

多元選修課程

課程名稱	中文名稱：名家作品賞析						
	英文名稱：Appreciation of Famous Literary Works						
授課年段	高三		學分總數：2				
課程屬性	專題探究 探索體驗 職涯試探 其他_____				跨領域/科目專題 第二外語 ■通識性課程	跨領域/科目統整 本土語文 大學預修課程	實作(實驗) 全民國防教育 特殊需求
師資來源	●校內單科 ○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大學) ○外聘(其他)						
課綱核心素養	A.自主行動: ●A1 身心素質與自我精進 ●A2 系統思考與問題解決 ●A3 規劃執行與創新應變 B.溝通互動: ●B1 符號運用與溝通表達 ○B2 科技資訊與媒體素養 ●B3 藝術涵養與美感素養 C.社會參與: ○C1 道德實踐與公民意識 ●C2 人際關係與團隊合作 ●C3 多元文化與國際理解						
學生圖像	●探索力 ●實踐力 ●跨界力						
學習目標	以貼近生活為方向，閱讀相關名家作品，進而產生自我連結與對話，期望學生透過文章內容能對作品有精準的閱讀、理解與鑑賞能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	第一週	課程介紹	本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。				
	第二週	名家作品(一)之一	讓學生閱讀名家作品(一)的文章，期許學生可以精準分析作家創作意涵。				
	第三週	名家作品(一)之二	讓學生閱讀名家作品(一)的文章後，探討其對於自身的意義。				
	第四週	名家作品(一)之三	讓學生閱讀名家作品(一)的文章後，讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。				
	第五週	名家作品(二)之一	讓學生閱讀名家作品(二)的文章，期許學生可以精準分析作家創作意涵。				
	第六週	名家作品(二)之二	讓學生閱讀名家作品(二)的文章後，探討其對於自身的意義。				
	第七週	第一次段考複習	複習課程內容與統整				
	第八週	名家作品(二)之三	讓學生閱讀名家作品(二)的文章後，讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。				
	第九週	名家作品(三)之一	讓學生閱讀名家作品(三)的文章，期許學生可以精準分析作家創作意涵。				
	第十週	名家作品(三)之二	讓學生閱讀名家作品(三)的文章後，探討其對於自身的意義。				
	第十一週	名家作品(三)之三	讓學生閱讀名家作品(三)的文章後，讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。				
	第十二週	名家作品(四)之一	讓學生閱讀名家作品(四)的文章，期許學生可以精準分析作家創作意涵。				
	第十三週	第二次段考複習	複習課程內容與統整				

	第十四週	名家作品(四)之二	讓學生閱讀名家作品(四)的文章後，探討其對於自身的意義。
	第十五週	名家作品(四)之三	讓學生閱讀名家作品(四)的文章後，讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	第十六週	學生分組自選名家作品上台報告(一)	讓學生分組自選名家作品，精準分析作家創作意涵、探討其對於自身的意義後，上台發表。同學互評、教師適時給予回饋。
	第十七週	學生分組自選名家作品上台報告(二)	讓學生分組自選名家作品，精準分析作家創作意涵、探討其對於自身的意義後，上台發表。同學互評、教師適時給予回饋。
	第十八週	分享與回饋	讓學生上台報告分享量表心得，教師適時給予回饋
學習評量	出席狀況：10%、上課態度：10%、自學筆記：10% 口頭報告：20%、學習心得：20%、課堂作業：30%		
對應學群 (限六學群)	○資訊 ○工程 ●數理化 ●醫藥衛生 ○生命科學 ○生物資源 ○地球環境 ○建築設計 ○藝術●社會心理 ○大眾傳播 ○外語 ●文史哲 ●教育 ○法政 ○管理 ●財經 ○遊憩運動		
備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付		