

備查文號：

普通班：113年06月27日桃教高字第1130060236號函備查

藝才(資優)班：113年01月23日桃教特字第1130007732號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：111年04月28日桃教高字第1110038833號函備查

高級中等學校課程計畫

市立內壢高中

學校代碼：033327

普通型課程計畫書

本校110年11月4日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國113年06月27日

學校基本資料表

學校校名	市立內壢高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班			
實驗班	1. 雙語實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4528080分機212
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校110年9月15日110學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校110年11月18日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	18	653	18	634	18	663	54	1950
		美術班	1	28	1	32	1	30	3	90
合計			19	681	19	666	19	693	57	2040

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	18	35
		美術班	1	26
合計			19	656

參、學校願景與學生圖像

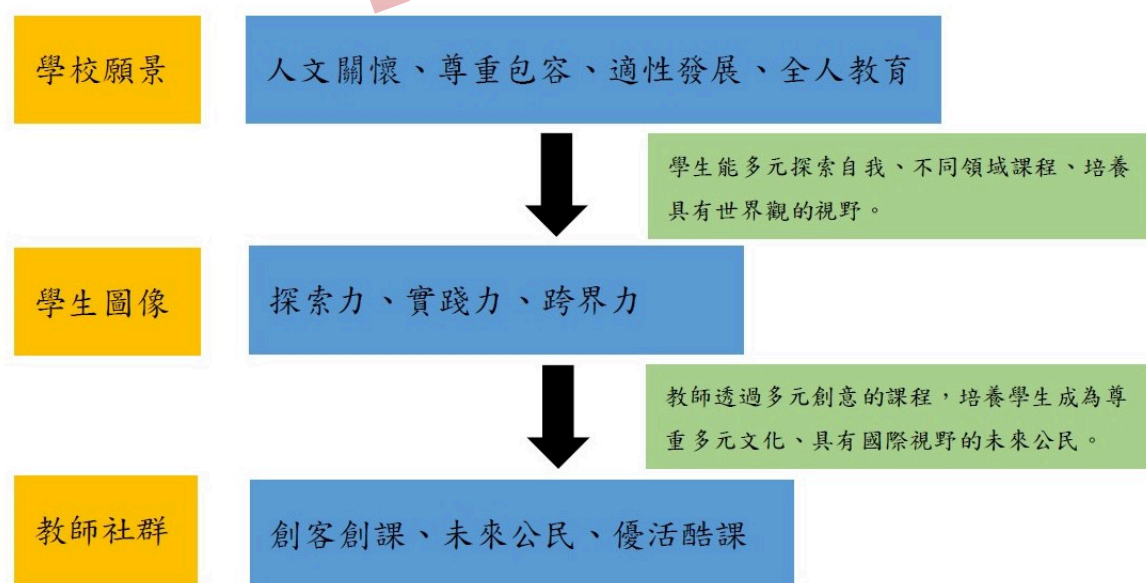
一、學校願景

※1. 人文關懷：以人文關懷，促進校園和諧；以品德教育及藝文美育涵化師生；以教育本質思維「帶好每一位學生」為職志，實踐學生第一、教學為先的理想。

2. 尊重包容：以真誠、互信、溝通、合作，建立專業行政團隊，適當授權，分享集體決策智慧，提供敏捷、熱誠的服務，提昇教育品質。並且透過各種委員會議及教學研究會，建立校內專業對話平台機制，並且藉由正式或非正式管道，廣納各方對校務發展之建言，攜手追求卓越。

3. 適性發展：提供學生多元適性的學習機會，開設學校特色課程，協助學生發現自我優勢，以精緻的輔導歷程啟發自我定位，以「教訓輔三合一」的緊密專業合作，發揮教學與行政之團隊精神，培養學生生涯規畫能力，開拓學生生涯進路。

4. 全人教育：秉持全人教育理念，一方面維護教師專業自主，並且尊重家長教育參與權，親師共同攜手合作，加強生活教育，激發學生潛能；另一方面以國際教育旅行及國際學生接待，培育學生世界公民的胸懷，拓展國際視野，培養尊重多元文化差異，榮譽自愛，追求卓越的內高人。

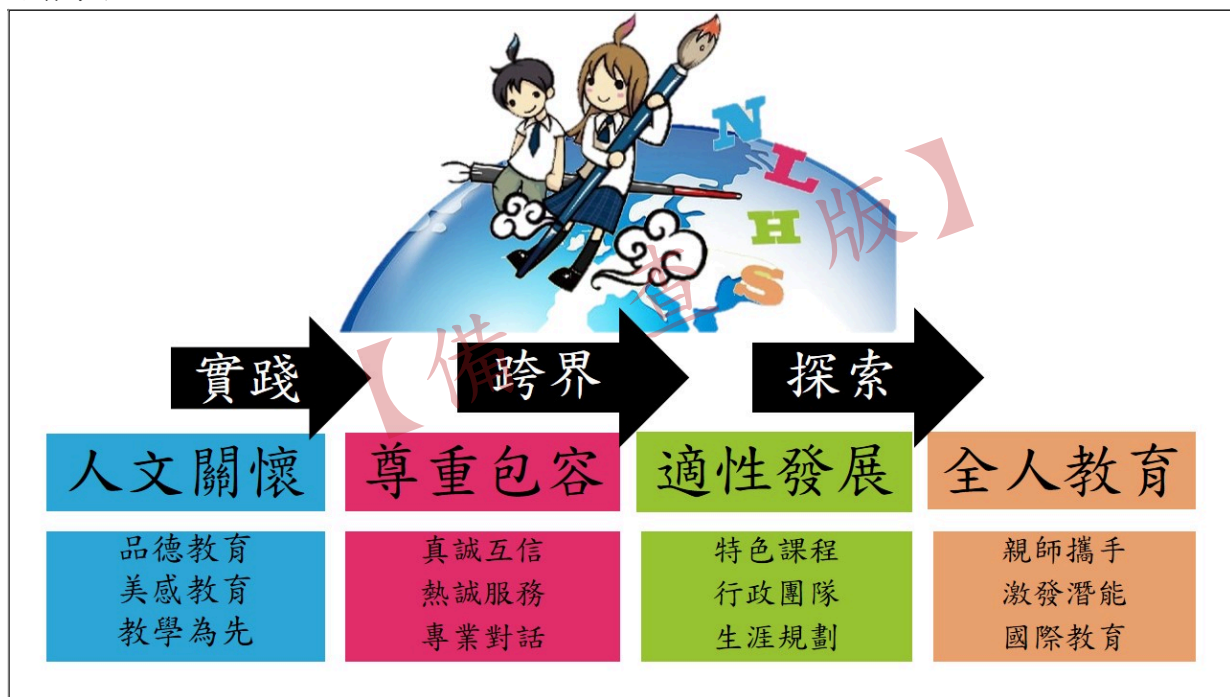


二、學生圖像

※培養探索力

※培養實踐力

※培養跨界力



【備查版】

肆、課程發展組織要點

110學年度課程發展委員會各科推薦委員人數表暨名單

桃園市立內壢高級中等學校課程發展委員會組織要點

桃園市立內壢高中 109 學年度課程發展委員會各科推薦委員人數表

一、學校行政人員代表:10 人

1101031 修正

職	稱	姓	名	業	務	職	掌		
校	長	王	炎	川	督導本校課程發展				
教	務	主	任	孫	瑞	真	綜理課程發展規劃		
學	務	主	任	劉	惠	琪	綜合活動規劃		
總	務	主	任	吳	國	誠	教學設備充實建置整合		
主	任	輔	導	教	師	秦	羽	力	課程宣導與輔導暨生命教育與生涯規劃
圖	書	館	主	任	廖	經	益	教學資源提供與建置	
教	學	組	長	周	允	心	課程發展及課務規劃編排		
特	教	組	長	曾	建	舜	美術班特殊教育課程規劃		
設	備	組	長	洪	雲	愛	協辦教材編選與教學設備管理		
訓	育	組	長	鍾	怡	媛	綜合活動課程規劃		

二、年級及各科教師代表:22 人(任期 2 年,本表為 109 學年度至 110 學年度)

領域	代表科別	代表人	領域	代表科別	代表人
語文	國文(2 名)	吳玉芳	社會	歷史(1 名)	陳宜慧
		鄭淑貞		地理(1 名)	陳怡秀
	英文(2 名)	周彥		公民與社會(1 名)	陳賢明
數學	數學(2 名)	彭彥碩	藝術	音樂(1 名)	張桂菁
		莊錦朗		美術(1 名)	宇中怡
				藝術生活(1 名)	賴昱璇
自然	物理(1 名)	陳少山	綜合活動	生命教育(1 名)	李欣樺
	化學(1 名)	陳澤寬		家政(1 名)	吳思霽
	生物(1 名)	楊璧如		生涯規劃(1 名)	秦羽力
	地科(1 名)	潘建熾		體育(1 名)	連健智
科技	生活科技(1 名)	蔡廷科	健康與體育	健康與護理(1 名)	黃慈娘
	資訊科技(1 名)	詹淑娟	國防通識	國防通識(1 名)	陳虹蓁

三、教師會代表:2 人

職	稱	代	表	備	註
教師會代表		高孟琳			
教師會代表		林建增			

四、家長及社區代表:2 人

職	稱	代	表	備	註
家長代表		嚴建仁			
家長代表		江佳玲			

五、學生代表:2 人

職稱	代表	備註
學生會會長	201 林奔弘	
學生會副會長	216 鄭榮少	

六、專家學者:1 人

職	稱	代	表	備	註
桃園市教育局課程督學		陳麗如			

桃園市立內壢高級中等學校課程發展委員會組織要點

原核定日期：95年1月20日校務會議通過

第1次修訂：99年8月30日校務會議通過

第2次修訂：108年2月23日課程發展會議通過

第3次修訂：109年7月14日校務會議通過

一、桃園市立內壢高級中等學校(以下稱本校)依103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之宗旨、實施要點，組織課程發展委員會(以下簡稱本會)，推動我國教育目標及本校教育願景及目標，修定組織要點(以下簡稱本要點)據以實施。

二、本校課程發展委員會設委員39人，召集人為校長，執行秘書為教務主任，委員均為無給職，其組成方式如下，詳細人員名單與職稱如附件一：

- (一)學校行政人員代表：10人，係指校長及與課程有關之兼任行政人員代表。
- (二)各科教師代表：22人，係指經各科推選之教師代表。
- (三)教師會代表：2人，係指教師會之代表。
- (四)家長及社區代表：2人，係指家長會或社區人士選(推)之代表。
- (五)學生代表：2人，係指本校學聯會代表。
- (六)專家學者：1人。選自教育部提供之高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫名單。

三、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

四、本會之執掌如下：

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二)統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三)審查各科自編教科用書。
- (四)議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (五)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (六)負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
- (七)對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- (八)其他有關課程發展事宜。

五、本會委員任期2年，得連選連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年定期召開會議，唯必要時得召開臨時會議。

七、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

- (一)學校行政人員代表由當年度職務執掌教師擔任。
- (二)學科代表及候補委員於第二學期最後一次學科教學研究會中由各學科選出。

(三) 專家學者代表由校長遴聘。

(四) 教師會代表由本校教師會會長擔任或由教師會提供教師代表名單。

(五) 學生代表為當年度學聯會會長和副會長擔任。

(六) 家長及社區代表由當年度家長會遴選並提供家長及社區代表名單。

五、本委員會得由校長遴聘研究委員若干，參與本會各項工作，研究委員不具表決投票權。

六、本會下得設各組織，其職掌如下：

(一) 核心工作小組(行政組、課程規劃組、課務規劃組)：

1. 規劃部定必修、校訂必修、選修、彈性學習、團體活動各項課程草案。

2. 學校特色活動之蒐集與規劃。

3. 規劃選課機制、選課輔導、課程諮詢等配套

(二) 教材審議組：

1. 擬定教材審定運作機制。

2. 審議各科自編教材。

(三) 課程評鑑組：

擬定評鑑相關辦法草案，並進行課程評鑑初審後，交由課發會討論決議。

(四) 教師專業成長規劃組：規劃教師專業進修事宜。

七、本會每年定期召開兩次會議，以十二月、五月各召開一次為原則，但得由召集人召開臨時會，或經二分之一以上委員連署召開會議。為有利於學生選校參考，本會應於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明。

八、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上同意，方得決議，惟學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本會三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，始得陳報本校主管機關。投票採無記名投票或舉手方式行之。

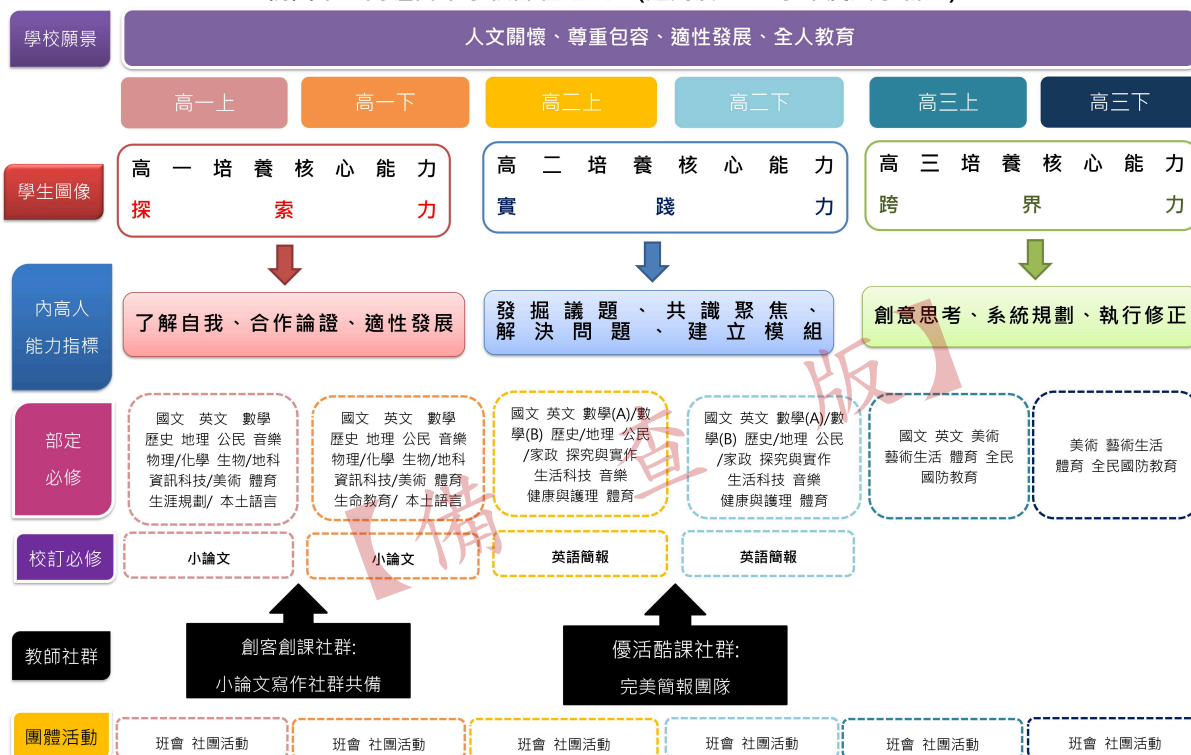
九、本要點經校務會議通過，並陳校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[033327 市立內壢高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)



桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)

人文社會財經管理學群



桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)

理工資訊學群

	高一上 29	高一下 29	高二上 24	高二下 22	高三上 10	高三下 6
部定必修	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 物理 2 地科 2 美術 2 生命教育 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 化學 2 生物 2 資訊科技 2 生涯規劃 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數 A 4 歷史 2 公民 2 探究與實作 A 2 音樂 1 生活科技 2 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 4 數 A 4 地理 2 家政 2 探究與實作 B 2 音樂 1 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 2 美術 1 體育 2 全民國防教育 1	美術 1 藝術生活 2 體育 2 全民國防教育 1
校訂必修	小論文(與多元選修對開) 2	小論文(與多元選修對開)	英語簡報(與生活科技對開)	英語簡報(與生活科技對開) 2		
加深加廣選修			各類文學選讀 本土語言與口溝通與表達 本土語言專題研究 力學一 力學一 物質與能量 生命的起源與植物體的構造與功能 進階程式設計 工程設計專題 (9 選 3, 6 學分)	國學常識 本土語言與口溝通與表達 本土語言專題研究 力學一 地理與人文社會科學研究 歷史學探究 公共議題與社會探究 力學二與熱學 物質構造與反應速率 動物體的構造與功能 進階程式設計 工程設計專題 (11 選 2, 4 學分)	國學常識、英文作文、數甲、數乙、族群性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟、波動、光與聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、細胞的遺傳、大氣、海洋及天文、表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術、未來想像與生涯進路、創新生活與家庭、科技應用專題、進階程式設計、安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活 (23 選 9, 18 學分)	語文表達與傳播應用、專題閱讀與寫作、英文閱讀與寫作、英語聽講、數甲、數乙、社會環境議題、科技、環境與藝術的歷史、民主政治與法律、電磁現象一、電磁現象二、有核化學與應用科技、演化、生態與生物多樣性、地質與環境、表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭、機器人專題、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活 (27 選 11, 22 學分)
多元選修	日語 法語 韓文 西班牙文 圖文創作的手作課 開口說英文 數學影課 認識邏輯推理 看小說漫畫學數學 視覺設計 認識與創作繪本 小溝通大探索 身心齊動生活趣 花非花 電腦應用與程式 英文表達力之英語繪本 廚藝科學饗宴 (17 選 1, 2 學分)	日語 法語 韓語 西班牙文 新聞英文 英文文法通 理解國寫精準表達 認識與創作繪本 遊戲規則與實局 魔法推理 電腦應用與程式 影視史學 在劇場裡說英文 舞蹈即興與對話 布好玩 眷戀故鄉味 進擊的小論文 媒體識讀看聽 Hi-Youtuber (19 選 1, 2 學分)	主題探究與思辯 名家作品賞析 精準閱讀與鑑賞 遇見文學之美 開口說英文 II 英文新聞專題 生活英文英文多線有益 英文攻略 看電影學英文 初階微積分 從 Youtube 學理財 淺談排列組合與機率 魔法實作自造改裝 從農田到餐桌 地科/物理/化學/生物推論能力演練 媒體識讀看聽 廚房也是實驗室 微生物 經濟地理上/下 地理議題爆米花 公民停看聽 舞蹈及性與對話 電腦應用與程式 文創與行銷 自我行銷 (29 選 2, 三上三下 2 學分)			
團體活動	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3

桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)

醫藥衛生學群

	高一上 29	高一下 29	高二上 24	高二下 22	高三上 10	高三下 6
部定必修	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 物理 2 地科 2 美術 2 生命教育 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 化學 2 生物 2 資訊科技 2 生涯規劃 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數 A 4 歷史 2 公民 2 探究與實作 A 2 音樂 1 生活科技 2 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 4 數 A 4 地理 2 家政 2 探究與實作 B 2 音樂 1 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 2 美術 1 體育 2 全民國防教育 1	美術 1 藝術生活 2 體育 2 全民國防教育 1
校訂必修	小論文(與多元選修對開) 2	小論文(與多元選修對開)	英語簡報(與生活科技對開)	英語簡報(與生活科技對開) 2		
加深加廣選修			各類文學選讀 本土語言與口溝通與表達 本土語言專題研究 力學一 物質與能量 生命的起源與植物體的構造與功能 進階程式設計 工程設計專題 (9 選 3, 6 學分)	國學常識 本土語言與口溝通與表達 本土語言專題研究 地理與人文社會科學研究 歷史學探究 公共議題與社會探究 力學二與熱學 物質構造與反應速率 動物體的構造與功能 進階程式設計 工程設計專題 (11 選 2, 4 學分)	國學常識、英文作文、數甲、數乙、族群性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟、波動、光與聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、細胞的遺傳、大氣、海洋及天文、表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術、未來想像與生涯進路、創新生活與家庭、科技應用專題、安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活 (23 選 9, 18 學分)	語文表達與傳播應用、專題閱讀與寫作、英文閱讀與寫作、英語聽講、數甲、數乙、社會環境議題、科技、環境與藝術的歷史、民主政治與法律、電磁現象一、電磁現象二、有核化學與應用科技、演化、生態與生物多樣性、地質與環境、表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭、機器人專題、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活 (27 選 11, 22 學分)
多元選修	日語 法語 韓文 西班牙文 圖文創作的手作課 開口說英文 數學影課 數獨邏輯推理 看小說漫畫學數學 視覺設計 認識與創作繪本 小溝通大探索 身心齊動生活趣 花非花 電腦應用與程式 英文表達力之英語繪本 廚藝科學饗宴 (17 選 1, 2 學分)		日語 法語 韓語 西班牙文 新聞英文 英文文法通 理解國寫精準表達 認識與創作繪本 遊戲規則與實局 魔法推理 電腦應用與程式 影視史學 在劇場裡說英文 舞蹈即興與對話 布好玩 眷戀故鄉味 進擊的小論文 媒體識讀看聽 Hi-Youtuber (19 選 1, 2 學分)	主題探究與思辯 名家作品賞析 精準閱讀與鑑賞 遇見文學之美 開口說英文 II 英文新聞專題 生活英文英文多線有益 英文攻略 看電影學英文 初階微積分 從 Youtube 學理財 淺談排列組合與機率 魔法實作自造改裝 從農田到餐桌 地科/物理/化學/生物推論能力演練 媒體識讀看聽 廚房也是實驗室 微生物 經濟地理上/下 地理議題爆米花 公民停看聽 舞蹈及性與對話 電腦應用與程式 文創與行銷 自我行銷 (29 選 2, 三上三下 2 學分)		
團體活動	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3

【備查版】

桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)

美術資優班

	高一下 28	高一下 31	高二上 22	高二下 24	高三上 22	高三下 22
部定必修	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 生物 2 體育 2 水壘 2 素描 3 彩繪技法 2 基礎設計 2 生命教育 1	國文 4 英文 4 數學 4 地理 2 公民 2 地科 2 體育 2 水壘 2 素描 3 彩繪技法 2 電腦繪圖 2 生涯規劃 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 體育 2 水壘 2 書法 1 素描 3 彩繪技法 2 創意表現 2 生活科技 2	國文 4 英文 4 資訊科技 2 體育 2 水壘 2 書法 1 素描 3 彩繪技法 2 創意表現 2 藝術鑑賞 2	國文 4 英文 2 體育 2 藝術生活 2 水壘 2 書法 1 素描 3 彩繪技法 2 創意表現 2 藝術鑑賞 2	音樂 2 家政 2 健康與護理 2 體育 2 全民國防教育 2 水壘 1 彩繪技法 2 複合媒材 2 當代藝術 1 作品集創作 2
校訂必修					專題藝術創作 2 英語簡報 2	
加深加廣選修 / 補強性選修					國學常識 英文作文 數學乙 科技、環境與藝術的歷史 空間資訊科技 現代社會與經濟 民主政治與法律 補強性歷史 (8 選 4, 8 學分)	語文表達與傳播應用 各類文學選讀 專題閱讀與研究 英語聽講 英文閱讀與寫作 科技、環境與藝術的歷史 (6 選 4, 8 學分)
多元選修	西洋美學導讀 新聞英文 書法美學 基礎設計 媒材與創作歷程 策展實務 視覺設計與風格探索 錄像與行為藝術初探 繪本研究 水壘創作進階 版畫藝術 (11 選 1, 一上 2 學分)				西洋美學導讀 書法美學 基礎設計 媒材與創作歷程 策展實務 視覺設計與風格探索 錄像與行為藝術初探 水壘創作進階 版畫藝術 數學專題素養 1 數學專題素養 2 (11 選 2, 二上二下各 2 學分)	
團體活動	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3

桃園市立內壢高中學校課程地圖 (適用於 111 學年度入學新生)

雙語實驗班

	高一下 29	高一下 29	高二上 24	高二下 22	高三上 10	高三下 6
部定必修	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 物理 2 地科 2 美術 2 生命教育 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民 2 化學 2 生物 2 資訊科技 2 生涯規劃 1 體育 2 音樂 1 本土語言 1	國文 4 英文 4 數學 4 歷史 2 公民 2 探究與實作 A 2 音樂 1 生活科技 2 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 4 數學 4 地理 2 家政 2 探究與實作 B 2 音樂 1 健康與護理 1 體育 2	國文 4 英文 2 美術 1 體育 2 全民國防教育 1	美術 1 藝術生活 2 體育 2 全民國防教育 1
校訂必修	小論文(與多元選修對開) 2	小論文(與多元選修對開)	英語簡報(與生活科技對開)	英語簡報(與生活科技對開) 2		
加深加廣選修					國學常識、英文作文、 數甲、數乙、族群性別 與國家的歷史、空間資訊 科技、波動、光與聲音、 電磁現象、化學反應與 平衡、細胞的遺傳、表 演創作、基本設計、多 媒體音樂、新媒體藝術、 未來想像與生涯進路、 科技應用專題、進階程 式設計、安全教育與傷 害防護、運動與健康、 健康與休閒生活 (23 選 9, 18 學分)	語文表達與傳播應用、專 題閱讀與寫作、英文閱讀 與寫作、英語聽講、數 甲、數乙、社會環境議 題、科技、環境與藝術的 歷史、民主政治與法律、 電磁現象、波動、光與 聲音、化學反應與平衡 科技、地質與環境、表演 創作、基本設計、多媒體 音樂、新媒體藝術、思考 智慧、機器人專題、安全 教育與傷害防護、健康與 休閒生活 (27 選 11, 22 學分)
多元選修 / 特殊需求	日語 法語 韓文 西班牙文 新聞英文 英文文法通 國文創作的手作課 開口說英文 數學影課 數學邏輯推理 看小說漫畫學數學 視覺設計 認識與創作繪本 小溝通大探索 身心齊動生活趣 花非花 電腦應用與程式 英文表達力之英語繪本 廚藝科學實驗 國際議題探究 (18 選 1, 一上 2 學分)				主題探究與思辯 名家作品賞析 精準閱讀與鑑賞 遇見文學之美 開口說英文 II 英文新聞專題 生活英文 英文多線有益 英文攻略 有電影學英文 初階微積分 從 Youtube 學理財 淺話排列組合與機率 魔方實作自造改裝 從農田到餐桌 地科/物理/化學/生物推論能力演練 媒體識讀看聽 廚房也是實驗室 微生物 經濟地理 I/下 地理議題爆米花 公民停看聽 舞蹈及性與對話 電腦應用與程式 文創行銷 自我行銷 (29 選 2, 三上三下 2 學分)	
團體活動	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 2	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3	班會 社團活動 2 彈性學習 3

【備查版】

二、學校特色說明

因應未來社會所需的轉化與未來人才培育推動，本校逐步發展因應素養導向式的特色課程活動，致力培養學生內高三力：探索力、實踐力和跨界力，以教師專業發展社群融合不同領域、學校、教育階層與國籍，由下而上的模式發展跨領域的探索課程。內壢高中致力塑造「人文關懷」、「尊重包容」、「適性發展」、「全人教育」的願景，扣合本校以教育國際化的核心特色，進行多元文化與國際理解素養能力的培養，以人文創藝與數理科技為主軸，培養學生系統思考與問題解決的素養能力，強化科技資訊與媒體素養，透過課程活動分組設計，促進學生人際關係與團隊合作的素養能力，以專題式學習培養學生活動企劃的規劃與執行，以及面臨問題創新應變的問題解決能力，達成「教育國際化培育跨界科學與人文的創藝未來人才」的目標，實踐12年國教自發、互動與共好的教育理念。

備註：

加深加廣選課方式補充說明-高二起，課程分為人文社會財經管理學群(A班群)、理工資訊學群(B班群)和醫藥衛生休憩學群(C班群)。在A班群（人文社會財經管理學群），在加深加廣課程選修上，安排語文領域、社會領域、藝術領域課程供學生選修，多元選修部份安排15門以上課程供學生自由選課(但須符合開課原則)，學生也可以選擇以下類別的加深加廣課程：綜合活動領域、自然領域-選修地球科學、科技領域-進階程式設計。

在B班群（理工資訊學群），在加深加廣課程選修上，安排自然領域(沒有安排生物的加深加廣)、科技領域課程供學生選修，多元選修部分安排15門以上課程(略不同於A班群)供學生自由選課，學生也可選擇以下類別的加深加廣課程：語文領域-國語文課程、自然領域-選修地球科學、自然領域-選修生物、綜合活動領域、健康與體育領域、部分社會領域。

在C班群（醫藥衛生休憩學群），在加深加廣課程選修上，安排自然領域、語文領域課程供學生選修，多元選修部分安排15門以上課程(略不同於A班群)供學生自由選課，學生也可選擇以下類別的加深加廣課程：語文領域-國語文課程、自然領域-選修地球科學、社會領域、綜合活動領域、健康與體育領域、部分社會領域。此開課方式與課程設計，也能呼應內高學生圖像-跨界力的培養。

校定必修為「小論文」與「英語簡報」，為閱讀理解素養的「文字表達」與「口語表達」。「小論文」兼具培養性向探索與知識探索兩大探索力，「英語簡報」兼具培養企畫討論與議題論述的實踐力。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文社會財經管理學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一化學對開。 2. 高二物理兩學分為探究與實作A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 與高一物理對開。 2. 高二化學兩學分為探究與實作B。
		生物	(2)	2	0	0			2	1. 高一與地球科學對開。

		地球科學	2	(2)	0	0		2	1. 高一與生物對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	1. 高一與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與創新生活與家庭對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	與多元選修對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與英語簡報對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	28	18	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	33	23	15	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一校訂必修小論文(2學分)與高一多元選修(2學分)對開。
	跨領域/科目統整	英語簡報	0	0	(2)	2	0	0	2	高二校校訂必修英語簡報(2學分)與生活科技(2學分)對開。
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	(2)	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	2	0	(2)	0	2	分班群，分梯次開課。
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	為避免學生在高二下有過重的課業負擔及學習內容過多導致學習效果不佳，故修正高二上為(2)學分，讓社會探究與實作課有更多開課的彈性空間。
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	為避免學生在高二下有過重的課業負擔及學習內容過多導致學習效果不佳，故修正高二上為(2)學分，讓社會探究與實作課有更多開課的彈性空間。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	為避免學生在高二下有過重的課業負擔及學習內容過多導致學習效果不佳，故修正高二上為(2)學分，讓社會探究與實作課有更多開課的彈性空間。
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	可跨班選修
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	可跨班選修
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。

		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修。
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修。
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可以跨班選修
		基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	可跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	1	1	可跨班選修。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	可跨班選修。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	可跨班選修
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	可跨班選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
	多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
法語			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
西班牙語			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
越南語			(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
韓語			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
專題探究		公民停看聽	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		主題探究與思辯	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地名學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		英文文法通	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文攻略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		淺談排列組合與機率	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理解國寫精準表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		策展的實作課程	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		視覺設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		開口說英文	(2)	2	0	0	0	0	2	
		開口說英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		遊戲規則與賽局論	0	0	(2)	2	0	0	2	
		遇見文學之美	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		電腦應用與程式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學影繹	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		數獨邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	名家作品賞析	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地理議題爆米花	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		多練有益	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從Youtube學理財	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		精準閱讀與鑑賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		認識與創作繪本	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		輕鬆學生活韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		輕鬆學旅遊韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY、手作、創客生活實踐家	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		小溝通大探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		布好玩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		身心齊動生活趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		花非花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		美容達人養成術	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		美容魔法學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		視覺設計 II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		視覺設計I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		圖文創作手作課	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0	
		舞蹈即興對話	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		魔方推理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		魔方創意設計改裝	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	Hi-Youtuber	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		媒體識讀停看聽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進擊的小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	英文表達力之英文繪本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		引經據典話科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的商用數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情緒管理與心理健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文創作手繪實作課	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		廚藝科學饗宴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數位文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	2	10	20	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：理工資訊學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	地理與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	公民與家政對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一物理化學對開。 2. 高二物理兩學分為探究與實作A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高二化學兩學分為探究與實作B。
		生物	(2)	2	0	0			2	1. 高一地科生物對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	1. 高一與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與創新生活與家庭對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	與公民對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與英語簡報對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一校訂必修小論文(2學分)與高一多元選修(2學分)對開。
	跨領域/科目統整	英語簡報	0	0	(2)	2	0	0	2	高二校訂必修英語簡報(2學分)與生活科技(2學分)對開。
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	可跨班選修。
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	(3)	0	可跨班選修。

	社會環境議題	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。
	現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	可跨班選修。
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	可跨班選修。
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修。

	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	與藝術生活對開
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
		進階程式設計	0	0	2	(2)	(2)	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	公民停看聽	0	0	0	0	0	0	0	
		主題探究與思辯	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地名學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		英文文法通	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文攻略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		淺談排列組合與機率	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理解國寫精準表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		策展的實作課程	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		視覺設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		開口說英文	(2)	2	0	0	0	0	2	
		開口說英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		遊戲規則與賽局論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		遇見文學之美	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦應用與程式	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數論分析	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學思維與素養養成	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學影繹	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		數獨邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

通識性課程	生活中的人文風情	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	名家作品賞析	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	多練有益	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	從Youtube學理財	0	0	0	0	2	(2)	2	
	從農田到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	精準閱讀與鑑賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	認識與創作繪本	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	輕鬆學生活韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	輕鬆學旅遊韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閱讀青春超越自我	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
	DIY、手作、创客生活實踐家	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	小溝通大探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	布好玩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	身心齊動生活趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	花非花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	美容達人養成術	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	美容魔法學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圖文創作手作課	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0	
	舞蹈即興對話	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	廚房也是實驗室-微生物	0	0	0	0	0	(2)	0	
	魔方推理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	魔方實作自造改裝	0	0	0	0	(2)	2	2	
	Hi-Youtuber	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	制霸高中英文文法	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	媒體識讀停看聽	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進擊的小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	模擬面試訓練課程	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	GGB數學電腦繪圖	0	0	0	0	0	(2)	0	
大學預修課程	初階微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	0	0	0	0	(2)	0	0	
跨領域/科目統整	英文表達力之英文繪本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	基礎程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		情緒管理與心理健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文創作手繪實作課	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		廚藝科學饗宴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數位文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	20	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：醫藥衛生休憩

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	地理與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	公民與家政對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一物理化學對開。 2. 高二物理兩學分為探究與實作A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高二化學兩學分為探究與實作B。
		生物	(2)	2	0	0			2	1. 高一地科生物對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	1. 高一與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與創新生活與家庭對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	與公民對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與英語簡報對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文	2	(2)	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	英語簡報	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。

	現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	可跨班選修。
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	可跨班選修。
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	可跨班選修。
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	可跨班選修。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	可跨班選修。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	可跨班選修。
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	可跨班選修
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	可跨班選修。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	可跨班選修。	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	與藝術生活對開	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	可跨班選修。	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	可跨班選修。	
	補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2		
	專題探究	公民停看聽	0	0	0	0	0	0	0		
		主題探究與思辯	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		地名學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		英文文法通	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		英文攻略	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		淺談排列組合與機率	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		理解國寫精準表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		策展的實作課程	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		視覺設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		開口說英文	(2)	2	0	0	0	0	2		
		開口說英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		遊戲規則與賽局論	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		遇見文學之美	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		電腦應用與程式	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0		
		影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		數論分析	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		數學思維與素養養成	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		數學影繹	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		數獨邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		通識性課程	名家作品賞析	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			多練有益	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	從Youtube學理財	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	從農田到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	精準閱讀與鑑賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	認識與創作繪本	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	輕鬆學生活韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	輕鬆學旅遊韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閱讀青春超越自我	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	DIY、手作、创客生活實踐家	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	小溝通大探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	布好玩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	身心齊動生活趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	花非花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	美容達人養成術	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	美容魔法學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	圖文創作手作課	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0	
	舞蹈即興對話	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	廚房也是實驗室-微生物	0	0	0	0	0	(2)	0	
	魔方推理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	魔方實作自造改裝	0	0	0	0	(2)	2	2	
跨領域/科目專題	Hi-Youtuber	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	媒體識讀停看聽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	進擊的小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	模擬面試訓練課程	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
大學預修課程	GGB數學電腦繪圖	0	0	0	0	0	(2)	0	
	初階微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
職涯試探	自我行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	
跨領域/科目統整	英文表達力之英文繪本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	基礎程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	情緒管理與心理健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圖文創作手繪實作課	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	廚藝科學饗宴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		數位文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	20	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	(1)	0	0	0	0	1	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	(2)	0	0			2	本校因授課連貫考量採取對開方式
		地理	(2)	2	0	0			2	本校因授課連貫考量採取對開方式
		公民與社會	(2)	2	0	0			2	本校因授課連貫考量採取對開方式
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	(2)	2	2	本校因授課連貫考量採取對開方式
		美術	0	0	0	0	0	0	0	本校因授課連貫考量採取對開方式
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	本校因授課連貫考量採取對開方式
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	本校因授課連貫考量採取對開方式
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	本校因授課連貫考量採取對開方式
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	本校因授課連貫考量採取對開方式
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	藝術才能專長領域	水墨	2	2	2	2	2	1	11	
		作品集創作	0	0	0	0	0	2	2	
		書法	0	0	1	1	1	0	3	
		素描	3	3	3	3	3	0	15	
		基礎設計(美術班)	2	(2)	0	0	0	0	2	

		彩繪技法	2	2	2	2	2	2	12	
		創意表現	0	0	2	2	2	0	6	
		當代藝術	0	0	0	0	0	1	1	
		電腦繪圖	(2)	0	2	0	0	0	2	
		複合媒材	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術鑑賞	0	0	0	2	2	0	4	
	必修學分數小計		29	28	24	22	24	18	145	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	32	29	27	29	23	173	
校訂必修	專題探究	專題藝術創作	(2)	(2)	(2)	0	0	2	2	專題藝術創作課程專為美術班所開設。
	跨領域/科目統整	英語簡報	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	0	4	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	2	2	分班群，分梯次開課。
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	0	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(2)	2	2	
		現代社會與經濟	0	0	2	0	(2)	0	2	
		民主政治與法律	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	(1)	(1)	0	0	0	可跨班選修。因本校開課家政老師僅為兩人，為增加學生修課機會，故分班群分梯次開課。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	0	0	可跨班選修。
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	2	0	2	0	0	4	提供有需要補強的學生選課。因應學生差

										異，依個別學習需要自由選修。
		補強-地理	0	0	0	2	0	0	2	提供有需要補強的學生選課。因應學生差異，依個別學習需要自由選修。
多元選修	專題探究	地理萬花筒	0	0	2	(2)	0	0	2	
		西洋美學導讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文新聞專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		書法美學	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
		基礎設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		媒材與創作歷程	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		策展實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		視覺設計與風格探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		飲食文化地理~歐亞篇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英文	2	(2)	(2)	(2)	0	0	2	
		數學素養1	0	0	2	0	0	0	2	
		數學素養2	0	0	0	2	0	0	2	
		數學素養3	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		錄像與行為藝術初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		繪本研究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	水墨創作進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	因美術資優班校訂必修有水墨課程，因此多元選修為此課程之進階課程。
		版畫藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情緒管理與心理健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數位文創與行銷		0	0	0	0	(2)	(2)	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	3	6	8	6	8	33	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三依英文程度進行分組教學
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	地理與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	公民與家政對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開。 高二物理兩學分為探究與實作A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二化學兩學分為探究與實作B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一地科生對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	高一與資訊科技對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	與創新生活與家庭對開
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	與公民對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	與英語簡報對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與美術對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文	2	(2)	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	英語簡報	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	

	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	
	進階程式設計	0	0	2	(2)	(2)	0	2	

多元選修		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	化學推論能力演練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電腦應用與程式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視史學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數學影繹	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數獨邏輯推理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生物推論能力演練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		地科推論能力演練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		在劇場裡說英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		物理推論能力演練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英文文法通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英文新聞專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		淺談排列組合與機率	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		理解國寫精準表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		開口說英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		開口說英文II	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		主題探究與思辯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代世界形成與台灣	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		經濟地理下	0	0	0	0	0	(2)	0	
		經濟地理上	0	0	0	0	(2)	0	0	
		遊戲規則與賽局論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		遇見文學之美	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英文攻略	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	認識與創作繪本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多練有益	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		看小說漫畫學數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從Youtube學理財	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		從農田到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		精準閱讀與鑑賞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		名家作品賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	魔方實作自造改裝	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		小溝通大探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		布好玩	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		身心齊動生活趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		花非花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		視覺設計I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		圖文創作手作課	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		舞蹈即興對話	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		廚房也是實驗室-微生物	0	0	0	0	(2)	0	0	
		魔方推理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	文創與行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		媒體識讀停看聽	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進擊的小論文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Hi-Youtuber	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	初階微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	自我行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	英文表達力之英文繪本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		眷戀故鄉味	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		廚藝科學饗宴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	科技實作(一)(實驗班)	0	0	0	0	2	0	2	
		科技實作(二)(實驗班)	0	0	0	0	0	2	2	
		國際議題探究(實驗班)	(2)	2	0	0	0	0	2	
創客教育-自造概論(實驗班)	0	0	(2)	2	0	0	2			
選修學分數總計			0	2	6	6	20	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、交互作用	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	本學期課程區分「觀察」、「認識物質」、「實驗設計」三個主題，每個主題又可選擇兩個模組進行，運用探究與實作流程，讓學生學習在觀察中發現問題、藉由物理及化學方法了解物質特性，進而能設計實驗流程，實際進行研究。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一	● 模組一：師生破冰，學生分組，介紹課程內容、上課方式介紹 ● 模組二：破冰、分組、課程介紹、評分規準、儀器清單、清點、實驗架構ppt(規劃與研究、論證與建模)
	二	● 模組一： ◎ 心智圖製作介紹 ◎ 腎結石心智圖製作 ◎ PPT檔製作教學 ● 模組二： 1. 依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程 2. 應用或組裝合適的器材與儀器。 3. 正確且安全的操作器材設備。
	三	● 模組一： ◎ 蒐集家庭內常見的白色粉末，如細白糖、鹽巴、小蘇打、檸檬酸、低筋麵粉、中筋麵粉、高筋麵粉、太白粉、地瓜粉…等。 ◎ 小組蒐集可以辨別不同白色粉末方法。 ◎ 小組歸納並分享(小白板書寫，貼黑板，進行歸納，並說明)。 ● 模組二： 1. 運用感官辨識物體和現象的特性。 2. 依據時間與空間的不同以觀察物體和現象變化。 3. 推測所觀察現象的可能成因。
	四	● 模組一： ◎ 每組選擇兩個白色粉末進行練習。 ◎ 將全班的方法統整分配測試。 ◎ 紀錄實驗記錄簿。 ● 模組二： 1. 判定與研究問題相關的影響因素 2. 能判斷資料數據的變化趨勢是否符合假設及模型。 3. 能由資料數據顯示的相關性推測其背後可能的因果關係。
	五	● 模組一： ◎ 於實驗桌上放置十種白色粉末，依序編號。

	組二：影響反應速率的因子測試、報告	◎小組各自撰寫如何進行分類，設計實驗方法。 ●模組二： 1. 能傾聽並理解他人的探究過程和結果。 2. 能評估及判斷自己與他人對於探究方法、過程及結果的合理性。 3. 能理解其他同學設計實驗理念，並從中發現可學習優點或可改進之問題。
六	模組一：猜猜我是誰(粉末篇)(解釋推理、提出結論或解決方案、建立模型) 模組二：設計收集氣體的裝置、測試	●模組一： ◎進行實驗測試，驗證實驗規劃 ◎繪製樹狀分支圖，說明10個樣本區分方法。 ●模組二： 1. 依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程 2. 應用或組裝合適的器材與儀器。 3. 正確且安全的操作器材設備。 4. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 5. 有系統性的收集定性或定量資料數據或檢視最佳化條件。
七	模組一：猜猜我是誰(粉末篇)(表達溝通、合作討論、評價省思) 模組二：設計收集氣體的裝置、測試	●模組一： ◎以簡報PPT呈現成果，並加入測試示範，每組10分鐘報告 ◎2分鐘組對組交叉提出疑問及建議 ◎分組表單互評，報告組針對疑問建議進行回饋 ●模組二： 1. 能用科學語言，有條理地陳述自己或他人的研究成果。 2. 能以自己的口語、文字、圖像、影音、實物等方式，重新呈現自己或他人的探究過程或成果。
八	模組一：猜猜我是誰(礦岩篇)-岩石觀察練習(觀察現象、蒐集資訊、提出可驗證觀點) 模組二：實際執行在酵素定量的情況下，反應物的多寡與生成物之間的關係實驗	●模組一： ◎利用岩石圖鑑資訊，找出岩石特徵及岩石名稱，並試圖解釋特徵產生原因 ◎書寫各別特徵於白板，上台報告分享所見，並比較各組所見 ●模組二： 1. 操作實驗熟悉度，將定性實驗轉為定量實驗。 2. 設計適當的紀錄格式並詳實記錄。 3. 有系統性的收集定性或定量資料數據或檢視最佳化條件。
九	模組一：猜猜我是誰(礦岩篇)-岩石觀察練習(蒐集資訊、尋找變因或條件、擬訂研究計畫、提出可驗證觀點) 模組二：完成書面報告、數據處理	●模組一： ◎搜索圖鑑、網路岩石分類資料 ◎書寫各岩石特徵資料，及驗證方法、提出可測試方法 ◎製作岩石分類樹枝圖 ●模組二： 1. 能使用適當科技工具與技術方法，有效地整理數據、資料並製作圖表。 2. 能根據實驗數據整理出規則，提出分析結果與相關證據。 3. 能檢核數據的合理性，並排除不合理數據，或重複實驗。
十	模組一：猜猜我是誰(礦岩篇)(收集資料數據、分析資料和呈現證據、解釋推理) 模組二：文獻探討與設計與酵素活性相關之研究	●模組一： ◎圖鑑查詢及測試岩石特性 ◎利貼書寫每顆岩石特徵 ◎學生岩石盒岩石歸位

		●模組二： 發現問題，提出可探究之問題及假設。
十一	模組一：猜猜我是誰(礦岩篇)-岩石觀察練習（蒐集資訊、尋找變因或條件、提出可驗證觀點、提出結論或解決方案）模組二：設計/執行與酵素活性相關之研究初測試	●模組一： ◎簡單礦物鑑定法測試-顏色、硬度、光澤.. ◎說明跑台規則 ◎礦物測定+書寫學習單 ◎書寫選擇可進行礦物測試方法及搜尋原理 ●模組二： 1. 依假設規劃控制變因、操縱變因及應變變因。 2. 選用實驗相關器材與材料、設計蒐集數據裝置。 3. 詳細規劃實驗流程與實驗結果之紀錄表格。
十二	模組一：猜猜我是誰(礦岩篇)-岩石觀察練習（提出結論或解決方案、建立模型）模組二：報告與討論，修正計畫	●模組一： ◎桌上16種礦物+圖鑑 ◎測試礦物並製表說明礦物辨認特徵 ◎繪出16種礦物區分圖 ●模組二： 學生依初測試結果，評估實驗材料可用性，進而修正假設與實驗規劃。
十三	模組一：猜猜我是誰(粉末、岩石篇)（表達溝通、合作討論、評價省思）模組二：執行與酵素活性相關之研究	●模組一： ◎以簡報PPT呈現成果，並加入測試示範，每組5分鐘報告，粉末及礦岩分類報告 ◎2分鐘組對組交叉提出疑問及建議 ◎分組表單互評，報告組針對疑問建議進行回饋 ●模組二： 1. 能設計出符合實驗的紀錄格式。 2. 能正確且安全地操作儀器或工具。 3. 能了解儀器的測量原理。 4. 能注意儀器的適用區間，並正確判讀數據與結果。
十四	模組一：秤秤斤兩-橡皮筋心智圖製作(觀察現象、蒐集資訊) 模組二：執行與酵素活性相關之研究	●模組一： ◎蒐集秤、彈簧、橡皮筋等彈性物質材質相關資料，如彈性係數、限度等概念 ◎繪製橡皮筋特性及應用心智圖 ●模組二： 1. 能依據實驗情形，適當調整實驗方法。 2. 能最佳化實驗條件 3. 能詳實紀錄實驗條件、數據與結果。 4. 能判斷資料數據的變化趨勢是否符合假設及模型。 5. 能由資料數據顯示的相關性推測其背後可能的因果關係。 6. 能根據探究結果，合理說明並解釋實驗數據。
十五	模組一：秤秤斤兩-設定研究方向及提出方法 模組二：海報製作、海報格式要求說明	●模組一： ◎針對編織橡皮筋方法，討論秤重時對伸長量影響之研究方向。(橡皮筋條數、粗細、連結角數等...) ◎書寫研究方法，包含變因 ●模組二：

		能以自己的口語、文字、圖像、影音、實物等方式，重新呈現自己或他人的探究過程或成果。
十六	模組一： 秤秤斤兩-進行實測並擷取數據 模組二： 海報修正	●模組一： ◎利用砝碼固定重量，進行重量與橡皮筋伸長量測試實驗，一組數據至少測量5次，並取平均值及標準差 ◎選定未知物進行測量，如手機、玻璃瓶+10顆彈珠、玻璃瓶，一組數據至少測量5次，並取平均值及標準差 ●模組二： 能以自己的口語、文字、圖像、影音、實物等方式，重新呈現自己或他人的探究過程或成果。
十七	模組一： 秤秤斤兩-數據分析及討論解釋實驗結果 模組二： 上台報告	●模組一： ◎利用EXCEL繪製砝碼固定重量實驗數據重量與伸長量關係，繪製回歸線，並列出公式及R2值。找出最佳的橡皮筋編織測量法 ◎使用最佳測量編織法，利用回歸線公式、未知物測重伸長量，算出未知物重量。 ◎使用電子秤，秤出未知物重量，與測量值比對，計算出其差異。 ◎分組討論實驗過程所見現象，並誤差及現象可能原因。 ●模組二： 1. 能用科學語言，有條理地陳述自己或他人的研究成果。 2. 能正確運用科學名詞、符號或模型與他人溝通交流，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 3. 能將自己的探究成果分享課程成果展，以期和他人有科學資訊的交流。
十八	模組一： 秤秤斤兩-表達與分享 模組二： 上台報告	●模組一： ◎以簡報PPT呈現成果，並加入測試示範，每組5分鐘報告，報告實驗設計、數據結果、數據結果推論 ◎2分鐘組對組交叉提出疑問及建議 ◎分組表單互評，報告組針對疑問建議進行回饋 ●模組二： 1. 能用科學語言，有條理地陳述自己或他人的研究成果。 2. 能正確運用科學名詞、符號或模型與他人溝通交流，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 3. 能將自己的探究成果分享課程成果展，以期和他人有科學資訊的交流。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時表現40%(上課問答、學習態度、儀器操作、課程參與度) 作業30%(紙筆作業、手冊填寫、用具準備) 報告30%(簡報、口語表達)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	本學期課程設計主題有「生活中的科學」(水之淨化)、「看得見的科學」(風度翩翩)、「科學的應用」(光之碟舞)三大主題，藉問題思考與探索、資料蒐集、基於學習興趣設計實驗研究、動手實作、進行實驗等過程學習規劃研究、進行驗證，除較為深入了解科學本質，也從中學習培養解決日常問題的能力及學科探究應有的正確態度。	
教學大綱：		單元/主題
	一	介紹課程、破冰
	二	水之淨化 (發現問題)
	三	水之淨化 (規劃與研究)
	四	水之淨化 (規劃與研究)
	五	水之淨化 (證論與建模)
	六	水之淨化 (證論與建模)
	七	水之淨化 (表達與分享)
	八	風度翩翩 (發現問題)
	九	風度翩翩 (規劃與研究)
	十	風度翩翩 (規劃與研究)
		內容綱要
	一	師生破冰，學生分組，介紹課程內容、上課方式介紹
	二	1. 播放河川汙染影片(看見台灣牛奶河……) 2. 討論學校、家庭附近河川水質是否受到物染？為什麼這樣覺得？(水混濁、顏色、氣味……) 3. 圖書館查閱書籍、網路資料搜尋哪些物質會汙染水源？造成的影響為何？
	三	1. 整理上週搜尋資料，小組討論並發表。 2. 採樣學校噴水池水源，學習物理、化學方法進行物化性質檢測(溫度、pH值、水體溶氧量、濁度、導電度、餘氯、生物指標為輔……)
	四	1. 學生分組查閱淨化水質相關資料 2. 分組討論規劃自製簡易淨水器設計圖，並討論需要材料 3. 播放淨水相關影片
	五	1. 依據上週討論攜帶淨水器所需材料(寶特瓶、砂石、棉花、活性碳……學生自行規劃) 2. 學生製作自製淨水器
	六	1. 運用自製淨水器利用噴水池水源進行過濾 2. 比較過濾前過濾後的水質差異，並進行討論。
	七	1. 以簡報PPT呈現成果，並加入測試示範，每組5-10分鐘報告 2. 2分鐘組對組交叉提出疑問及建議 3. 報告組針對疑問建議進行回饋
	八	1. 介紹植物果實或種子傳播方式。 2. 尋找風力傳播植物-校園植物辨識、採集與觀察。 3. 提出問題：植物果實或種子的構造與傳播距離的關係。 (尋找相關資料，下週上課分享)
	九	1. 分享植物果實或種子的構造與傳播距離的關係之相關資料。 2. 提出假設 3. 小組討論列出至少三種操作變因並明列控制變因及應變變因 4. 設計規劃研究流程至少三種(實驗步驟及注意事項) 5. 分享變因及研究流程。 6. 與老師討論實驗可行性及材料設備需求。
	十	1. 實驗數據統計方法介紹(平均值、標準差觀念) 2. 進行實驗並記錄 3. 與老師討論實驗結果

	十一	風度翩翩（證論與建模）	風度翩翩 （證論與建模） 1. 運用軟體繪製實驗數據圖，並建立模型（需討論誤差） 2. 製作一個有利風力傳播的人造果實。 3. 實驗並統計自製果實飛行距離及其他變因的相關圖形（需加入誤差觀念）
	十二	風度翩翩（證論與建模）	1. 進行相同風力下，自製果實的飛行距離競賽 2. 小組分享
	十三	風度翩翩（表達與分享）	1. 以簡報PPT呈現成果，每組作5分鐘報告 2. 2分鐘組對組交叉提出疑問 3. 報告組針對疑問建議進行回饋
	十四	光之碟舞（發現問題）	1. 以肉眼、手電筒、雷射筆等觀察各種光碟片 2. 搜尋比較各種光碟的發展演進及資料讀取原理 3. 小組發表分享
	十五	光之碟舞（規劃與研究）	1. 介紹光的干涉、繞射原理 2. 設計規劃光的干涉、繞射流程（實驗步驟及注意事項） 3. 進行實驗並記錄
	十六	光之碟舞（規劃與研究）	1. 改變上次實驗操縱變因，將光柵改為光碟片 2. 設計規劃光碟的相關實驗。
	十七	光之碟舞（證論與建模）	1. 運用軟體繪製實驗數據圖。 2. 結合前兩次的實驗，嘗試建構模型，用以說明光碟的物理性質
	十八	光之碟舞（證論與建模）	1. 比較各種光碟cd、dvd、雷射光源處理相關圖形 2. 將實驗數據結果與所查詢紅光、藍光光碟數據作相關證論 3. 推測光碟資料儲存的未來發展及環境影響相關問題
	十九	光之碟舞（表達與分享）	1. 作品及數據，可用PPT、海報、錄影…的方式呈現，報告5分。 2. 2分鐘組對組交叉提出疑問 3. 報告組針對疑問建議進行回饋
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		平時表現40%(上課問答、學習態度、儀器操作、課程參與度) 作業30%(紙筆作業、手冊填寫、用具準備) 報告30%(簡報、口語表達)	
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	公共議題社會探究的四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」。這四個要項構成每一「問題」或「議題」探究的主要步驟與學習重點，缺一不可。「發現與界定問題」是對想要探究的議題或現象提出具體的研究問題，有可能是指認一個尚待說明的現象，探究一個現象形成的原因，或是影響現象存在的機制；「觀察與蒐集資料」是針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異；「分析與詮釋資料」著重證據基礎，可運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題；「總結與反思」是導引學生思考社會探究的意義，以及在探究過程中，所可能形成的其他研究問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介及學習歷程報告
	二	破除假新聞 【觀察與蒐集資料】
	三	破除假新聞 【觀察與蒐集資料】
	四	社會科學方法2: 量化研究問卷設計
	五	社會科學方法2: 量化研究問卷設計
	六	聚焦你的問題【觀察與蒐集資料】
	七	公民咖啡館1
	八	公民咖啡館1
	九	公民咖啡館2 【觀察與蒐集資料】
	十	校園踏查
	十一	資料彙整 與小組討論
	十二	課程實作 【觀察與蒐集資料】

十三	課程實作 【觀察與蒐集資料】	各組製作完成「行動方案((Project Citizen))的簡報格式」以及練習
十四	成果發表（一）	1. 各組發表行動方案 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向。 3. 同學與師長的互評反思與回饋
十五	成果發表（二）	1. 各組發表行動方案 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向。 3. 同學與師長的互評反思與回饋
十六	成果發表（三）	1. 各組發表行動方案 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向。 3. 同學與師長的互評反思與回饋
十七	他山之石	教師介紹跨校行動方案實際案例，問題拋出讓學生對照比較
十八	學期總結	教師總結整個課程脈絡，引領學生思考延伸探究問題 指導學習歷程報告上傳
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課回答積極度20% 出席率10% 小組成果發表30% 小組反思與回饋30% 各組互評成績10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會與環境議題，讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果。學生蒐集資料、分析歸納地理實察等方式進行學習，探究社會與環境等地理議題，提出解決問題的策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法1	發掘地理問題 蒐集和解析資料的方法
	二	地理的研究法2	了解地理學發現與解決問題的方法
	三	地理的研究法3	能蒐集、整理文字和圖片資料 能使用基本的觀察記錄工具 野外實查方法的應用 能設計實查所需的問題及問卷
	四	地理的研究法4	能將蒐集的資料，進行整理繪製成圖表、並分析其意義 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 撰寫報告的方法
	五	地理方法的應用1 環境與生態景觀以內壠地區都市化為例	都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷 人類發展與都市生態系統變遷
	六	地理方法的應用1 環境與生態景觀以內壠地區都市化為例	都市化造成的環境問題 都市生態系的改造方法
	七	地理方法的應用1 環境與生態景觀以內壠地區都市化為例	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以內壠為例
	八	地理方法的實踐1	蒐集資料找出內壠的都市化程度與都市問題 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表
	九	地理方法的實踐1	針對問題提出解決策略 永續生態都市規劃—以內壠為例
	十	地理方法的實踐1	資料報告製作與呈現
	十一	地理方法的實踐1	資料報告製作與呈現
	十二	地理方法的應用2 觀光與休閒—以桃園市為例	農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境的關聯
	十三	地理方法的應用2 觀光與休閒—以桃園市為例	地方文化與觀光產業的發展
	十四	地理方法的應用2 觀光與休閒—以桃園市為例	生態旅遊的意涵與省思
	十五	地理方法的實踐2	蒐集資料分析桃園市的觀光與休閒資源 小組討論：將蒐集的資料整理與分析
	十六	地理方法的實踐2	蒐集資料分析桃園市的觀光與休閒資源 小組討論：將蒐集的資料整理與分析
	十七	地理方法的實踐2	資料報告製作與呈現
	十八	地理方法的實踐2	資料報告製作與呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度及出席率20% 資料報告80%（資料製作40%、口語表達呈現40%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題：討論兩次世界大戰的戰爭與倫理	為什麼學歷史？1. 請學生談談對戰爭、兩次世界大戰的印象2. 導入為何要學歷史
	二	歷史、史料與史實	什麼是史料？1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等 當作例子，說明什麼是史料？
	三	歷史、史料與史實	什麼是史料？1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等 當作例子，說明什麼是史料？
	四	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？1. 何為歷史事實？2. 歷史如何被建構？
	五	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？1. 從兩次世界大戰的史料中，探討歷史事實如何建構？
	六	複習	學習重點複習與檢視
	七	第一次期中考	
	八	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料選讀1. 兩次世界大戰相關代表性著作導讀
	九	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析1. 如何進行史料分析？
	十	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析1. 兩次世界大戰史料試分析
	十一	歷史著作與歷史寫作	何為「歷史寫作」？
	十二	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明1. 問題設定2. 資料查詢
	十三	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明3. 聚焦資料與內容推論
	十四	第二次期中考	
	十五	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十六	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十七	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十八	歷史解釋與反思	歷史解釋怎麼形成？※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
	十九	歷史解釋與反思	歷史敘述中的觀點探討※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論
	二十	歷史解釋與反思	學習歷史的意義，學生就「歷史解釋與反思」的三周課程，修改小論文，並期末發表。
	二十一	期末考週	
二十二			

學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 上台報告自評、互評成績。
備註：	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 小論文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下 學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力	
學習目標：	1. 能培養學生找問題的能力 2. 能培養學生合作論證的能力 3. 能培養學生閱讀摘要的能力 4. 能培養學生尋找議題的能力 5. 能培養學生邏輯論述的能力 6. 能培養學生查閱文獻的能力 7. 能撰寫一篇小論文 8. 能培養學生PPT報告撰寫的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	小論文介紹
	二	分組
	三	討論概念圖
	四	討論概念圖
	五	討論訂題目
	六	討論訂題目
	七	摘要練習
	八	討論三個標題
	九	討論三個標題
	十	前言完成
	十一	討論小標題
	十二	討論小標題
	十三	討論內文架構
	十四	討論內文架構
	十五	完成文章
	十六	完成文章
	十七	期末成果報告I
	十八	期末成果報告II
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 定領域(主題範圍)：領域架構(概念)圖15% 2. 定議題:問題、先備知識(文獻)、可能結論：議題架構(概念)圖15% 3. 5篇文章(範圍)：寫小摘要改寫10% 4. 5篇文章(文獻)：寫小摘要改寫15%：	

	5. 摘要:15%(放入架構)：先看abstract，找出哪一段是需要的，翻譯寫摘要，下標題 6. 架構10% 7. 文獻格式5% 8. 完稿15%
備註：	與高一多元選修對開

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語簡報	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養實踐力、培養跨界力	
學習目標：	1. 培養其學生蒐集資料與分析資料可用性的能力。 2. 培養批判性思考、合作學習與溝通能力。 3. 培養英語簡報製作能力。 4. 培養連結自身與所處世界的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	演講技巧
	二	演講技巧
	三	演講技巧
	四	簡報美感
	五	簡報美感
	六	簡報美感
	七	簡報內容
	八	簡報內容
	九	簡報內容
	十	實作 1
	十一	實作 1
	十二	英語簡報用語
	十三	英語簡報用語
	十四	英語簡報用語
	十五	實作 2
	十六	實作 2
內容綱要		
課程大綱介紹、制定課上評量標準、分組 課程:態度、眼神、肢體動作的重要 活動:成就魅力演說家(肢體、態度、眼神訓練) 評量:小組互評		
課程:擁有掌握全局的能力 活動:心理準備、 服裝、時間與場控 評量:小組互評 演		
課程:運用說故事的技巧 活動:連結、敘事、 解釋、說服、展示 評量:小組互評		
課程:簡報目標、原則、要素、架構 活動:大 顯身手 評量:小組競賽得分制		
課程:簡報版面配置 活動:視覺、影像、美學 吸引力 評量:小組競賽得分制		
課程:簡報注意事項 活動:過場、運送檔案、 版權 評量:小組競賽得分制		
課程:了解聽眾 5 W 1 H、3 P 分析 活動:選 定針對特定聽眾的簡報題目 評量:學習單		
課程:簡報內容、主題確認與資料分析 活動: 談談你的聽眾 你會被怎樣的內容吸引? 評量: 學習單		
程:簡報檔案製作-大綱 活動:主題心智圖練習 評量:學習單		
課程:我的巡迴 Show Round One 活動:每位學 生分組做 1 分鐘口頭自我介紹 評量:評分表、 回饋與反思		
課程:我的巡迴 Show Round One 活動:每位學 生分組做 1 分鐘口頭自我介紹 評量:評分表、 回饋與反思		
課程:英語簡報開場、轉換及結束用語 活動: 主持秀 評量:學習單 作業:訂出分組學期簡報 題目		
課程:英語簡報主體用語 活動:創造杯麵 Baymax 評量:學習單 作業:完成分組學期簡報 心智圖		
課程:英語簡報圖表用語 活動:吃吃線柱餅 評 量:學習單 作業:收集分組學期簡報資料		
程:英語簡報演練 1 活動:你在看我嗎? 評量: 學習單 作業:完成學期簡報初稿		
課程:英語簡報演練 2 活動:PPT 報告 評量: 學習單 作業:根據意見作修正,完成學期簡報		

		修正
十七	英語簡報成果發表（一）	活動：每組發表 5 分鐘之英語簡報，每位成員必須 擔任演說者。 評量：評分表、回饋與反思
十八	英語簡報成果發表（二）	活動：每組發表 5 分鐘之英語簡報，每位成員必須 擔任演說者。 評量：評分表、回饋與反思 課堂回饋與期末反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論20% 分組報告 20% 學習單 20% 成果發表 20% 同儕評分 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題藝術創作		
	英文名稱： Issue of Art Creation		
授課年段：	一上、一下、二上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	就由此課程，讓學生學會專業專題如何製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專題藝術創作	課程導論與解說評量分數計算
	二	繪畫藝術創作導論	介紹古今藝術家不同媒材創作歷程
	三	繪畫藝術創作(一)	學生個人繪畫創作簡報、實作
	四	繪畫藝術創作(二)	學生個人繪畫創作簡報、實作
	五	繪畫藝術創作(三)	學生個人繪畫創作簡報、實作
	六	繪畫藝術創作結論評圖	學生個人繪畫創作簡報、實作
	七	段考	段考
	八	進階視覺藝術創作導論	介紹攝影史、媒材壓克力及主題式創作
	九	進階組圖藝術創作(一)	學生個人系列繪畫創作簡報、實作
	十	進階組圖繪畫創作(二)	學生個人系列繪畫創作簡報、實作
	十一	進階組圖藝術創作(三)	學生個人系列繪畫創作簡報、實作
	十二	組圖式創作結論評圖	學生個人系列繪畫創作簡報、實作
	十三	段考	段考
	十四	社會意識與藝術責任	介紹社會雕塑及德國藝術家波伊斯
	十五	個人創作意識與藝術觀	介紹台灣當代藝術家
	十六	創作歷程回顧與檢討	個人創作歷程回顧
	十七	創作歷程回顧與檢討	個人創作歷程回顧
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人創作、口語表達		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 資訊圖表設計		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力		
學習目標：	1.了解何謂資訊圖表? 2.學會資訊圖表的應用 3.學會如何設計資訊圖表 4.學會如何製作資訊圖表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是資訊圖表? 資訊圖表的形成背景	
	二	資訊載體的選擇與資訊的架構	
	三	資訊設計與傳播的關鍵應用	
	四	讓圖說故事	
	五	圖解的步驟	
	六	運用時間軸來講故事	
	七	如何設計資訊圖表?	
	八	資料視覺化的圖表選擇與工具	
	九	期中考	
	十	眼睛的語言與設計原則	
	十一	插畫式食譜V.S資訊圖表食譜	
	十二	資訊圖表常犯錯誤	
	十三	圖表會說謊, 圖表怎麼說謊	
	十四	圖表的應用指南	
	十五	社群懶人包	
	十六	學習與彙整個人筆記	
	十七	資訊圖表履歷	
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率20%、作業40%、課堂練習40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文表達力之英文繪本	
	英文名稱：Express Myself Through English Picture Books	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	一、閱讀繪本賞析作者的文字表達及繪者的圖畫呈現，分析繪本角色刻畫、熟悉繪本語言使用、情節布局架構，啟發同學對繪本學習的興趣及藝術探索力，並用口頭報告或書面報告分享方式描述己見及對多元文化的理解，訓練表達技巧及溝通的能力。 二、融入繪本的內容與繪畫的情境，討論繪本內容、改編繪本內容，以短劇演出方式再次詮釋繪本，用自然且深刻的體驗超越母語表達使用，以英語積極與同儕討論互動溝通來完成演出，增進人際關係與團隊合作的培養。 三、完成英語繪本製作，落實藝術探索及實踐能力。一方面須以英語文字及繪圖輸出概念的表達，熟悉繪畫及英語讀、寫技巧；另一方面以英語進行成果發表，檢視自我學習歷程及訓練英語聽、說的技巧。利用明確的內容架構與清晰的思考脈絡表達藝術涵養及內心感受，整合知識技能並提升自我身心精進訓練。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	範例故事導讀及分析（一）
	三	範例故事導讀及分析（二）
	四	範例故事導讀及分析（三）
	五	範例故事導讀及分析（四）
	六	範例故事導讀及分析（五）
	七	範例故事導讀及分析（六）
	八	短劇表演（一）
	九	成果發表：短劇表演
		內容綱要
		1. 介紹製作英文繪本的目的。 2. 引導學生討論英文繪本吸引讀者的方式，包括繪畫風格、故事發展、人物性格等。 3. 介紹英文繪本版面配置。 4. 協助學生分組。
		1. 利用 literature circle 的方式讓各組學生討論故事內容，進行思考性教學。 2. 引導學生進行故事角色分析。
		1. 引導學生討論範例故事的特色。 2. 介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end等。 3. 協助學生畫出範例故事的心智圖。 4. 繳交範例故事的心智圖學習單(1)。
		1. 引導學生討論範例故事的特色，進行故事角色分析。 2. 與學生分享閱讀心得，進行思考性教學。
		1. 引導學生討論範例故事的特色，進行故事角色分析。 2. 與學生分享閱讀心得，進行思考性教學。 3. 繳交範例故事的心智圖學習單(2)。
		1. 引導學生討論範例故事的特色，進行故事角色分析。 2. 與學生分享閱讀心得，進行思考性教學。
		1. 引導學生討論範例故事的特色，進行故事角色分析。 2. 與學生分享閱讀心得，進行思考性教學。 3. 繳交範例故事的心智圖學習單(3)。
		1. 各組學生改編繪本內容成一短劇。 2. 各組學生演練短劇。 3. 與學生討論各組演練劇目。
		1. 各組學生演練短劇。 2. 各組學生表演短劇，每組約10分鐘。

		3. 學生分享表演觀賞心得並說明最喜歡某組的理由
十	創作故事（一）	1. 各組學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等。 2. 與學生討論各組的討論結果。
十一	創作故事（二）	1. 學生檢查自己的故事是否包含該文學種類的特色。 2. 與學生討論各組的寫好的故事並定稿。
十二	繪製繪本（一）	1. 各組學生討論故事分鏡圖。 2. 學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等。 3. 學生寫符合規定文學種類故事。
十三	繪製繪本（二）	1. 各組學生繼續繪製繪本
十四	繪製繪本（三）	1. 各組學生繼續繪製繪本
十五	繪製繪本（四）	1. 各組學生繼續繪製繪本
十六	繪製繪本（五）	1. 各組學生繼續繪製繪本
十七	成果發表：班級內故事分享	1. 各組輪流以不同的方式呈現故事，每組約十分鐘。 2. 學生選出最佳故事，最佳故事發表等獎項。 3. 學生分享觀賞心得並說明最喜歡某個故事的理由。
十八	心得分享	1. 學生分享課程學習心得 2. 教師帶領學生至附近國小或國中分享故事或於校內他班分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。課堂討論20% 分組報告20% 學習單20% 成果發表20% 同儕評分20%	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用具或器材。 2. 冷氣費用自付。	

課程名稱：	中文名稱：DIY、手作、創客生活實踐家		
	英文名稱：DIY, Handicraft, Life Maker		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	課程說明： 一、透過DIY、手作、創客等活動，讓學員可以從完成作品中建立成就感與自信心。 二、從動手操作中建構學習體驗的樂趣。 三、從任務工作的達成中培養負責任的態度。 四、從與眾不同的設計中強化自我效能以及創新能力。 五、在產業創新、全球競爭的環境中，培養創造力、實踐力、以及承受力。 六、學習操作各種加工機具(3D列表機、雷射切割機、銑床、車床、鑽床、CNC、小型圓盤鋸、線鋸機、割紙機)及3D繪圖軟體操作與教學(Rhino、SketchUP、TinkerCAD、illastrator)。		
	課程目標： 1.學習設計解決問題的步驟。 2.瞭解設計的可用資源與分析工作。 3.察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 4.體驗執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。 5.解設計的可用資源與分析工作。 6.運用科學方法去解決日常生活的問題。 7.傾聽別人的提案，並能提出意見或建議。 8.認識日常用品的製造材料(木材、金屬、塑膠、皮革、壓克力)。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、課程評量說明
	二	介紹創客	介紹創客是世界潮流
	三	工具與作品的關連性	各式工具與不同型式作品的關連性
	四	工具介紹與操作	各種工具機介紹與基本操作(3D列表機、雷射切割機、車床)
	五	工具介紹與操作	各種工具機介紹與基本操作(銑床鑽床、CNC)
	六	工具介紹與操作	各種工具機介紹與基本操作(小型圓盤鋸、線鋸機、割紙機)
	七	軟體操作與教學	3D繪圖軟體操作與教學(Rhino、SketchUP)
	八	軟體操作與教學	3D繪圖軟體操作與教學(TinkerCAD、illastrator)
	九	專題發想與討論	專題發想與討論、創意設計之基本要素
	十	專題發想與討論	專題發想與討論、基本電學之操作
	十一	專題發想與討論	專題發想與討論、Arduino程式設計
	十二	專題發想與討論	專題發想與討論、皮革設計實務與基本技法操作教學
	十三	專題實作與修正	專題實作與修正
	十四	專題實作與修正	專題實作與修正
	十五	專題實作與修正	專題實作與修正
	十六	專題實作與修正	專題實作與修正
十七	專題實作與修正	專題實作與修正	

	十八	專題發表	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況：10% 上課參與：10% 作品提案企劃書：30% 作品：50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小溝通大探索	
	英文名稱： Explore Education	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，	
學習目標：	因應12年國教面對不同性向、興趣的學生，運用體驗教育方式，透過實際的體驗課程，學習如何與他人溝通形成良好團隊、培養傾聽與同理的能力，學習面對挫折及問題解決方法，進而能自我反思擁有帶著走的問題解決能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明、分類分組
	二	姓名滾雪球
	三	猜猜我是誰
	四	大手印
	五	心跳100 蜥蜴牌
	六	修復計算機
	七	環境改變
	八	大跳繩
	九	星際之門
	十	諾亞方舟
	十一	翻葉子
	十二	創造機器人
	十三	硫酸河/海
	十四	一起站起來
	十五	優點轟炸
	十六	期末報告
		內容綱要
		1.說明課程內容、進行方式、評分方式以及建立 google classroom，製作小書。 2.自我介紹：說明選課動機及目標。
		1.協助成員認識彼此姓名及特徵，幫助成員熟悉彼此，凝聚團隊氣氛。 2.建立自我目標與團隊目標的認知。
		1.澄清探索教育活動與玩遊戲之不同。 2.探索自己在面對解決問題之態度。
		1.建立團隊合作共識，再次確認修課目標及團隊目標。 2.凝聚團隊共識。
		1.凝聚團隊默契。 2.探討輸贏及在團隊中扮演的角色，對團隊的影響
		1.催化團隊合作氛圍。 2.促進團隊共同討論解決問題，以凝聚共識。
		1.催化團隊合作氛圍。 2.促進討論解決問題之方法，以凝聚共識。
		1.設定團隊目標。 2.促進團隊共同合作及解決問題。
		1.促進團隊合作氛圍。 2.催化團隊討論解決問題，凝聚共識。
		1.設定及達成團隊目標。 2.促進團隊溝通與合作。
		1.促進團隊合作。 2.催化團隊溝通互動。
		1.了解團隊溝通看-說、說-聽、聽-執行的關係。 2.體驗溝通時如何聽重點與表達讓聽者理解而能執行的過程。
		1.團隊目標如何分工完成。 2.團隊如何溝通及分工，扮演不同角色，共同完成任務。
		1.團隊討論及練習解決問題。 2.團隊合作溝通和解決問題。
		1.回顧活動歷程，引導學生看到團隊發展過程，及個人與團隊關係的發展歷程。 2.藉由團隊夥伴分享回饋夥伴優點。
		1.每位同學製作5分鐘PPT，進行口頭報告。 2.聆聽之同學需給予回饋。

	十七	期末報告	1. 每位同學製作5分鐘PPT，進行口頭報告。 2. 聆聽之同學需給予回饋。
	十八	信任與感謝	1. 每位成員都須信任團隊之支撐。 2. 表達對成員的感謝。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單(小書)。30% 2. 期末報告PPT。30% 3. 口頭報告。20% 4. 團隊參與度(互評)。20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 引經據典話科學		
	英文名稱： Discovering Science in Cultural Experiences		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力， 培養實踐力， 培養跨界力，		
學習目標：	1. 內高年輕人一起探索「過去與現在人與自然的關係」，在彼此分享中發掘生活中熟悉的或遠方存在的科學經典與人文訊息。 2. 以單元呈現的主題，從科學與人文連結中了解科技發展與人類生活品質提升的關聯。 3. 選修同學必須參加於假日舉辦的「科學與人文經典體驗」校外教學，將教室內的教與學延伸至校園外，發掘並體驗生活中學習資源，期望引導發展終身學習的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明開課理念、修課須知、評量方式
	二	什麼是經典	經典之現代意義與應用(學習單)
	三	什麼是科學	科學、科學方法、偽科學、迷信(學習單)
	四	灞橋折柳-1	歷史典故(學習單)
	五	灞橋折柳-2	阿斯匹靈的發現與應用(學習單)
	六	青出於藍-1	歷史典故(學習單)
	七	青出於藍-2	化學工業染-光化學氧化還原呈色(學習單、實作)
	八	青出於藍-3	植物草木染-萃取植物天然色素染色(學習單、實作)
	九	國色天香-1	歷史典故(學習單)
	十	國色天香-2	孟德爾第一遺傳法則(學習單、實作)
	十一	國色天香-3	孟德爾第二遺傳法則(學習單、實作)
	十二	國色天香-4	哈溫定理與演化(學習單、實作)
	十三	劇場科技講座	邀請國立台灣戲曲學院 或 國光劇團(學習單)
	十四	科學與人文經典體驗	校外教學(行程另行規劃、心得回饋)、選修同必須參加
	十五	數學與生物學跨領域講座	生活中無所不在的數學(學習單)
	十六	生物多樣性講座/ 瓊麻抽絲起樓厝	生物多樣性講座(學習單) /台灣瓊麻產業的興衰(實作)
	十七	經典賞析-七星廟、牡丹亭	京劇、崑曲-聯合國非物質文化遺產(學習單)
	十八	我的經典成果 / 人文休閒體驗	學習單統整、回饋、成果分享 / 飲茶文化體驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席20% 2. 學習單40% 3. 校外教學出席20% 5. 我的經典成果20%		
備註：	1. 期初交班費500元、期末退還餘款 2. 班費支出：冷氣卡、實作材料費、校外教學（含保險、交通、入場券等）、飲茶文化體驗		

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Tourism Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂觀進取，追求卓越。， 培養探索力。，		
學習目標：	1. 日語發音之習得 2. 日語基本文法之習得 3. 基礎日語句型之習得 4. 基礎日語會話之習得 5. 日本文化的認識與素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及評分標準說明	介紹主要課程內容、教學目標、評量方式等課程進行方式與要求。了解學生程度差異及學習背景。
	二	確認班機與辦理登機手續	介紹登機手續主要用詞與句法並聽說寫練習
	三	確認班機與辦理登機手續	介紹登機手續主要用詞與句法並聽說寫練習
	四	前往登機門	介紹前往登機門主要用詞與句法並聽說寫練習
	五	機上安全	講授機上安全主要用詞與句法並聽說寫練習
	六	機上服務	講授機上服務主要用詞與句法並聽說寫練習
	七	機上服務	講授機上服務主要用詞與句法並聽說寫練習
	八	飛機降落	講授飛機降落主要用詞與句法並聽說寫練習
	九	期中考試	
	十	轉機	講授轉機主要用詞與句法並聽說寫練習
	十一	日常基本會話與文法	講授入境手續主要用詞與句法並聽說寫練習
	十二	客房服務	講授客房服務主要用詞與句法並聽說寫練習
	十三	兌換外幣	講授外幣對換主要用詞與句法並聽說寫練習
	十四	點餐	講授點餐主要用詞與句法並聽說寫練習
	十五	參加觀光行程	講授參加觀光行程主要用詞與句法並聽說寫練習
	十六	飯店退房	講授飯店退房主要用詞與句法並聽說寫練習
	十七	確認回國班機	講授確認班機主要用詞與句法並聽說寫練習
	十八	期末考試	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度 (25%)：課堂出席、分組朗讀參與、提問、小考。 作業心得 (25%)：用日文寫日記作業一篇。 期中/末考 (50%)：報告內容及討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨創作進階	
	英文名稱：Advanced Chinese Ink Painting Workshop	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	認識現代繪畫的創作特徵與現代水墨的形式表現 2. 增加創作主題的形成與創作方法的建構 3. 訓練創作技法與表現技巧的練習 4. 建立自我美學觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明——「水墨畫」
	二	台灣當前水墨創作類型討論
	三	自動性技法——「破墨」
	四	自動性技法——「拓墨」
	五	自動性技法——「蠟墨」
	六	自動性技法——「潑墨」
	七	自動性技法——「浮水印」
	八	創作實踐 I
	九	創作實踐 II
	十	創作實踐 III
	十一	作品分享與鑑賞
	十二	作品分享與鑑賞
	十三	「空間錯置」
		內容綱要
		1. 課程規則說明。 2. 評分標準說明。 3. 認識水墨媒材、形式與變化。 4. 自我介紹（破冰小遊戲）。
		1. 介紹台灣當前代表性水墨畫家。 2. 藝術家作品賞析。 3. 問題討論。 4. 初步歸類。
		1. 介紹水墨「破墨法」與作品賞析 2. 「破墨法」示範 3. 學生實際操作
		1. 介紹水墨「拓墨法」與作品賞析 2. 「拓墨法」示範 3. 學生實際操作
		1. 介紹水墨「蠟墨法」與作品賞析 2. 「蠟墨法」示範 3. 學生實際操作
		1. 介紹水墨「潑墨法」與作品賞析 2. 「潑墨法」示範 3. 學生實際操作
		1. 介紹水墨「浮水印」與作品賞析 2. 「浮水印」示範 3. 學生實際操作
		1. 訂定題目、構圖 2. 尺寸：全開 3. 個別檢討：針對學生個人需求進行指導。
		1. 運用自動性特殊技法進行創作 2. 尺寸：全開 3. 個別檢討：針對學生個人需求進行指導。
		1. 整理畫面、完成作品 2. 尺寸：全開 3. 個別檢討：針對學生個人需求進行指導。
		1. 學生上台分享 2. 作品檢討（全班）
		1. 學生上台分享 2. 作品檢討（全班）
		1. 介紹水墨「空間錯置」與作品賞析 2. 「空間錯置」構圖示範 3. 學生構圖練習

十四	「組合式山水」	1. 介紹水墨「組合式山水」與作品賞析 2. 「組合式山水」藝術家作品賞析 3. 學生創意發想
十五	水墨寫生—室內實物寫生	1. 說明水墨中「寫生」的意義 2. 提倡「寫生」的藝術家介紹 3. 室內實物寫生練習
十六	水墨寫生—戶外教學	1. 戶外寫生練習 2. 透過對自然實物之觀察，以主觀再現客觀世界的生動性，提升對媒材之掌握能力。 3. 繳交寫生作品（完整度高）
十七	期末報告	※期末總檢討 1. 寫生作品檢討（全班） 2. 檢視自我作品成長度
十八	期末報告與總檢討	※期末總檢討 1. 學習歷程檔案整理 2. 期末感言分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	●筆試 ●作業 ●實作 ●報告 ●資料蒐集整理 ●鑑賞 ●實踐 ●自我評量 ●同儕互評 ●檔案評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的人文風情		
	英文名稱： Traditional Art and Culture in Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	1. 培養學生自主學習、發現問題尋找議題、統整資訊的能力。 2. 培養學生接納、欣賞多元文化的思維、關心自己生活空間的能力。 3. 培養學生自我反思的能力、關懷他人的情懷、尊重人我差異的同理心。 4. 培養學生媒體運用能力, 提升學生說、讀、寫終身學習能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、評量方式、同學分組、我的經典作品(主題、簡報)
	二	台灣文化創意產業	文創產業的起源與發展、台灣文創產業、柿柿如意(實作、學習單)
	三	生活中的植物學-1	池坊流、草月流、歐式花藝(實作、學習單)
	四	台灣表演藝術團體	優人神鼓-聽海之心、彰化監獄鼓藝傳承計畫(學習單)
	五	台灣民歌興起與現況	那些年我們唱民歌、民歌快閃(學習單)
	六	成語中的科學-1	人文化石紀錄中的生物學-灞橋折柳(學習單)
	七	成語中的科學-2	人文化石紀錄中的自然觀察-涇渭分明(學習單)
	八	說唱藝術	相聲瓦舍、吳兆南與魏龍豪(學習單)
	九	休閒下午茶-1	咖啡生物學、公平交易、明星西餐廳、俄羅斯軟糖(體驗、學習單)
	十	休閒下午茶-2	茶生物學、茶葉戰爭、上海老天祿、茶食(體驗、學習單)
	十一	環境教育講座	外聘講師-台灣生物多樣性(學習單)
	十二	生活中的植物學-2	室內植物淨化空氣(實作)
	十三	聯合國非物質文化遺產-1	經典欣賞與體驗-京劇-拾玉鐲、三岔口(學習單)
	十四	聯合國非物質文化遺產-2	經典欣賞與體驗-崑曲-牡丹亭(學習單)
	十五	聯合國非物質文化遺產-3	經典欣賞與體驗-京劇-四郎探母(學習單)
	十六	聯合國非物質文化遺產-4	經典欣賞與體驗-崑曲-河東獅吼(學習單)
	十七	我的經典作品分享-1	同學製作專題:課堂中分享5分鐘/主題/每人
	十八	我的經典作品分享-2	同學製作專題:課堂中分享5分鐘/主題/每人
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率：10% 2. 課堂參與：20% 3. 實作、學習單：35% 4. 我的經典作品分享：35%		
備註：	1. 修課同學必須參加假日校外教學體驗至少一次, 自行付費包括:入場券、交通費、保險費、餐食費等		

2. 實作、體驗材料費須自行付費

3. 學期中應製備:我的經典作品學習檔案，於學期結束前分享，佔學期成績35%

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西洋美學導讀		
	英文名稱： Guided Reading of Western aesthetics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力,		
學習目標：	理解美學的演變		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	柏拉圖美學	美是對理型
	二	亞里斯多德美學	美語藝術
	三	新柏拉圖美學	plotinus 美學觀念與柏拉圖之差異
	四	分組報告	分組報告
	五	藝術與遊戲	Friedrich Schiller 、Konrad Lange學說
	六	段考	段考
	七	藝術與美感	George Santayama學說
	八	藝術與情感	Leo Tolstoy學說
	九	分組報告	分組報告
	十	藝術與直覺	Henri Bergson 、Benedetto Croce學說
	十一	藝術與慾望	Sigmund Freud學說 Carl Jung學說
	十二	段考	段考
	十三	藝術與表現	John Hesper學說
	十四	分組報告	分組報告
	十五	審美移情抽離觀念	Thedor Lipps Wilhelm Wohinger學說
	十六	審美孤立	Hugo Munsterberg學說
	十七	審美與心理距離	Edward Bullough學說
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗與分組討論報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力,	
學習目標：	透過學習西班牙文字母及發音，能夠讓學生培養對西班牙文的自信和熱情。鼓勵同學使用西班牙文中常用的主詞和動詞，了解西班牙文的文法結構。也在課常中透過口語情境，了解西班牙的文化和知識，期許透過單字、文法和文化教學，讓學生能燃燒對西班牙語的熱情。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學好基本字母和發音1
	二	學好基本字母和發音2
	三	學好雙母音、三母音和重音1
	四	學好雙母音、三母音和重音2
	五	用西班牙語介紹自己，一點都不難1
	六	用西班牙語介紹自己，一點都不難2
	七	生活西班牙語輕鬆說1
	八	生活西班牙語輕鬆說2
	九	期中測驗
	十	生活西班牙語輕鬆說3
	十一	生活西班牙語輕鬆說4
	十二	在西班牙派對中，大膽秀自己1
	十三	在西班牙派對中，大膽秀自己2
	十四	談談嗜好與興趣，很簡單1
	十五	談談嗜好與興趣，很簡單2
	十六	自然而然說出道地西班牙語1
	十七	自然而然說出道地西班牙語2

內容綱要

學語言，就要從最基本的字母、發音開始！本書從西班牙語的基本字母開始教起，只要學會基本字母的發音到雙母音、三母音、重音，並記好發音規則，之後看到西班牙語的單字、句子，立刻就能開口說

學語言，就要從最基本的字母、發音開始！本書從西班牙語的基本字母開始教起，只要學會基本字母的發音到雙母音、三母音、重音，並記好發音規則，之後看到西班牙語的單字、句子，立刻就能開口說

用嘴型說明發音重點，輕鬆開口說西班牙語！

用嘴型說明發音重點，輕鬆開口說西班牙語！

每學完一個基本音，馬上就能學習相關的六個單字，即學即說，練習發音的同時也可以認識新單字！

每學完一個基本音，馬上就能學習相關的六個單字，即學即說，練習發音的同時也可以認識新單字！

每天學習四個常用的西班牙語動詞，並依照八個主詞，表格列舉相關的動詞變化

每天學習四個常用的西班牙語動詞，並依照八個主詞，表格列舉相關的動詞變化

透過紙筆測驗，檢測學生在1-8周的收穫。

模擬最真實的情況，訓練學生能開口說出道地、活潑的西班牙語

模擬最真實的情況，訓練學生能開口說出道地、活潑的西班牙語

細數西語系國家必知的大小事，像是如何從姓名中瞭解你的西班牙語系朋友

細數西語系國家必知的大小事，像是如何從姓名中瞭解你的西班牙語系朋友

精選各類生活場景必備單字，現學現用，立刻開口說西班牙語！

精選各類生活場景必備單字，現學現用，立刻開口說西班牙語！

透過「一起來用西語吧」和「西班牙語加油站」的小測驗，讓您現學現用，加深學習效果！

透過「一起來用西語吧」和「西班牙語加油站」的小測驗，讓您現學現用，加深學習效果！

	十八	期末測驗	透過紙筆測驗及口語測驗，檢測學生在本學期的收穫。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：出席率20%、紙筆測驗30%、口語測驗20%、學習單10%、上課態度及表現20%			
備註：冷氣費由統一由班費支付。			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：身心齊動生活趣	
	英文名稱：Somatic Movement	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	培養實踐力，	
學習目標：	1. 能自我感受與體察個人的身心狀態。 2. 能認識身體的結構。 3. 能透過身體進行表達與對話。 4. 能建構身體使用的正確觀念。 5. 能將所學觀念運用至生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	淺談身心學
	三	傾聽身體的聲音
	四	身體構圖I
	五	身體構圖II
	六	身體構圖III
	七	身體構圖IV
	八	身體覺察I
	九	身體覺察II
	十	身體覺察III
	十一	身體的表達I
	十二	身體的表達II
	十三	身體的表達III
	十四	身體與物件
	十五	身體與環境
	十六	期末報告
	十七	期末報告
	十八	學期回顧與分享
	十九	
		內容綱要
		進行課程說明與要求，並對於自我肢體進行分析與檢測。
		認識身心學，並瞭解人類動作發展演變。
		從呼吸調息開始，喚醒身體的覺察能力，並建構身體使用的正確觀念。
		透過對於自我身體的圖像刻畫，將身體的結構與生活動作連結，此單元介紹胸鎖關節、髖關節。
		透過對於自我身體的圖像刻畫，將身體的結構與生活動作連結，此單元介紹脊椎、頭頸結構。
		透過對於自我身體的圖像刻畫，將身體的結構與生活動作連結，此單元介紹腳踝結構。
		透過對於自我身體的圖像刻畫，將身體的結構與生活動作連結，此單元介紹手腕結構。
		介紹如何動身體，提升身體的延展性，喚醒身體的自然動作表現。
		透過雙人的肢體互動過程，學習控制自己及尊重他人的身體。
		透過身體動作表現，理解線性及非線性、連續性與斷裂性的動作表現。
		透過小組的活動，引導學生用創意的方式開發身體的語彙及潛能，此單元探索雙腳的表現性。
		透過小組的活動，引導學生用創意的方式開發身體的語彙及潛能，此單元探索雙手的表現性。
		透過小組的活動，引導學生用創意的方式開發身體的語彙及潛能，此單元探索全身肢體的表現性。
		透過不同物件刺激肢體感肢能力，進而表現出不同層次的動作樣貌。
		整合身體內在與外在環境的互動關係。
		分組報告
		分組報告
		期末進行課程回顧及身體檢測，並分享該課學習後，身體是否有不同感知及表現，及對生活中的影響。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現 40%；期末報告 30%；出席率 30%		
備註：	依選課人數酌收冷氣費用。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：制霸高中英文文法	
	英文名稱：Succeeding in English Grammar	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	培養實踐力，	
學習目標：	高中英文課程內容兼顧聽、說、讀、寫四種技能。本課程透過表格整理各個文法句型，搭配例句說明，條理分明，讓學生融會貫通抽象難懂的文法觀念，除了提升學生學習英文的自信心，又能兼顧國內外升學考試及文檢定。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文法範例分析（一）
	三	文法範例分析（二）
	四	文法範例分析（三）
	五	文法範例分析（四）
	六	文法範例分析（五）
	七	文法範例分析（六）
	八	文法範例分析（七）
	九	期中考
	十	文法範例分析（八）
	十一	文法範例分析（九）
	十二	文法範例分析（十）
	十三	文法範例分析（十一）
	十四	文法範例分析（十二）
	十五	文法範例分析（十三）
	十六	文法範例分析（十四）
	十七	文法範例分析（十五）
	十八	期末考試暨心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 課堂討論50% 學習單50%	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用書。 2. 冷氣費用自付。	

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： FrenchCulture		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力,		
學習目標：	一、量的效益 (1)學生分組報告：每班 5 組以上 (2)產出課程模組：1 件以上 (3)學生問卷：滿意度 60%以上 (4)成果發表：1 次以上 二、質的效益 (1)學生增加對法文口語表達的信心與樂趣 (2)學生能使用簡單法文表達自己的想法 (3)學生對法國的傳統、文化有更深的認識 (4)課程的規劃與教材的設計更趨完善		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國語法語系國家介紹	搭配相關影片
	二	法語音標與字母複習 II	發音練習
	三	發音練習 I	常用縮寫字念法(字母 練習)
	四	發音練習 II	法語情境劇角色扮演
	五	數字學習	數字遊戲
	六	貨幣簡介與演變	歐元
	七	認識生活用品	認識日常用品名詞
	八	模擬超商購物	詢問價格、購物
	九	期中考(筆試、口試)	
	十	時間：飛機、火車時刻	鐘樓怪人(原著介紹、劇情及經典片段欣賞)
	十一	法式日期表達方式:飛機、火車日期	道別、道謝、致歉、祝福
	十二	親屬的稱謂	法文形容詞與名詞的附合；有關人的形容詞
	十三	購物相關字彙語句型	購物角色扮演
	十四	餐廳用餐相關字彙語句型	餐廳用餐角色扮演
	十五	問路相關字彙語句型	諾曼第地區
	十六	法國文學作品介紹	布列塔尼地區
	十七	綜合練習	角色扮演
	十八	期末考(筆試、口試)	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度 (25%)：課堂出席、分組朗讀參與、提問、小考。 作業心得 (25%)：寫旅遊日記作業一篇。 期中/末考 (50%)：報告內容及討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 版畫藝術		
	英文名稱： Print art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力,		
學習目標：	認識版畫的製作原理, 不同版種的差異與比較不同版畫表現風格, 探討其特徵及背景, 設計與製作不同版種之版畫作品。 認識版畫製作工具與設備, 教導版畫製作流程, 引導設計畫面與實際製作, 引領學生一同探索版畫的世界。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	版畫的種類與原理介紹	認識凹, 凸, 平, 孔版原理
	二	認識凸版、版畫用具的認識	介紹國內外重要作品分享
	三	草稿繪製	草圖繪製注意事項、製作草圖
	四	凸版刻版	凸版刻版實際操作
	五	凸版刻版、認識版畫機及其他工具的使用	凸版刻版實際操作與工具使用
	六	凸版刻版與示範印製、印製	凸版刻版實際操作與工具使用
	七	印製完成、作品繳交	版畫簽名、作品繳交
	八	認識孔版、絹印製作與用具的認識	絹印製作與用具的認識
	九	草稿繪製	草圖繪製注意事項、製作草圖
	十	絹印示範與實際操作曬版	實際操作
	十一	絹印示範與實際操作印刷-單色、漸層	實際操作
	十二	印製完成、作品繳交	版畫簽名、作品繳交
	十三	認識凹版、版畫用具的認識	凹版刻版實際操作與工具使用
	十四	草稿繪製	草圖繪製注意事項、製作草圖
	十五	凹版刻版	壓克力板製作
	十六	凹版刻版	壓克力板製作
	十七	凹版示範印製、印製	示範印製壓克力板
	十八	印製完成、作品繳交	版畫簽名、作品繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個案作品討論2. 創作作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：花非花		
	英文名稱：Bionic Flower		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	學生能透過教師口說、解剖觀察來認識花的構造與演化的過程，並融會貫通教師ppt教學檔解說、實物與示範來創作擬真花。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程介紹與分組、校園植物觀察及花的分類、演化與馬蹄蓮花序介紹
	二	草本單子葉花	馬蹄蓮擬真花DIY(一)
	三	草本單子葉花	馬蹄蓮擬真花DIY(二)
	四	草本雙子葉花	瓣洋桔梗花序介紹與擬真花DIY(一)
	五	草本雙子葉花	重瓣洋桔梗擬真花DIY(二)
	六	草本雙子葉花	重瓣洋桔梗擬真花DIY(三)
	七	花的開箱文	解剖與觀察：洋桔梗、玫瑰…與當季盛開的花朵
	八	菊花科花朵	大波斯菊花序介紹與擬真花DIY(一)
	九	菊花科花朵	大波斯菊擬真花DIY(二)
	十	草本單子葉花	小蒼蘭花序介紹與擬真花DIY(一) 小蒼蘭花序介紹與擬真花DIY(二)
	十一	草本單子葉花	小蒼蘭花序介紹與擬真花DIY(二)
	十二	草本單子葉花	小蒼蘭花序介紹與擬真花DIY(三)
	十三	木本雙子葉花	玫瑰花序介紹與擬真花DIY(一)
	十四	木本雙子葉花	玫瑰擬真花DIY(二)
	十五	木本雙子葉花	玫瑰擬真花DIY(三)
	十六	木本雙子葉花	冰島罌粟花序介紹與擬真花DIY(一)
	十七	木本雙子葉花	冰島罌粟擬真花DIY(二)
	十八	木本雙子葉花	冰島罌粟擬真花DIY(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作成品40%、學習單20%、學習態度20%、展覽回饋10%、環境整潔10%		
備註：	1.師資：生物教師趙秀嫻、家政教師吳思霈。 2.提供多件難易不同的作品如：馬蹄蓮、單瓣洋桔梗、重瓣洋桔梗、玫瑰、冰島罌粟、扶桑、大波斯菊、小蒼蘭、鳶尾、牡丹…等，供學員自由選擇完成其中六至七件，給喜歡植物與動手做的你，快樂與成就滿溢整學期。 3.冷氣費用與材料費合計約300元(按實際需求調整收費)。 4.上限30人		

課程名稱：	中文名稱： 看小說漫畫學數學		
	英文名稱： Read Novels, Comic books, Have Fun Learning Math!		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養實踐力,		
學習目標：	透過閱讀輕小說及漫畫或動畫的方式，提高數學素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公式、圖形	恆等式、聯立方程式、多項式
	二	公式、圖形	重點回顧與心得分享
	三	整數篇	倍數、質數、遞迴數列、數學歸納法
	四	整數篇	重點回顧與心得分享
	五	數列廣場	數列、級數、費式數列
	六	數列廣場	重點回顧與心得分享
	七	拜託了！數學先生	質數、面積平分問題
	八	拜託了！數學先生	重點回顧與心得分享
	九	排列組合篇	環狀排列、組合符號、巴斯卡三角形
	十	排列組合篇	重點回顧與心得分享
	十一	統計篇	折線圖、平均數、變異數、標準化
	十二	統計篇	重點回顧與心得分享
	十三	圓圓的三角函數	三角函數與圖形、圓周率
	十四	圓圓的三角函數	重點回顧與心得分享
	十五	費馬最後定理	畢氏定理、費馬最後問題
	十六	費馬最後定理	重點回顧與心得分享
	十七	微分	速度、加速度、微分的幾何意義
	十八	微分	重點回顧與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常考查成績70%（含分組合作、上課態度、出席率等）、分組報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看小說漫畫學數學		
	英文名稱： Read Novels, Comic books, Have Fun Learning Math!		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養實踐力，		
學習目標：	透過閱讀輕小說及漫畫或動畫的方式，提高數學素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公式、圖形	恆等式、聯立方程式、多項式
	二	公式、圖形	重點回顧與心得分享
	三	整數篇	倍數、質數、遞迴數列、數學歸納法
	四	整數篇	重點回顧與心得分享
	五	數列廣場	數列、級數、費式數列
	六	數列廣場	重點回顧與心得分享
	七	拜託了！數學先生	質數、面積平分問題
	八	拜託了！數學先生	重點回顧與心得分享
	九	排列組合篇	環狀排列、組合符號、巴斯卡三角形
	十	排列組合篇	重點回顧與心得分享
	十一	統計篇	折線圖、平均數、變異數、標準化
	十二	統計篇	重點回顧與心得分享
	十三	圓圓的三角函數	三角函數與圖形、圓周率
	十四	圓圓的三角函數	重點回顧與心得分享
	十五	費馬最後定理	畢氏定理、費馬最後問題
	十六	費馬最後定理	重點回顧與心得分享
	十七	微分	速度、加速度、微分的幾何意義
	十八	微分	重點回顧與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常考查成績70%（含分組合作、上課態度、出席率等）、分組報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法美學	
	英文名稱：The Art of Calligraphy	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	1. 認識書法的創作特徵與書法美的形式表現 2. 增加創作主題的形成與創作方法的建構 3. 訓練創作技法與表現技巧的練習 4. 建立自我美學觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明—生活中的書法
	二	書法發展藝術史
	三	字體特徵分析—「篆」
	四	創作—篆書小品
	五	字體特徵分析—「隸」
	六	創作—隸書小品
	七	字體特徵分析—「楷」
	八	創作—楷書小品
	九	字體特徵分析—「草」
	十	創作—草書小品
	十一	字體特徵分析—「行」
	十二	創作—行書小品
	十三	認識「屋漏痕」
		1. 課程規則說明。 2. 評分標準說明。 3. 生活中的書法 4. 自我介紹（破冰小遊戲）。
		1. 介紹書法藝術發展史。 2. 各朝代作品賞析。 3. 問題討論。
		1. 介紹「篆書」的表現形式 2. 「篆書」作品賞析 3. 「篆書」筆法示範
		1. 學生—篆書基本筆法練習 2. 完成篆書小品 3. 尺寸：四開
		1. 介紹「隸書」的表現形式 2. 「隸書」作品賞析 3. 「隸書」筆法示範
		1. 學生—隸書基本筆法練習 2. 完成隸書小品 3. 尺寸：四開
		1. 介紹「楷書」的表現形式 2. 「楷書」作品賞析 3. 「楷書」筆法示範
		1. 學生—楷書基本筆法練習 2. 完成楷書小品 3. 尺寸：四開
		1. 介紹「草書」的表現形式 2. 「草書」作品賞析 3. 「草書」筆法示範
		1. 學生—草書基本筆法練習 2. 完成草書小品 3. 尺寸：四開
		1. 介紹「行書」的表現形式 2. 「行書」作品賞析 3. 「行書」筆法示範
		1. 學生—行書基本筆法練習 2. 完成行書小品 3. 尺寸：四開
		1. 介紹「屋漏痕」之書法美學 2. 「屋漏恆」作品賞析

		3. 學生運筆練習
十四	認識「飛白體」	1. 介紹「飛白」之書法美學 2. 「飛白」作品賞析 3. 學生運筆練習
十五	書法創作 I	1. 選定創作字體，布局練習 2. 尺寸：全開 3. 個別檢討：針對學生個人需求進行指導。
十六	書法創作 II	1. 運用「屋漏痕」「飛白」技法進行創作 2. 尺寸：全開 3. 個別檢討：針對學生個人需求進行指導。
十七	期末報告	※期末總檢討 1. 寫生作品檢討（全班） 2. 檢視自我作品成長度
十八	期末報告與總檢討	※期末總檢討 1. 學習歷程檔案整理 2. 期末感言分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		●筆試 ●作業 ●實作 ●報告 ●資料蒐集整理 ●鑑賞 ●實踐 ●自我評量 ●同儕互評 ●檔案評量
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 基礎設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 0
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒材與創作歷程		
	英文名稱：Media and Creative History		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培養實踐力，		
學習目標：	藉由介紹各國各時期的建築，了解建築風格，學生可以轉化成自己創作理念、風格		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	媒材與創作歷程課程概論	課程內容、授課方式、成績評定等說明
	二	空間建築歷程(一)	明鄭時期、清初時期、清末時期
	三	空間建築歷程(二)	清朝至日本殖民時期西洋風格建築介紹， 包括巴洛克風格建築、英國古典風格建築
	四	空間建築歷程(三)	日治時期東洋風格建築介紹， 包括神社、寺殿、民居。
	五	空間建築歷程(四)	代時期現代風格建築介紹， 包括裝置藝術時期建築。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	空間建築歷程(五)	台灣建築歷程(六)－ 現代建築與後現代建築之欣賞。
	八	實作	建築模型製作形式(包含歷史、形式、樣式、生 活、文化、風水)與方法介紹
	九	實作	學生建築模型-微型空間實作(一)
	十	實作	學生建築模型-微型空間實作(二)
	十一	實作	學生建築模型-微型空間實作(三)
	十二	實作	學生建築模型-微型空間實作(四)
	十三	整合個人作品集製作	整合學生視覺平面設計作品集立體作品
	十四	平面作品集引導	海報設計與字體設計整合
	十五	平面作品集製作	基礎動畫手稿與平面構成整合
	十六	作品集製作	作品集製作
	十七	作品集製作	作品集製作
	十八	期末檢討	學生建築模型-微型空間實作(五) 期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 策展實務		
	英文名稱： Curatorial Practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	本門課程將分成兩大部份，第一部分將介紹世界重要藝術展覽，重點將放在藝術相關的展演方式及理論；第二部分則將以美術班畢業展覽為主，安排學生實際參與期末展覽規劃與執行，以了解策劃展演的過程。課程目標是： 1. 具備藝術策展理論的思考與問題分析的能力 2. 對於藝術策展應用能進行深入而實際的討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與倫理 方法	介紹策展的簡史：從美術館到獨立策展的成因與發展史
	二	課程介紹與倫理 方法	藝術策展的發展歷史
	三	課程介紹與倫理 方法	獨立策展工作的倫理
	四	課程介紹與倫理 方法	獨立策展工作的方法
	五	台灣與中國獨立策展的發展歷史	西方國家藝術策展的發展歷史
	六	台灣與中國獨立策展的發展歷史	中國獨立策展的發展歷史
	七	台灣與中國獨立策展的發展歷史	台灣策展的發展歷史
	八	台灣與中國獨立策展的發展歷史	台灣獨立策展的發展歷史(解嚴後)
	九	期中考	期中考
	十	策展議題探討	策展議題探討文獻方法
	十一	策展議題探討	策展議題：種族篇
	十二	策展議題探討	策展議題：宗教篇
	十三	策展議題探討	策展議題：環境保護倫理篇
	十四	藝術行動介入社會	學生期末小組策展
	十五	藝術行動介入社會	學生期末小組策展(二)校園場域因素探討
	十六	藝術行動介入社會	學生期末小組策展(三)觀眾與獨立策展關係
	十七	藝術行動介入社會	反思與回饋
	十八	期末評圖/ 成果展示	期末評圖/ 成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平常作業成績：20% 2. 出席狀況：20% 3. 期中作業評圖：30% 4. 期末作業評圖：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計		
	英文名稱： Visual Design		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	希望藉由這個課程，學生能培養對： 1.理解各個面向的視覺設計。 2.從生活中萃取創意因子，藉由視覺設計作品練習表達創意。 3.學習繪圖軟體輔助視覺設計。 4.實際操作中體驗視覺設計創作的樂趣。 5.學習繪圖軟體輔助視覺設計。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程要求與期待、設計方法與流程介紹（概念的由來、視覺化的掌控、模型或草稿製作、修改、定案、製作、結案報告）
	二	基礎設計素描	構圖，明暗，空間，作品練習
	三	基礎設計素描	作品練習
	四	基礎設計素描	作品練習
	五	創意與思考	目的與因素
	六	創意與思考	思考方法練習
	七	心智圖	操作定義，全腦思考
	八	心智圖	作品練習
	九	插畫專題	四格漫畫，創意發想、撰寫腳本、角色設計、場景設計
	十	插畫專題	色彩計畫、作品練習
	十一	插畫專題	作品練習
	十二	電影元素專題	奇觀場面、場景設計、動態影像的奧秘
	十三	電影元素專題	奇觀場面、運動攝影機
	十四	電影元素專題	作品練習
	十五	電影元素專題	作品練習
	十六	基礎攝影	攝影棚拍攝，翻拍技術
	十七	基礎攝影	作品練習
	十八	期末發表與檢討	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期報告 20% 心智圖及各項發表與課堂參與 作業成績 30% 基礎設計素描作品製作、插畫作品製作 期中作業 30% 微電影作品製作 期末作業 20% 攝影作品製作		

備註：	1. 本課程以理論與實務並重，針對未來以「建築與設計學群」、「大眾傳播學群」、「藝術學群」為升學導向的同學設計相關課程。 2. 課程設計在探究視覺圖像、設計實務與創造性思考的關聯，由基礎學習走向實務應用，有系統介紹視覺設計相關之專業知識；本課程在視覺設計 I 的基礎上繼續學習，需實際製作作品，歡迎對視覺設計有興趣的同學參加。 3. 部分課程需要筆記型電腦與數位相機。
-----	---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計與風格探索		
	英文名稱： Visual Design and Model Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力， 培養實踐力，		
學習目標：	將學過的藝術知識及暨請，學生可以應用知行合一		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	形式之基本內涵(一)	1.各部分比例安排2.與內容相對應3.物象輪廓
	二	形式之基本內涵(二)	4.形式即意象5.事務之本質6.主客體交互作用
	三	風格與形式典範轉移	文藝復興與巴洛克的視覺形式差異
	四	淺層形式探討(一)	點、線、面、色彩、肌理、明暗
	五	淺層形式探討(二)	實作
	六	段考	段考
	七	深層形式探討(一)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現
	八	深層形式探討(二)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現實作
	九	原始藝術之有機形式(一)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現
	十	原始藝術之有機形式(二)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現實作
	十一	古典藝術之有機形式(一)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現
	十二	古典藝術之有機形式(二)	平面、反覆、對稱與簡化之知覺表現實作
	十三	段考	段考
	十四	現代藝術之有機形式(一)	形式脫離內容之獨立過程
	十五	現代藝術之有機形式(二)	形式脫離內容之獨立過程實作
	十六	後現代藝術之有機形式(一)	各類形式與媒材之綜合過程
	十七	後現代藝術之有機形式(二)	各類形式與媒材之綜合過程實作
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗與作品實作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 越南語		
	英文名稱： Elementary Vietnamese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力,		
學習目標：	越南語也是一種外語，透過該課程了解越南社會文化、人文風情、可以利用基礎越南語到越南旅遊、探險，考到A級證書，裝備越語專長未來可考公職、導遊執照等。可培養自己的學習外語聽說讀寫等技能、如何運用、思考所學的單字、文法、句型等可表達你的需求、主題性的內容。培養討論、互動的能力，最後讓大家之間的距離拉近，因由語言當了溝通橋樑。發揮多元文化的功能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹教材、越南簡介
	二	越南語字母表	
	三	認識日常用語	
	四	自我介紹對話，簡單造句及反問句	
	五	職業介紹對話	
	六	數量及顏色之用語	
	七	認識形容詞的表達	
	八	認識季節、方位相關主題	
	九	認識飲食相關主題	(過去式、現在式、未來式)
	十	越南電影欣賞	
	十一	生活用語	年、生肖(農曆)、星期、日期
	十二	認識生活環境	
	十三	生活用語2	月、日、24小時
	十四	現在式，問句	問句(多少>什麼時候?)
	十五	生活用語3	買賣、價錢、複合量詞
	十六	描寫東西	顏色，複合量詞
	十七	越南歌曲教唱	
	十八	學生成果發表	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率50% 上課表現 25% 課堂演練(分組練習) 25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 開口說英文	
	英文名稱： Speak up in English	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	透過主題式的腦力激盪、撰稿、背誦、成果發表，提升學生英文口語表達能力，讓學生不再害怕開口說英文。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	正音練習 介紹優質免費正音app: ELSA，並鼓勵學生每天練習
	二	正音練習 破冰活動 以My favorite (something/something)為主題發表
	三	正音練習 破冰活動 以My favorite (something/something)為主題發表
	四	正音練習 破冰活動 以My favorite (something/something)為主題發表
	五	正音練習 破冰活動 以My favorite (something/something)為主題發表
	六	正音練習 破冰活動 以My favorite (something/something)為主題發表
	七	腦力激盪 以An Unforgettable (something/someone)進行發想
	八	我口說我心 由數位同學進行分享，老師與其他同學給予回饋
	九	我口說我心 由數位同學進行分享，老師與其他同學給予回饋
	十	我口說我心 由數位同學進行分享，老師與其他同學給予回饋
	十一	我口說我心 由數位同學進行分享，老師與其他同學給予回饋
	十二	我口說我心 由數位同學進行分享，老師與其他同學給予回饋
	十三	TED-talk/YouTube/Podcast介紹 請學生以個人或團體發想，決定期末成果呈現的模式
	十四	期末成果發表 Are you a TED-talker? A YouTuber? Or a Podcaster?
	十五	期末成果發表 Are you a TED-talker? A YouTuber? Or a Podcaster?
	十六	期末成果發表 Are you a TED-talker? A YouTuber? Or a Podcaster?
	十七	期末成果發表 Are you a TED-talker? A YouTuber? Or a Podcaster?
	十八	期末成果發表 Are you a TED-talker? A YouTuber? Or a Podcaster?
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告50%、口頭發表50%	

備註：

器材：麥克風、錄製與剪輯軟體
冷氣費用由學生自行負擔

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文化地理~歐亞篇	
	英文名稱： Geography in Food Culture-Eurasia	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，	
學習目標：	透過飲食文化的探討，了解世界區域特色。	
	培養國際地理視野、地理系統的概念，尊重世界文化差異。 能透過小組合作，培養規劃解決、解決問題的執行力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日本飲食文化特色
	二	日本飲食文化特色
	三	韓國飲食文化特色
	四	韓國飲食文化特色
	五	東南亞飲食文化特色~以新加坡為例
	六	東南亞飲食文化的特色~以越南為例
	七	新住民飲食體驗
	八	西亞飲食文化特色~以土耳其為例
	九	印度飲食文化特色
	十	法國飲食文化特色
	十一	飲食文化的衝突與融合
	十二	義大利飲食文化的特色
	十三	西班牙飲食文化的特色
	十四	中國飲食文化特色
	十五	中國飲食文化特色
	十六	台灣飲食文化特色
		內容綱要
		1. 課程介紹&分組 2. 日本各地特產
		1. 日本飲食與環境關係的探討 2. 日本飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 韓國飲食與環境關係的探討 3. 韓國飲食習俗的介紹
		電影欣賞~食客2泡菜戰爭(學習單)
		1. 分組報告 2. 新加坡飲食與環境關係的探討 3. 新加坡飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 越南飲食與環境關係的探討 3. 越南飲食習俗的介紹
		1. 新住民飲食的介紹 2. 新住民飲食的實作
		1. 分組報告 2. 土耳其飲食與環境關係的探討 3. 土耳其飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 印度飲食與環境關係的探討 3. 印度飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 法國飲食與環境關係的探討 3. 法國飲食習俗的介紹
		電影欣賞：美味不設限(學習單)
		1. 分組報告 2. 義大利飲食與環境關係的探討 3. 義大利飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 西班牙飲食與環境關係的探討 3. 西班牙飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 中國飲食與環境關係的探討 3. 中國飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 中國飲食與環境關係的探討 3. 中國飲食習俗的介紹
		1. 分組報告 2. 中國飲食與環境關係的探討

		3. 中國飲食習俗的介紹
十七	台灣飲食文化特色	1. 分組報告 2. 台灣飲食與環境關係的探討 3. 台灣飲食習俗的介紹
十八	美食大觀園	1. 各組介紹自己準備的食物 2. 美食體驗 3. 中國飲食習俗的介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式：學習單一20%、學習單二20%、分組報告40%、上課態度20%	
備註：	酌收食材費和冷氣費	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新聞英文		
	英文名稱：English Project-News English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	一、具備以簡易的英語參與引導式討論的能力。 二、具備能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通的能力。 三、具備以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。並據以發表心得或感想。 四、具備關心時事，國際視野的能力。 五、具備邏輯思考、判斷與創造力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組，了解自己出發。從TED Talk學習公眾演說(一)
	二	TED Talk	從 TED Talk 學習公眾演說(二)
	三	TED Talk	用 TED Talk 說自己的故事(一)
	四	TED Talk	用 TED Talk 說自己的故事(二)
	五	TED Talk	TED Talk 成果發表—Mini Speech
	六	Newspaper Analysis	Introduction on Newspaper Sections and Headlines
	七	定期考	定期考
	八	Introduction onn Lead	5W1H
	九	Breaking News English	Creating Questions
	十	Reconstructing Headlines and Leads	Headlines and context writing exercise
	十一	Campus News Writing	The three C' s of script (I) Campus news finding and gathering (II)
	十二	Campus News Writing	The three C' s of script (II) Campus news finding and gathering (II)
	十三	Newspaper Editing	Editing the campus newspaper
	十四	定期考	定期考
	十五	News Broadcasting	Principle: truthful, accurate, fair, and balanced CNN, PBS, BBC
	十六	News Broadcasting	Campus News Broadcasting exercise
	十七	Final Presentation	Campus Newspapers
	十八	Final Presentation	Campus News Broadcasting
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	採多元評量方式，兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 平日課堂學習態度、出席(40%) 學習檔案(60%)		
備註：	環境與教學設備需求：教室、電腦、及相關專業用具或器材。		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文	
	英文名稱：English Journalism	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,	
學習目標：	1. 新聞英文的閱讀來提升閱讀力！你會學到新聞英文的寫作架構，瞭解格式後，你就有信心讀英文報紙，累積英文字彙量、增進閱讀與寫作能力，還能獲得第一手最新資訊。 2. 你需要練習撰寫英文新聞來提升寫作力！新聞寫作強調：客觀、精確的原則，你會練習到精確和正確的書寫。慢慢地，你也能夠書寫流暢、清晰和正確的英文新聞。 3. 在充滿假訊息假新聞的資訊爆炸時代，學習如何區別事實和有偏見的報導得驗證能力非常重要。藉由同一主題的不同面相的英文閱讀，你將慢慢學會多元的觀點汲取，開發批判性思維力！ 英文報紙的編輯和排版，還有英文新聞播報是需要一群人合作完成的。完成一份數頁的版面需要大家的創意發想、主題構思、文稿撰寫。沒有溝通合作，沒有作品！相反地，你會學到帶著走的跨界力！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Newspaper Analysis
	三	Introduction on Lead
	四	Breaking News English
	五	Reconstructing Headlines and Leads
	六	News Writing & Broadcasting
	七	News Writing & Media Literacy
	八	News Writing & Broadcasting
	九	News Writing & Media Literacy
	十	News Writing & Campus Newspaper
	十一	News Writing & Media Literacy
	十二	News Writing & Campus Newspaper
	十三	Campus Newspaper
	十四	Campus Newspaper
	十五	Campus Newspaper
	十六	Campus Newspaper
	十七	Final Presentation
	十八	Final Presentation
	十九	

分組、新聞播報和撰寫的原則
英文新聞報導練習-1（口頭分組發表）

英文報紙版面介紹和標題撰寫原則Introduction on Newspaper Sections and Headlines

英文新聞撰寫原則5W1H和練習
英文新聞報導練習-2（口頭分組發表）

新聞採訪題目擬訂練習Creating Questions

英文報紙標題和內容撰寫練習Headlines and context writing exercise
英文新聞報導練習-3（分組口頭報告）

英文報紙內容撰寫練習- Local
英文新聞報導練習-4（分組口頭報告）

英文報紙內容撰寫練習- Sports
媒體識讀：資訊真偽辨識

英文報紙內容撰寫練習- on National
英文新聞報導練習-5（分組口頭報告）

英文報紙內容撰寫練習- Life
媒體識讀：作者觀點辨識

英文報紙內容撰寫練習- International
校園英文報紙內容構思

英文報紙內容撰寫練習- Arts
媒體識讀：觀點點評

英文報紙內容撰寫練習- Business英文報紙內容構思（分組口頭報告）

校園英文報紙內容撰寫

校園英文報紙內容撰寫

校園英文報紙內容編輯

校園英文報紙內容排版

校園英文報紙完稿發表（成果）

期末英文新聞報導（成果）

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	採多元評量方式，兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果。 分組口頭報告(40%) 成果-英文報紙(20%) 成果-英文新聞播報(20%) 平日課堂學習態度(20%)		
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室圖書館 603 及電腦 2. 冷氣費用自付 3. 修課人數上限:24人(含) 4. 修課條件:高一英語文學年成績平均75分以上(含)		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電腦應用與程式		
	英文名稱：Useful and Easy to Learn-Computer Program and Application		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	培養實踐力，		
學習目標：	電腦應用與程式在日常生活中既實用更不可或缺，本課程教導實用不難學的電腦應用與程式，讓高中生在繁重的升學課程中也能善用時間增強自己的電腦應用與程式能力，並能在課程中完成屬於自己的手機app小程式，學期末得以展現學習歷程中的課程成果作品，後續也可依自己興趣增廣應用，進一步延伸為多元表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱與介紹	課程大綱 電腦應用與程式介紹
	二	試算表	試算表基本功能介紹與實作
	三	試算表	實用的函數練習與實作
	四	試算表	進階試算表功能
	五	試算表	作業練習
	六	App inventor	程式介紹與環境操作
	七	App inventor	實用手機app程式設計1
	八	App inventor	實用手機app程式設計1
	九	App inventor	實用手機app程式設計1
	十	App inventor	實用手機app程式設計2
	十一	App inventor	實用手機app程式設計2
	十二	App inventor	實用手機app程式設計2
	十三	App inventor	實用手機app程式設計3
	十四	App inventor	實用手機app程式設計3
	十五	App inventor	實用手機app程式設計3
	十六	課程成果製作	期末課程成果製作
	十七	課程成果製作	期末課程成果製作
	十八	分享與回饋	期末分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習態度20%(出缺勤10%+上課狀況10%) 2.作業20% 3.手機App程式設計作品60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：圖文創作手作課	
	英文名稱：Handmade Course&Picture	
授課年段：	一上、一下、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	培養實踐力，	
學習目標：	結合圖繪與文字，創作出能表達想法、情思、概念的作品	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	製作一本手工書
	二	為自己的小書完成故事架構
	三	為自己的小書完成圖案繪製
	四	為自己的小書完成文字(鉛字)
	五	鉛字的魅力-用鉛字完成一句厲害的文字
	六	鉛字與圖案的張力-創作一張迷因的圖文創作
	七	禪繞畫之一
	八	禪繞畫之二
	九	製作一張卡片-有框的感覺
	十	製作一張卡片-中間運用鉛字
	十一	新孔板板畫-草稿
	十二	新孔版板畫-製版
	十三	新孔版板畫-上色
	十四	新孔版版畫-手上彩
	十五	新孔版版畫-鉛字
	十六	撰寫學習歷程
	十七	學習歷程與反思
	十八	課程回顧與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 認識與創作繪本		
	英文名稱： Understanding and Creating Picture Books		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	培養探索力， 培養實踐力，		
學習目標：	1. 認識成人繪本作家與作品。 2. 認識兒童繪本作家與作品。 3. 動手製作繪本：設計腳本與故事傳達的意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程大綱介紹 2. 介紹繪本作家幾米	1. 介紹幾米生平和創作動機 2. 課堂心得
	二	繪本作家幾米作品介紹	1. 介紹幾米作品 2. 課堂心得
	三	繪本作家黃春明作品介紹	1. 介紹黃春明圖畫書作品 2. 課堂心得
	四	兒童繪本介紹	1. 知名兒童繪本介紹 2. 課堂心得
	五	兒童繪本介紹	1. 知名兒童繪本介紹 2. 課堂心得
	六	期中繪本1創作	腳本設計
	七	期中繪本1創作	繪本設計
	八	期中繪本1佳作發表	選定優秀作品向同學介紹
	九	兒童繪本介紹	1. 知名兒童繪本介紹 2. 課堂心得
	十	兒童繪本介紹	1. 知名兒童繪本介紹 2. 課堂心得
	十一	期中繪本2創作	腳本設計
	十二	期中繪本2創作	繪本創作
	十三	期中繪本2佳作發表	選定優秀作品向同學介紹
	十四	期末主題繪本與腳本設計	訂定期末主題與畫腳本設計
	十五	期末繪本創作	製作期末繪本作業
	十六	期末繪本創作	製作期末繪本作業
	十七	發表繪本	上臺發表期末繪本
	十八	發表繪本	上臺發表期末繪本
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率+學習態度+心得佔40%、期中腳本設計+繪本創作佔30%、期末腳本設計+繪本創作+繪本發表佔30%		
備註：	若有可能的話，將安排與幼兒園合作，講故事給小朋友聽。 酌收閱讀寫作書籍費、冷氣費自付		

課程名稱：	中文名稱：廚藝科學饗宴	
	英文名稱：A Culinary Feast of Science	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	所謂「民以食為天」，飲食是社會演化的指標，是文化生活的體現！本課程以「食安議題」，結合「國文、化學、家政」三科的跨領域學習，以節氣時令為縱軸，引入桃園的在地食材，探討「時序」與「食物」、「食育」的關係。橫向是飲食、文學與科學的跨領域對話，再延伸為飲食文學、文化、多元飲食與科普新聞的生活議題。以生活為面向，從中觀察、探索、省思、辯證，作深度與廣度的探討，藉此過程建構多元能力。 1. 認識飲食、文學與科學的基本鑑賞能力。 2. 詮釋綠食育及健康飲食的正確觀念及態度。 3. 閱讀名家的飲食書寫與影片欣賞。 4. 感受文學、食藝與科學三面向，由飲食所傳遞的生活態度與情感。 5. 運用科學程序法則解決科學問題。 6. 執行查證、蒐集數據、傳達結果且能實踐生活。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	食安問題VS. 古早味傳統廚德
	二	立秋處暑・著食味(時味-8月)
	三	烤焦的食物能吃嗎？
	四	飲食文學詩閱讀與欣賞
	五	白露秋分・真食味(原味-9月)
	六	糖漬柚香蜜DIY
	七	飲食文學與人生滋味
	八	寒露霜降・好知味(知味-10月)
	九	從油看健康~油品酸價
	十	飲食文學欣賞-含在地飲食及異國飲食
		內容綱要
		1. 食安新聞與飲食文學 2. 飲食文學選讀：王浩一〈著時〉 3. 飲食文學演練(學習單)
		1. 玩好食曆桌遊，學習節氣飲食 2. 吃在地享當季為食安核心理念 3. 體驗：立秋・處暑~地瓜燒(烤)(學習單)
		1. 食安新聞與閱讀理解 2. 梅納反應與焦糖反應 3. 探究與實作：古早味槌糖(學習單)
		1. 飲食文學詩選讀：余光中〈食客之歌〉 2. 節氣短詩與在地文化 3. 飲食文學演練：友誼的秘方-飲食文學詩之創作(學習單)
		1. 真假食物辨識 2. 黑心食品檢測 3. 體驗：秋分・霜降~小南瓜蒸餅(天然色素)(蒸)/自製柚香蜜/糖漬香橙皮(學習單)
		1. 食安新聞與閱讀理解 2. 認識糖漬 3. 糖漬時間、溫度及糖度的關係 4. 探究與實作：糖漬柚香蜜(學習單)
		1. 飲食文學選讀：林文月〈飲膳札記〉 2. 飲食之文化、情感及烹調 3. 飲食文學演練(學習單)
		1. 油的種類與品評 2. 體驗：寒露・霜降~山藥納豆玉米煎餅(煎) 3. 飲食文學閱讀
		1. 食安新聞與閱讀理解 2. 油品化學與生活 3. 探究與實作：油品酸價與檢測(學習單)
		1. 多元飲食文學類型 2. 飲食文學選讀：焦桐/韓良露/林文月/徐國能

		3. 在地好食材與飲食文學-豆製品 4. 飲食文學演練(學習單)
十一	立冬小雪・在地味(珍味11月)	1. 食物里程的計算 2. 台灣在地食材大富翁 3. 體驗：立冬・小雪~豆之味交響曲(學習單)
十二	豆之味交響曲-豆漿豆花與豆腐	1. 食安新聞與閱讀理解 2. 認識膠體溶液 3. 膠體溶液 性質與應用 4. 探究與實作：豆花巧手測(學習單)
十三	飲食電影與飲食文學	1. 飲食文學與品讀電影-電影<鬪茶>(欣賞片段) 2. 以電影演繹飲食文學，跨界編織閱讀想像 3. 飲食文學演練(學習單)
十四	大雪冬至・品茶味(品味12月)	1. 桃花園・茶之味-龍潭龍泉茶 2. 泡茶與品味/品茶風味輪 3. 體驗：大雪・冬至-茗茶小西餅(烤)(學習單)
十五	大家來找”茶”	1. 食安新聞與閱讀理解 2. 茶、化學與生活 3. 探究與實作：茶多酚檢測(學習單)
十六	下廚樂趣多-設計菜單	1. 食安新聞與閱讀理解 2. 設計一份健康菜單 3. 飲食文學演練(學習單)
十七	小寒大寒・醃入味(1月)	1. 在地風土踏查-大溪好時節農莊 2. 食育體驗-在地飲食文化或節氣饗宴(宴會菜單設計)(學習單)
十八	食育減塑保麗龍	1. 食安新聞與閱讀理解 2. 探究與實作：1-7號塑膠比一比 3. 減塑-塑膠容器與生活(學習單)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與20%、學習單習寫20%、實習實驗成果20%、分組報告20%、小組合作10%、同儕評分10%	
備註：	1. 本課程為國文、化學、家政三科之跨領域課程，開設於高一課程，並可以為文學、食藝與科學的多元試探，及學習跨域思考的能力。 2. 上課教室：圖書館602教室/烹飪教室/化學實驗室 3. 學習歷程呈現方式：COOK SCIENCE DESIGN一份(廚藝科學寫作分組設計) 4. 此課程將酌收材料費及冷氣費用。	

課程名稱：	中文名稱：數論分析		
	英文名稱：An Analysis of Mathematical Theories		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	介紹數論的基本觀念，讓學生瞭解數學論證的基本要素及觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	數系的建立、評分標準
	二	整除性理論	整數的整除，因式與倍式定理
	三	整除性理論	綜合題練習，繳交作業
	四	整除性理論	質數的定義，質數的定理
	五	整除性理論	公因數、公倍數、互質，輾轉相除法原理
	六	整除性理論	特殊數，完全數
	七	數論函數	高斯函數及其圖形
	八	數論函數	歐拉函數極其計算
	九	數論函數	綜合題練習，繳交作業
	十	數論函數	討論積性函數
	十一	同餘理論	同餘及其性質
	十二	同餘理論	幾個重要的同餘定理
	十三	同餘理論	一次同餘式
	十四	同餘理論	二次同餘式
	十五	不定方程式	一次不定方程式
	十六	不定方程式	勾股數的定義，綜合題練習，繳交作業
	十七	不定方程式	整數的平方和
	十八	不定方程式	費馬最後定理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常考查成績60%（含作業30%、學習態度15%及日常表現含出席15%等）、隨堂測驗40%		
備註：	需繳交冷氣費用約50元		

課程名稱：	中文名稱：數學影繹		
	英文名稱：Movies and Mathematics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力。		
學習目標：	瞭解數學概念如何解決問題，認識數學家的故事與貢獻透過電影與紀錄片，融入生動講解，培養運用數學解決日常生活問題之能力，期使所學數學與生活接軌；並能瞭解數學與各領域密不可分關係，藉以培養科學素養，強化藝術能力；同時認識數學家的故事與貢獻，瞭解數學概念形成的來龍去脈；期使能換個方式看數學，激發數學學習熱情。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學女孩	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：數學思考、卡方檢定、條件機率
	二	數學女孩	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	三	魔球	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：數據分析
	四	魔球	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	五	博士熱愛的算式	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：相親數概念、歐拉恆等式
	六	博士熱愛的算式	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	七	天才無限家	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：分割數概念
	八	天才無限家	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	九	X+Y愛的方程式	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：費氏數列、2, 10, 12進位、黃金分割等概念
	十	X+Y愛的方程式	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	十一	愛的萬物論	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：數學與物理密切關係
	十二	愛的萬物論	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	十三	關鍵少數	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：女性數學家的故事、歐拉公式
	十四	關鍵少數	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	十五	美麗境界	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：囚犯理論、賽局理論
	十六	美麗境界	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	十七	決戰21點	透過影片及老師講解，期使學生瞭解：條件機率、蒙提霍爾問題
	十八	決戰21點	分組議題討論，心得分享，完成課堂學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	日常考查成績70%（含上課態度、心得分享及日常表現等）、書面報告30%		
備註：	冷氣費自付		

課程名稱：	中文名稱：數獨邏輯推理		
	英文名稱：Sudoku Logical Reasoning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	培養實踐力，		
學習目標：	數獨遊戲富含許多的邏輯推理步驟，藉以訓練學生建構邏輯概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹數獨遊戲、川三填字，能力訓練難度
	二	技巧分享	缺幾個？不缺幾個？能力訓練難度
	三	技巧分享	多數開始、搭橋，能力訓練難度
	四	技巧分享	全盤通看，能力訓練難度
	五	技巧分享	反填，能力訓練難度
	六	技巧分享	隱形，能力訓練難度
	七	講解TA	模擬賽一
	八	講解TB	模擬賽二
	九	講解TC	模擬賽三
	十	講解TD	模擬賽四
	十一	技巧分享	八仙過海，能力訓練難度
	十二	技巧分享	補圖，能力訓練難度
	十三	技巧分享	記憶數字，能力訓練難度
	十四	技巧分享	計時，能力訓練難度
	十五	競賽	全校（學長姊、校友、師長）TA賽
	十六	競賽	全校（學長姊、校友、師長）TB賽
	十七	競賽	全校（學長姊、校友、師長）TC賽
	十八	競賽	全校（學長姊、校友、師長）TD賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次的能力訓練難度交回閱卷80%、賽程技巧分享報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：錄像與行為藝術初探		
	英文名稱：Video and Performance Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	認識當代藝術中國際與台灣的錄像藝術與行為藝術的藝術史與作品，觀察與討論作品的內容與意涵，思考在藝術創作中的形式表現與選擇。 課程藉由認識當代藝術中國際與台灣的錄像藝術與行為藝術的藝術史與作品，觀察與討論作品的內容與意涵，進而能思考、計畫與實作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	錄像創作與美學課程簡介	課程專題簡介與引導
	二	當代錄像作品介紹分享	國內外重要作品分享
	三	當代錄像美學議題	錄像美學議題
	四	當代錄像美學議題	錄像美學議題
	五	當代錄像實驗與美學討論	錄像美學議題分組討論
	六	主題創作計畫討論	思考討論與指導
	七	主題創作計畫討論	思考討論與指導
	八	繳交主題創作個人期中報告	個人期中報告
	九	繳交主題創作個人期中報告	個人期中報告
	十	行為藝術介紹分享	課程專題簡介與引導
	十一	錄像與行為藝術介紹分享	國內外重要作品分享
	十二	錄像與行為藝術實驗與美學討論	國內外重要作品分享與美學討論
	十三	主題創作計畫討論	思考討論與指導
	十四	主題創作個別討論	思考討論與指導
	十五	主題創作個別討論	思考討論與指導
	十六	期末創作成果發表	期末創作、共評與討論
	十七	期末創作成果發表	期末創作、共評與討論
	十八	期末創作成果發表	期末創作、共評與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組討論2. 個案作品教學研討3. 專題研究或實習4. 期末報告與發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	透過不同生活場景及日常會話短句，能將所學的韓文單字及片語融入實用的語言使用情境。透過每一周的練習，將韓語的使用融會貫通。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文常用的表達方式1	初次見面問候語、感謝與致歉
	二	韓文常用的表達方式2	表達個人想法、回應他人
	三	韓文常用的表達方式3	日常生活問候語、餐桌用語
	四	韓文常用的表達方式4	祝賀、安慰與鼓勵、電話用語
	五	韓文常用的表達方式5	聽不清楚時的表達、道別
	六	日常生活常見的場景1	開啟韓國之旅：請（您）說得慢一點。/請在對面搭車。
	七	日常生活常見的場景2	為在韓國生活做準備：我想申請外國人登錄證/需要等多久時間？
	八	日常生活常見的場景3	為在韓國生活做準備：我想申請外國人登錄證/需要等多久時間？
	九	期中考試	透過紙筆及口語測驗，檢驗同學的學習成果。
	十	日常生活常見的場景4	與朋友共度在韓國的生活：要不要一起去看電影？/這裡太吵了，聽不清楚。
	十一	日常生活常見的場景5	與朋友共度在韓國的生活：三點的票全部售罄。/（我）不大能吃辛辣的食物。
	十二	日常生活常見的場景6	適應韓國生活：沒有更便宜的嗎？/請不要剪得太短。
	十三	日常生活常見的場景7	適應韓國生活：雖然例假日也營業，但是只營業到八點。/（您）要用什麼方式郵寄？
	十四	日常生活常見的場景8	解決生活中的問題：發燒而且流鼻涕。/丟了錢包，（應該）在哪裡報案？
	十五	日常生活常見的場景9	解決生活中的問題：發燒而且流鼻涕。價格相同，所以（您）只要在這裡簽名就可以了/試了好多次還是不行。
	十六	日常生活常見的場景10	韓國旅遊：我想買去濟州島的機票 / 您能幫我保管鑰匙嗎？
	十七	日常生活常見的場景11	韓國旅遊：照相時閉眼睛了。/（您）去過慶州嗎？
	十八	期末考試	透過紙筆及口語測驗，檢驗同學的學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率20%、紙筆測驗30%、口語測驗20%、學習單10%、上課態度及表現20%		
備註：	冷氣費由統一由班費支付。		

課程名稱：	中文名稱：繪本研究	
	英文名稱：Picture Book Research	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	培養實踐力，	
學習目標：	1. 培養學生手繪或電繪的能力。 2. 激發學生透過繪本創作能體驗不同劇本角色的心境。 3. 練習學生上台發表的口語表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	介紹繪本及創作者
	三	介紹繪本風格及媒材
	四	劇本介紹與創作方法
	五	劇本討論
	六	劇本修改
	七	劇本發表
	八	劇本發表
	九	繪本腳色、背景(一)
	十	繪本腳色、背景(二)
	十一	繪本腳色、背景(三)
	十二	繪本腳色、背景發表
	十三	繪本腳色、背景發表
	十四	介紹版面編排圖文字
	十五	繪本輸出校稿(一)
	十六	繪本輸出校稿(二)
	十七	繪本發表
	十八	繪本發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人創作、口語表達	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：美容達人養成術	
	英文名稱：Beauty expert cultivate	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力	
學習目標：	學生能習得專業護膚手法與四大場合彩妝技巧, 並能正確地應用物理與化學消毒方式, 更能了解如何辨識化妝品標示。課程內容以美容丙級考試要求項目為主軸。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡
	二	護膚(一)
	三	護膚(二)
	四	護膚(三)
	五	彩妝示範(一)
	六	實作(一)
	七	彩妝示範(二)
	八	實作(二)
	九	彩妝示範(三)
	十	實作(三)
	十一	彩妝示範(四)
	十二	實作(四)
	十三	衛生技能
	十四	總複習(一)
	十五	總複習(二)
	十六	總複習(三)
	十七	學科測驗
	十八	術科測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人作業(實作)40%、學習單20%、測驗10%、出席與課堂表現比例30%	
備註：	1. 本課程內容依勞動部全國技術士美容丙級技能檢定考試項目設計, 修畢本課程將具備考試所需技能。 2. 老師會於各項示範課堂中介紹所需用具, 不需先行準備, 以免不符課程使用。若有護膚品、彩妝品也可帶至課堂上評估。 3. 課程人數以20人為原則, 上限26人。	

課程名稱：	中文名稱：Hi-Youtuber	
	英文名稱：HI-youtuber	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	隨著網路影音分享平臺的普遍使用及行動裝置攝影功能的提升，拍攝影片上傳網路分享已成為當今數位生活的風潮，也帶動了youtbue創作概念的興起。本課程從對youtube的瞭解為出發點，並介紹影片製作流程中的各項技能，以實務的方式帶領同學完成一部屬於自己的youtube。 學生在學習本課程之時，學生能按照課程進度完成： 一、創造出Youtube的個人特色與掌握好製作流程。 二、清楚影像語言、影像美學與影片風格的運用與實踐。 三、youtube影片前期製作；能完成故事創作、劇本撰寫及分鏡表的作業。 四、youtube影片製作階段；能完成攝影機的操作與畫面的拍攝。 五、youtube影片後期製作；能完成剪輯、配音及上字幕等相關能力。 教導內高學生製作有內容的影片，進而引導學生構思內容，建立自信，透過影片擴大自身的影響力。學習結束之後，每組製作一部放在youtube的影片。 學生在學習完本課程之後，學生能夠掌握下列概念： 1. youtube的特色與製作流程 2. 影像語言、影像美學與影片風格的運用。 3. youtube影片前期製作中；能完成故事的創作、劇本的撰寫及分鏡表的製作。 4. youtube影片拍攝階段中；能完成攝影機的操作與掌鏡、畫面之安排設計、影片之拍攝等。 5. youtube影片後期製作中；能完成影片編輯與剪輯、配音、上字幕、特效，以及影片匯出及上傳等相關概念與技巧。 學期結束後，每組製作一部影片，並上傳至Youtube.	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與線上平台
	二	概論
	三	直播初體驗1
	四	直播初體驗2
	五	直播初體驗3
	六	影片剪輯
	七	影片剪輯
	八	編劇概要
	九	故事的組成
	十	影片企畫書
		內容綱要
		課程介紹與認識同學
		1. 簡報介紹以下兩點-90： a. 自己喜歡的網紅影片(喜歡原因、優缺點) b. 如何成為一個Youtuber? (1...2...3...)
		1. 學生分組輪流擔任直播間各職務 2. 學生互評、老師講評
		1. 學生分組輪流擔任直播間各職務 2. 學生互評、老師講評
		1. 學生分組輪流擔任直播間各職務 2. 學生互評、老師講評
		1. 分組 2. 影片編輯軟體介紹與下載安裝 3. 影片編輯 4. 上字幕 5. 影片匯出
		1. 影片特效 2. 介紹影片素材來源
		1. 編劇：起源、構思、大綱、劇本 2. 分組完成故事大綱
		3. 故事的三個組成:主旨、角色、情節 4. 分組完成故事人物角色情節
		撰寫影片專案企畫書

十一	影片企畫書	撰寫影片專案企畫書
十二	劇本寫作	劇本寫作實作課程
十三	拍攝技術	1. 運鏡 2. 焦段選用
十四	劇本與分鏡圖	1. 劇本內容設計與討論 2. 影像語言分析與分鏡表：構圖、景別、角度 3. 分組完成分鏡表
十五	燈光設計及音訊處理	1. 光的特性：色溫、照射角度 2. 照明器材選擇（光的閃爍頻率） 3. 錄音 4. 聲音編輯 5. 音訊特效處理
十六	學習歷程	輔導學生撰寫學習歷程
十七	成果發表1	作品討論與分享 學習歷程分享與回饋
十八	成果發表2與學期回顧	1. 作品討論與分享 2. 複習本學期教授的課程內容
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		自我評分(10%) 教師評分(20%) 同儕互評(20%)、youtube點閱率(50%)=學期分數
備註：		1. 本課程重視製作原則以及實際操作相結合，無需具備攝影基礎或是專業技能，唯希望學習者具備主動學習、且具備能夠對他人意見包容之心胸。 2. 每人需繳交冷氣費30元(視使用情況與人數多退少補)

課程名稱：	中文名稱： 主題探究與思辯		
	英文名稱： Topic exploration and critical thinking		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	以貼近高中生的生活為方向，針對其成長時可能會遭遇的課題或所面臨的疑問，閱讀相關篇章，期望學生透過文章內容能對相關議題有精準的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。
	二	自我認同	讓學生閱讀「認識與定義自己」等相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	三	面對身體	讓學生閱讀「朱顏美貌是修行」等相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	四	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	五	情緒處理	讓學生閱讀「影響情緒因素」等相關文章，以期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	六	家庭關係	讓學生閱讀「家人難(懶)溝通」等相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	七	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	八	同儕相處	讓學生閱讀「影響人際關係因素」相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	九	關於愛情	讓學生閱讀「戀愛是一門修練」等相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	十	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十一	物質消費	讓學生閱讀「想要與必要糾結」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十二	網路科技	讓學生閱讀「我是『鬆餅人嗎?』」等相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	十三	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十四	課堂學習	讓學生閱讀「為自己人生負責」等相關文章，期許學生可以精準闡述文章意涵
	十五	生涯規劃	讓學生閱讀「尋找自我的定位」等相關文章，期許學生可以精準理解及思辨文章意涵
	十六	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十七	趣味量表	讓學生寫「認識自己掌握未來」等相關量表，期許學生可以摘錄自己有用的訊息並思考自己的人生定位
	十八	分享與回饋	讓學生上台報告分享量表心得，教師適時給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：10%、自學筆記：10% 口頭報告：20%、期末學習心得：20%、課堂作業：30%		

備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付
-----	-----------------

【備查版】

【供查版】

課程名稱：	中文名稱： 名家作品賞析	
	英文名稱： Appreciation of Famous Literary Works	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養實踐力, 培養跨界力,	
學習目標：	以貼近生活為方向, 閱讀相關名家作品, 進而產生自我連結與對話, 期望學生透過文章內容能對作品有精準的閱讀、理解與鑑賞能力。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	課程介紹 本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。
	二	名家作品(一)之一 讓學生閱讀名家作品(一)的文章, 期許學生可以精準分析作家創作意涵。
	三	名家作品(一)之二 讓學生閱讀名家作品(一)的文章後, 探討其對於自身的意義。
	四	名家作品(一)之三 讓學生閱讀名家作品(一)的文章後, 讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	五	名家作品(二)之一 讓學生閱讀名家作品(二)的文章, 期許學生可以精準分析作家創作意涵。
	六	名家作品(二)之二 讓學生閱讀名家作品(二)的文章後, 探討其對於自身的意義。
	七	第一次段考複習 複習課程內容與統整
	八	名家作品(二)之三 讓學生閱讀名家作品(二)的文章後, 讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	九	名家作品(三)之一 讓學生閱讀名家作品(三)的文章, 期許學生可以精準分析作家創作意涵。
	十	名家作品(三)之二 讓學生閱讀名家作品(三)的文章後, 讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	十一	名家作品(三)之三 讓學生閱讀名家作品(三)的文章後, 讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	十二	名家作品(四)之一 讓學生閱讀名家作品(四)的文章, 期許學生可以精準分析作家創作意涵。
	十三	第二次段考複習 複習課程內容與統整
	十四	名家作品(四)之二 讓學生閱讀名家作品(四)的文章後, 探討其對於自身的意義。
	十五	名家作品(四)之三 讓學生閱讀名家作品(四)的文章後, 讓學生上台報告分享閱讀心得。教師適時給予回饋。
	十六	學生分組自選名家作品上台報告(一) 讓學生分組自選名家作品, 精準分析作家創作意涵、探討其對於自身的意義後, 上台發表。同學互評、教師適時給予回饋。
	十七	學生分組自選名家作品上台報告(二) 讓學生分組自選名家作品, 精準分析作家創作意涵、探討其對於自身的意義後, 上台發表。同學互評、教師適時給予回饋。
	十八	分享與回饋 讓學生上台報告分享量表心得, 教師適時給予回饋
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：10%、自學筆記：10% 口頭報告：20%、學習心得：20%、課堂作業：30%		
備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：地名學		
	英文名稱：Toponymy		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力,		
學習目標：	瞭解區域環境，培養地方感，為土地注入活力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、學生分組	瞭解課程進行方式
	二	地名與環境的關係	臺灣及世界各地的地名取名特色
	三	正確取得地名由來之方式	運用網路及圖書資源
	四	分析地名之方法	歸納法運用
	五	舉例分析地名	舉例分析地名
	六	舉例分析地名	臺灣南部地名
	七	舉例分析地名	臺灣中部地名
	八	舉例分析地名	臺灣北部地名
	九	舉例分析地名	臺灣東部地名
	十	期中測驗	中期驗收-紙筆測驗，檢視分組報告
	十一	討論分組報告動機的正确寫法	地方感的建立與鞏固
	十二	討論分組報告內容的正确寫法	地理實察及問卷的設計與實施
	十三	分組期末報告	分組期末報告
	十四	分組期末報告	分組期末報告
	十五	分組期末報告	分組期末報告
	十六	分組期末報告	分組期末報告
	十七	期末總結	期末總結
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中測驗30%，上課討論30%，分組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地理萬花筒		
	英文名稱： Geography Kaleidoscope		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	透過地理議題的探討，關心周遭的生活環境，學習與大自然和諧共存		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	尋找地理議題	課程介紹，分組討論最近新聞中引起同學關注的地理議題
	二	地理議題的研究方法	介紹如何蒐集整理分析地理資料
	三	有圖有真象	介紹好用的手繪地圖網站
	四	有圖有真象	分組到學校周邊地理實察
	五	地圖製作	分組製作學校附近的散步地圖
	六	氣候與人生	氣候如何影響人類的生活方式-以熱帶濕潤氣候為例
	七	氣候與人生	氣候如何影響人類的生活方式-以溫帶濕潤氣候為例
	八	氣候與人生	氣候如何影響人類的生活方式-以乾燥氣候為例
	九	氣候與人生	氣候如何影響人類的生活方式-以寒帶氣候為例
	十	期中報告	分組期中報告
	十一	環境變遷與災害	環境變遷與災害-以河流地形為例
	十二	環境變遷與災害	環境變遷與災害-以海岸地形為例
	十三	認識台灣地景資源	介紹台灣具有潛力的地景資源，如何行銷地景資源發展觀光
	十四	窺看台灣水資源	何時不再苦於和澇，永享好山好水？
	十五	台灣的空汙危機	探討台灣空氣污染的原因與防治
	十六	地理金頭腦	分組搶答地理問題及桌遊
	十七	我們居住的環境安全？	利用政府公開資訊網站查詢住家環境是否安全？
	十八	期末報告	分組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度10%，分組報告30%，平時測驗 30%，作業30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地理議題爆米花	
	英文名稱： Geography in Movies	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，	
學習目標：	培養地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。 培養具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 了解地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 能透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開發與保育
	二	生態農業1
	三	生態農業2
	四	生態農業3
	五	傳統農業的困境1
	六	傳統農業的困境2
	七	公平貿易1
	八	公平貿易2
	九	種族衝突/非洲1
	十	種族衝突/非洲2
		內容綱要
		1. 課程介紹&分組 2. 電影欣賞：看見台灣(93分鐘)
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜(130分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜(130分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：這一生，至少當一次傻瓜(130分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：白米炸彈客(118分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：白米炸彈客(118分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：咖啡正義(78分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：咖啡正義(78分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：打不倒的勇者(134分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
		1. PPT說明 2. 電影欣賞：打不倒的勇者(134分鐘)

		3. 分組報告 4. 學習單
十一	種族衝突/非洲3	1. PPT說明 2. 電影欣賞：打不倒的勇者(134分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十二	階級與宗教對立/印度1	1. PPT說明 2. 電影欣賞：貧民百萬富翁(120分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十三	階級與宗教對立/印度2	1. PPT說明 2. 電影欣賞：貧民百萬富翁(120分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十四	人口與貧富不均/中國1	1. PPT說明 2. 電影欣賞：人在囧途(95分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十五	人口與貧富不均/中國2	1. PPT說明 2. 電影欣賞：人在囧途(95分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十六	冷戰下的歐洲/東歐1	1. PPT說明 2. 電影欣賞：送信到哥本哈根(90分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十七	冷戰下的歐洲/東歐2	1. PPT說明 2. 電影欣賞：送信到哥本哈根(90分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十八	冷戰下的歐洲/東歐3	1. PPT說明 2. 電影欣賞：送信到哥本哈根(90分鐘) 3. 分組報告 4. 學習單
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式：學習單50%，分組報告40%，上課表現10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 在劇場裡說英文		
	英文名稱： Practice English in the Theater		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力,		
學習目標：	透過IPA學習英語發音，搭配實用的生活會話，提升學生英文口語表達能力。 運用6週的戲劇訓練讓學生了解如何分析文本與創造角色。 結合整學期所學習到的英文技巧與戲劇概論，實際詮釋英文劇本並上台呈現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰/認識彼此	破冰活動/簡單自我介紹
	二	母音/基礎會話	母音練習1/尋求幫助
	三	母音/基礎會話	母音練習2/如何稱讚
	四	子音/基礎會話	子音練習1/發表意見
	五	子音/基礎會話	子音練習2/表達困惑
	六	子音/基礎會話	子音練習3/接受與拒絕邀請
	七	戲劇訓練/生活會話	總目標/托運行李
	八	戲劇訓練/生活會話	總目標/托運行李
	九	戲劇訓練/生活會話	角總目標/托運行李
	十	戲劇訓練/生活會話	背景事件/在餐廳點餐
	十一	戲劇訓練/生活會話	行為動作/參觀博物館
	十二	戲劇訓練/生活會話	潛台詞/到劇院看戲
	十三	電影欣賞	電影欣賞
	十四	劇本練習/劇本分析	英文劇本練習1/ 劇本分析1
	十五	劇本練習/劇本分析	英文劇本練習2 劇本分析2
	十六	劇本練習/劇本分析	英文劇本練習3/ 劇本分析3
	十七	劇本練習/劇本分析	10個角色問題/個別指導
	十八	劇本呈現	英文劇本呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	講義60%、劇本呈現30%、課堂表現10%		
備註：	冷氣與講義費用(40元)由學生自行負擔		

課程名稱：	中文名稱： 英文文法通		
	英文名稱： Master of English Grammar		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養實踐力,		
學習目標：	高中英文課程內容兼顧聽、說、讀、寫四種技能。本課程透過表格整理各個文法句型，搭配例句說明，條理分明，讓學生融會貫通抽象難懂的文法觀念，除了提升學生學習英文的自信心，又能兼顧國內外升學考試及文檢定。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹本課程的開課目的。 2. 了解學生選課目的及學生現有的文法程度。
	二	文法範例分析1	五大句型。
	三	文法範例分析2	時式。
	四	文法範例分析3	語態。
	五	文法範例分析4	助動詞。
	六	文法範例分析5	名詞子句。
	七	文法範例分析6	形容詞子句。
	八	文法範例分析7	連接詞。
	九	期中考試	檢測第一章到第七章的學習成果
	十	文法範例分析8	假設語氣。
	十一	文法範例分析9	不定詞。
	十二	文法範例分析10	動名詞。
	十三	文法範例分析11	分詞。
	十四	文法範例分析12	形容詞與副詞。
	十五	文法範例分析13	代名詞。
	十六	文法範例分析14	倒裝句。
	十七	文法範例分析15	重要句型補充。
	十八	期末考試暨心得分享	第八章到第十五章。 學生分享課程學習心得。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 課堂討論50% 學習單50%		
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用書。 2. 冷氣費用自付。		

課程名稱：	中文名稱： 英文新聞專題	
	英文名稱： Current Issues on Mainstream Newspapers	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力,	
學習目標：	1. 閱讀各家主流英文報紙(如Breaking News, BBC News, CNN, Taipei Times等), 結合真實素材, 將高中所學的英文字彙與時事新聞相互結合, 提升閱讀力。 2. 輔以新聞片段播放, 訓練聽力, 獲得最新的時事資訊, 擴展國際視野。 3. 比較各家主流英文電子報對類似主題的報導, 汲取多元觀點, 培養批判思考力。 4. 透過分組合作, 介紹與播報印象深刻與值得探討的新聞, 分析各家報社觀點的差異, 培養合作溝通能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Newspaper Reading 1
	三	Newspaper Reading 2
	四	Newspaper Reading 3
	五	Newspaper Reading 4
	六	Group Presentation I
	七	Group Presentation II
	八	Group Discussion /Mid-term
	九	Topic Reading 1
	十	Topic Reading 2
	十一	Topic Reading 3
	十二	Topic Reading 4
	十三	Topic Reading 5
	十四	Topic Reading 6
	十五	Final Presentation1
	十六	Final Presentation2
	十七	Final Presentation3
	十八	Course Reflection /Final Exam
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	採多元評量方式，兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果。 1. 出席率(20%) 2. 平日課堂學習態度(40%) 3. 分組口頭報告(40%)		
備註：	1. 一般教室及電腦 2. 冷氣費用自付 3. 修課人數上限:依學校規定 4. 修課條件:對英文學習有興趣的人		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：理解國寫精準表達	
	英文名稱：Understanding Expressive Composition Writing	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	學測國寫試題
	三	學測國寫試題
	四	讀寫互動
	五	讀寫互動
	六	佳作賞析
	七	讀寫互動
	八	讀寫互動
	九	佳作賞析
	十	讀寫互動
	十一	讀寫互動
	十二	佳作賞析
	十三	讀寫互動
	十四	讀寫互動
	十五	佳作賞析
	十六	讀寫精進
	十七	讀寫精進
	十八	佳作賞析
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。

講解學測國寫試題寫作要領及佳作賞析

講解學測國寫試題寫作要領及佳作賞析

讓學生閱讀「圖表資料」，期許學生可以精準判讀圖表意涵，並統整重點

讓學生閱讀「圖表資料」，期許學生可以寫作文章提出自己觀點

讓學生上台報告分享寫作心得

讓學生閱讀「時代脈動」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文

讓學生閱讀「時代脈動」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受與啟示

讓學生上台報告分享寫作心得

讓學生閱讀「社會觀察」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文

讓學生閱讀「社會觀察」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受與領會

讓學生上台報告分享寫作心得

讓學生閱讀「科普自然」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文

讓學生閱讀「科普自然」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章提出自己的看法與論述

讓學生上台報告分享寫作心得

讓學生閱讀「生活體悟」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文

讓學生閱讀「生活體悟」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受及體會

讓學生上台報告分享寫作心得

	二十二		
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：20%、自學筆記：20% 口頭報告：20%、課堂寫作：30%		
備註：	酌收閱讀寫作書籍費、冷氣費自付		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 眷戀故鄉味	
	英文名稱： Food in Nostalgic Memories	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	飲食，是生活的縮影，以桃園眷村的在地特色為引，透過一篇篇的文學風景，注入飲食文化底蘊，娓娓道來那段變遷中的歷史文化故事。本課程為「國文、歷史、家政」三科之跨領域課程，學習目標如下： 1.運用所學以多角度探究議題、具備批判性思考能力 2.學習採訪寫作與運用多媒體製作簡報的表達能力 3.學習飲食相關題材文章的閱讀理解能力 4.學習飲食活動的追憶敘寫能力，呈現其人生況味 5.建立團隊合作學習與協調溝通能力 6.省思周遭生活空間的覺察力與感知力 7.尊重不同族群與文化的同理心與關愛鄉土的情懷 8.透過飲食作為物質文化的一環，了解特定社群的生活方式、社會結構、文化認知及我群關係等多面向，並樂於實踐	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活中的「眷」念
	二	生活中的「眷」念
	三	「老外」的 竹籬笆
	四	「老外」的 竹籬笆
	五	舌尖上的五彩筆
	六	眷村的視覺- 看見眷村菜的樣貌與飲食文化
	七	創作的魔法棒—故事行銷法（一）
	八	眷村的嗅覺-米和麵嗅出眷村的主食風味
	九	「眷」戀往事
	十	創作的魔法棒—故事行銷法（二）
	十一	眷村的味覺-嚐出桃園眷村融合的滋味
		內容綱要
		眷村的歷史由來
		桃仔園裡的眷村(學習單)
		GOOGLE帶我去旅行
		「老外」心中的話(學習單)
		1. 飲食文化與飲食文學介紹 2. 飲食文選〈家鄉味－爸爸教我的飲食事〉導讀 3. 飲饌書寫演練—初階版 4. 小品圖文創作期程（一）
		1. 眷村菜的六感旅行 2. 什麼是眷村菜？ 3. 眷村菜的形成 4. 眷村居民的食材來源 5. 眷村的廚房與眷村菜市場 6. 眷村菜的實作體驗：蔥與眷村的美味關係——蔥油餅實作 7. 飲食文學演練—料理的視覺體驗(學習單)
		1. 解構故事行銷 2. 飲食文選〈三角厝饅頭店〉導讀 3. 飲饌書寫演練—初階版 4. 小品圖文創作期程（二）
		1. 日常飲食：家常、隨性、物盡其用 2. 眷村菜的實作體驗：醃醬麵 3. 飲食文學演練—料理的嗅覺體驗(學習單)
		眷村趴趴走與口述訪談(生命故事書寫報告)
		1. 故事行銷的運用與經典範例講述 2. 飲饌書寫演練—進階版 3. 小品圖文創作期程（三）
		1. 桃園眷村菜分類及多元風味 2. 非常飲食：食材豐盛、在地化的家鄉味 3. 口味的轉化

		4. 眷村菜的實作體驗 5. 飲食文學演練—料理的味覺體驗(學習單)
十二	飲饌大補帖—不可不知的飲食事典	1. 食林趣談與食材知識 2. 影片欣賞 3. 飲饌書寫演練—進階版 4. 小品圖文創作期程(四)
十三	眷村的聽覺—聽見亞細亞的孤兒在風中哭泣	1. 桃園眷村特色眷村-忠貞眷村 2. 忠貞眷村～異域血淚歷史・龍岡地區的多元文化和雲南美食交匯 3. 獨特的飲食文化，透露孤軍歷史，流離，動盪的滋味。 4. 眷村菜的實作體驗：米干 5. 飲食文學演練—料理的聽覺體驗(學習單)
十四	我食，故我在一味味以品	1. 品嚐在地好滋味—「馬家饅頭」 2. 飲饌書寫—運用所學之文學技巧評賞美食 3. 評賞範文〈荷包蛋〉導讀 4. 小品圖文創作期程(五)
十五	眷村的觸覺—動手揉出眷村味	1. 桃園特色眷村-馬祖新村，馬祖陸軍撤退來台，形成另一個眷村的歷史故事 2. 眷村菜的實作體驗：馬祖代表美食-繼光餅 3. 飲食文學演練—料理的觸覺體驗(學習單)
十六	玩味、知味By繪	1. 課程檢討 2. 作品成果發表
十七	眷村的心視野-懷舊，創新與融合	1. 話眷村，說過年 2. 在地化的眷村家鄉味-懷舊、創新與融合 3. 眷村菜的實作體驗：眷村年菜 四海一家 4. 飲食文學演練—料理的表達感念之情(學習單)
十八	「眷」戀往事	成果發表(參訪簡報)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(15%)(無特殊狀況者，遲交作業每次扣5分)、 2. 分組報告、小組合作(20%)、 3. 資料的蒐集整理與進度報告(20%)(蒐集整理15%，進度口頭報告5%)、 4. 課堂綜合表現(包括專注力、答題表現、出席狀況，以及與同儕互動等)(15%)、 5. 作品(30%)(5%自評 5%互評 20%師評)	
備註：	1. 本課程為國文、歷史、家政三科之跨領域課程，開設於高二課程，並可以為文學、食藝與史學的多元試探，及學習跨域思考的能力。 2. 上課教室：圖書館602教室、烹飪教室 3. 學習歷程呈現方式：生命故事書寫分組報告、飲食文學創作(個人) 4. 此課程將酌收材料費與作品集結成冊之印製及冷氣費用。	

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀停看聽		
	英文名稱： Media Literacy		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發現問題、尋找議題、統整資訊的能力，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 培養學生具備正確「解讀媒體」、「選擇媒體」、「評估媒體」、「近用媒體」等態度和能力的閱聽人。 3. 培養學生自我反思的能力，探索中建立正確價值觀，找到自己的定位。 4. 關切本土與全球議題，拓展國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、評量方式、同學分組
	二	媒體知多少？	介紹媒體的功能與角色
	三	假新聞滿天飛	介紹媒體內容生產的過程，探討財團或政黨掌握媒體，可能引發的問題；而守門人的判斷力，會如何影響新聞的呈現。
	四	如何思辨假消息	以1~3個時事議題來討論思辨，學習正確擷取訊息，過濾假消息
	五	國內外讀報教育推廣現況	介紹國內外讀報情況，如何從讀報培養閱讀理解的能力
	六	報紙比一比_實作篇	各家報紙比一比，完成個人學習單(從頭條新聞或同一事件)
	七	議題比報_比賽篇	各組推派組員，分析3家報紙的議題探討之論點與感想
	八	媒體人學長姐分享	業界或就讀相關傳播學系的學長姊
	九	健康識讀-廣告停看聽	誇大廣告的案例及識讀方法
	十	健康識讀-偽科學	實作及思辨
	十一	用臉書後的生活變這樣….	該不該按讚，相關法律責任(從案例談起
	十二	當我們Line/IG在一起	長輩圖、假訊息辨識，該不該分享、如何分享
	十三	網路交友與網路霸凌	相關法律刑責(由案例說起)
	十四	各組議題製作	十大議題的內容、範例及相關規範說明
	十五	各組議題製作	分工查找資料
	十六	各組議題上台報告	成果報告及互評
	十七	各組議題上台報告	成果報告及互評
	十八	期末反饋	期末反饋、獎勵
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席率：20% 2. 課堂參與、分組討論：30% 3. 學習單、剪報：25% 4. 議題報告：25%(需要上傳歷程檔案認證)		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀停看聽		
	英文名稱： Media Literacy		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發現問題、尋找議題、統整資訊的能力，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 培養學生具備正確「解讀媒體」、「選擇媒體」、「評估媒體」、「近用媒體」等態度和能力的閱聽人。 3. 培養學生自我反思的能力，探索中建立正確價值觀，找到自己的定位。 4. 關切本土與全球議題，拓展國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、評量方式、同學分組
	二	媒體知多少？	介紹媒體的功能與角色
	三	假新聞滿天飛	介紹媒體內容生產的過程，探討財團或政黨掌握媒體，可能引發的問題；而守門人的判斷力，會如何影響新聞的呈現。
	四	如何思辨假消息	以1~3個時事議題來討論思辨，學習正確擷取訊息，過濾假消息
	五	國內外讀報教育推廣現況	介紹國內外讀報情況，如何從讀報培養閱讀理解的能力
	六	報紙比一比_實作篇	各家報紙比一比，完成個人學習單(從頭條新聞或同一事件)
	七	議題比報_比賽篇	各組推派組員，分析3家報紙的議題探討之論點與感想
	八	媒體人學長姐分享	業界或就讀相關傳播學系的學長姊
	九	健康識讀-廣告停看聽	誇大廣告的案例及識讀方法
	十	健康識讀-偽科學	實作及思辨
	十一	用臉書後的生活變這樣……	該不該按讚，相關法律責任(從案例談起)
	十二	當我們Line/IG在一起	長輩圖、假訊息辨識，該不該分享、如何分享
	十三	網路交友與網路霸凌	相關法律刑責(由案例說起)
	十四	各組議題製作	十大議題的內容、範例及相關規範說明
	十五	各組議題製作	分工查找資料
	十六	各組議題上台報告	成果報告及互評
	十七	各組議題上台報告	成果報告及互評
	十八	期末反饋	期末反饋、獎勵
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席率：20% 2. 課堂參與、分組討論：30% 3. 學習單、剪報：25% 4. 議題報告：25%(需要上傳歷程檔案認證)		

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 策展的實作課程		
	英文名稱： curation course		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力		
學習目標：	策展實作課程在教導學生策展的基本知識與能力，透過分組進行討論，激發學生的創造力，並於策展實作當中，能產生影響力。其中： 1、指導學生學習並完成策展主題規劃，和企畫畫。 2、帶領學生學習並完成展場動線圖與展覽文案。 3、指導學生學習並完成展覽的行銷與宣傳。 4、帶領學生完成展場的佈展與撤展。 5、帶領學生在策展的實作課程當中，進行反思，提升策展的相關素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	策展課程說明	策展的三大核心：概念設定、創意執行、團隊協作
	二	創意發想(一)	策展就像開餐廳：3大布局決定最後成果
	三	創意發想(二)	掌握slogan：引起注意，才有機會繼續
	四	創意發想(三)	描述心中展覽的模樣，凝聚共識
	五	活動規劃(一)	多看多聽多閱讀：視野決定尺度，尺度創造印象
	六	活動規劃(二)	我們為何而展：先知道目的，再選擇工具
	七	跨界合作(一)	這是一個合作共好的年代：與跨界團隊合作的秘訣
	八	跨界合作(二)	The show must go on：不管如何，我們一定會完成
	九	策展行銷(一)	有趣幽默有深度：跟著你的安排，我要去哪裡？
	十	策展行銷(二)	行銷與宣傳的tips
	十一	策展概念(一)	我有話要說：信念的重要
	十二	策展概念(二)	誰說展覽都要很巨大：人人都可玩的微策展
	十三	策展概念(三)	若連你都不愛，觀眾為何要看：策展人最關鍵的「4要」
	十四	策展實作(一)	實作練習
	十五	策展實作(二)	實作練習
	十六	策展實作(三)	實作練習
	十七	撤展	場地收拾
	十八	學習歷程撰寫	撰寫學習歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	企畫書(10)文案(10)動線圖(10)宣傳(20)策展實作(30)平時分數(20)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進擊的小論文		
	英文名稱：Advanced Essay Course		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	深度完成一篇小論文之寫作，進而參加全國中學生小論文比賽。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	小論文課程規劃
	二	小論文破解	如何評估一篇小論文的優缺
	三	小論文破解	每位或每組同學上台報告高一已進行之小論文成果
	四	研究方法探討	文獻分析
	五	研究方法探討	問卷設計
	六	研究方法探討	訪談技巧與田野調查注意事項
	七	文獻回顧1	蒐集、閱讀與評析研究主題相關文獻
	八	文獻回顧2	蒐集、閱讀與評析研究主題相關文獻
	九	研究主題修正	精緻化小論文題目與主題方向
	十	撰寫前言	前言包含動機、目的、研究方法、研究流程、研究架構
	十一	正文1撰寫	撰寫正文
	十二	正文2撰寫	撰寫正文
	十三	正文3撰寫	撰寫正文
	十四	正文4撰寫	撰寫正文
	十五	結論撰寫	撰寫結論
	十六	成果報告	每位或每組同學報告成果進度
	十七	引註資料彙整	撰寫引註資料
	十八	排版格式完成	排版格式完成
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業一：議題5W1H心智圖10% 作業二：摘要5篇文獻15% 口頭報告：簡報發表20% 小論文完稿：前言(5%)、正文(30%)、結論(5%)、引註資料(5%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當代世界形成與台灣	
	英文名稱：The formation of present world and Taiwan	
授課年段：	二上、二下 學分總數：2	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，	
學習目標：	由當代世界形成的過程與問題，讓學生思考2040年時的台灣會面臨的問題並試著思考可能的解決方案	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與分組
	二	當代世界的形成(一)工業革命與資本主義
	三	當代世界的形成(二)工業革命與資本主義
	四	當代世界的形成(三)工革、資本主義、能源消費與環境變遷
	五	談論工業革命生產模式、資本主義生活模式如何改變環境。學生討論如何因應氣候變遷
	六	當代世界的形成(五)自由競爭與社會主義思想
	七	當代世界的形成(六)自由競爭與社會主義思想
	八	當代世界的形成(七)民族主義的源起與發展
	九	當代世界的形成(八)地球村理想破滅與民族主義再起
	十	台灣:2020 v.s. 2040(一):人口結構的變遷引起的相關議題
	十一	台灣:2020 v.s. 2040(二):其他國家的人口結構問題與政策
	十二	台灣:2020 v.s. 2040(三):其他國家的人口結構問題與政策
	十三	台灣:2020 v.s. 2040(四):科技、5G、Ai與未來工作場景
	十四	台灣:2020 v.s. 2040(五):科技、5G、Ai與未來工作場景
	十五	台灣:2020 v.s. 2040(六):科技、5G、Ai與未來工作場景
	十六	台灣:2020 v.s. 2040(七)主流世界中的非典型生活方式
	十七	2020的你，為2040的台灣思考解方
		內容綱要
		說明本課程的目的、授課與學習模式、填寫分組問卷
		談論工業革命與資本主義如何塑造今日生活模式
		談論工業革命與資本主義如何塑造今日生活模式
		談論工業革命生產模式、資本主義生活模式如何改變環境。學生討論如何因應氣候變遷
		學生分享上週討論成果
		自由競爭的觀點與社會主義的觀點比較。讓學生思考與選擇某一種立場來捍衛。
		學生分享上週討論成果
		談論民族主義的起源與當代國家界線的形成；跨國流動帶來的國族危機感:請學生討論歐洲面臨的難民問題與台灣面臨的移工數量激增情況
		學生分享上週討論成果
		從日本前例出發，討論台灣2040年將面臨的人口結構問題:扶老比快速攀高、扶幼比降低、勞動力與醫療支出快速攀升、老人照護與國家財政危機...
		學生針對台灣的周遭競爭國家與歐洲國家的人口政策進行探索，並思索台灣如何能應對2040的人口結構的劇烈變化
		學生分享上週討論成果
		簡單介紹通訊與電腦科技的進步將帶來的生活變化與工作場域的鉅變
		在新科技湧現下，你將來想做的工作如何可以應用這些新科技，請探討未來可能的工作場景
		學生分享上週討論成果
		消費主義、物質主義、社會競爭的主流社會下，有一群人過著另一種生活模式。藉由介紹不同的生活模式，讓學生思索未來生活時能有更多的可能性
		在介紹現代世界的形成(價值觀、生產模式、氣候問題)、台灣的人口結構變遷、新科技的發展

		與影響後。請思索一種能讓台灣社會變得更好的職業、理想或行動
	十八	2020的你，為2040的台灣思考解方
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程手冊中(學習單、回饋表)及上課參與度。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 遊戲規則與賽局論		
	英文名稱： Stratagems in Games		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養跨界力,		
學習目標：	學生透過講解與討論，能掌握賽局理論之涵義，藉由認識常見賽局模型的表達方式與實際案例之關聯，能利用賽局理論分析及解決實際生活中的問題。 二、學生透過認識經典遊戲，能分析各遊戲之特質，找出獲勝的演算方式或關鍵，進而認識AI原理，提升對科技資訊之素養。 三、學生經分組自製設計遊戲，發揮個人創意與藝術能力、學習與他人合作與溝通規劃能力、並找到團隊中自身價值與定位。同時，藉由展示作品與試玩修正，學生能精進語言表達與符號邏輯之正確性，發現、理解、解決未曾想到之邏輯盲點。 四、學生透過認識遊戲產業歷史、現況與未來發展，並藉由探討遊戲成癮與遊戲心理學，對科技、經濟與社會能有近一步的體認。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	賽局意識	課程及評分介紹、賽局意識、遊戲實作—猜2/3
	二	認識賽局	零和與合作賽局、報酬表與樹狀圖、遊戲實作—納許棋
	三	賽局理論	同步賽局、依序行動賽局、動態賽局、遊戲實作—猜帽子、百元拍賣、婚姻市場遊戲
	四	賽局理論	破局手段(承諾管制、共謀、逆選擇與認證)、遊戲實作—虎羊棋（從對方角度著想）
	五	橋牌	簡易橋牌制度，遊戲實作—簡易橋牌
	六	拱豬	拱豬計分方式，遊戲實作—拱豬
	七	彈性周	調整前後進度
	八	演算法	樹狀圖回推、稱偽幣問題、遊戲實作—日式五子棋
	九	中國象棋與AI	象棋規則、文化，人工智慧原理，遊戲實作—象棋
	十	重複賽局	重複賽局、信任的演化、遊戲實作—三國棋
	十一	期望值	機率與期望值、遊戲實作—國王金幣
	十二	拍賣	拍賣競標的規則、遊戲實作—房地產拍賣
	十三	心智圖與分組	簡介遊戲公司職缺、欣賞學長姐作品、團體作業分組，心智圖繪製
	十四	彈性周	調整前後進度
	十五	企劃與分組設計	遊戲實作—化學桌遊，遊戲設計主軸架構討論
	十六	藝術與分組設計	遊戲設計情境討論，道具製作
	十七	邏輯與分組設計	遊戲設計規則討論，道具製作
	十八	分組報告與試玩	分組PTT簡報，試玩與修正
	十九	分組報告與試玩	分組PTT簡報，試玩與修正
	二十	遊戲心理學	近代電子遊戲演化、遊戲成癮及玩家心理
	二十一	彈性周	調整前後進度、課程總結與回饋
	二十二		

學習評量：	1. 個人課堂參與程度20%(專注度、提問表現10%，製作過程、活動參與度10%) 2. 個人期中書面報告30%(積極度15%、正確性15%) 3. 團隊設計作品實物與簡報50%(簡報10%、規則邏輯15%、完整度10%、創意與精緻度15%)
備註：	酌收冷氣費、材料耗材費

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 遇見文學之美		
	英文名稱： Encounter the Beauty of Literature		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。
	二	文學與人生概說(一)	講解文學作品及人生的關連
	三	文學與人生概說(二)	講解文學作品及人生的關連
	四	讀寫互動	讓學生閱讀「圖表資料」，期許學生可以精準判讀圖表意涵，並統整重點
	五	讀寫互動	讓學生閱讀「圖表資料」，期許學生可以寫作文章提出自己觀點
	六	佳作賞析	讓學生上台報告分享寫作心得
	七	讀寫互動	讓學生閱讀「時代脈動」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文
	八	讀寫互動	讓學生閱讀「時代脈動」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受與啟示
	九	佳作賞析	讓學生上台報告分享寫作心得
	十	讀寫應用	讓學生閱讀「社會觀察」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文
	十一	讀寫應用	讓學生閱讀「社會觀察」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受與領會
	十二	佳作賞析	讓學生上台報告分享寫作心得
	十三	讀寫應用	讓學生閱讀「科普自然」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文
	十四	讀寫應用	讓學生閱讀「科普自然」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章提出自己的看法與論述
	十五	佳作賞析	讓學生上台報告分享寫作心得
	十六	讀寫精進	讓學生閱讀「生活體悟」等相關文章，期許學生可以將文章句意重點加以歸納、分析、闡發，並統整寫作短文
	十七	讀寫精進	讓學生閱讀「生活體悟」等相關文章，期許學生可以正確審題及立意取材，並寫作文章抒發自己的感受及體會
	十八	佳作賞析	讓學生上台報告分享寫作心得
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：20%、自學筆記：20% 口頭報告：20%、課堂寫作：30%		
備註：	酌收閱讀寫作書籍費、冷氣費自付。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：精準閱讀與鑑賞	
	英文名稱：Precise Reading and appreciation	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	以貼近高中生的生活為方向，針對其成長時可能會遭遇的課題或所面臨的疑問，閱讀相關篇章，期望學生透過文章內容能對相關議題有精準的理解。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。
	二	行旅與人我互動 讓學生閱讀「行旅與人我互動」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	三	歷史與人文思辨 讓學生閱讀「歷史與人文思辨」等相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	四	心得分享 讓學生上台報告分享閱讀心得
	五	生活與動靜百藝 讓學生閱讀「生活與動靜百藝」等相關文章，以期許學生可以精準闡述文章意涵
	六	財富與消費經濟 讓學生閱讀「財富與消費經濟」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	七	心得分享 讓學生上台報告分享閱讀心得
	八	自然與萬物感悟 讓學生閱讀「自然與萬物感悟」相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	九	醫療與心理科學 讓學生閱讀「醫療與心理科學」等相關文章，期許學生可以精準闡述文章意涵
	十	心得分享 讓學生上台報告分享閱讀心得
	十一	人倫與大情小愛 讓學生閱讀「人倫與大情小愛」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十二	邏輯與學思方法 讓學生閱讀「邏輯與學思方法」等相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	十三	心得分享 讓學生上台報告分享閱讀心得
	十四	族群與現象評議 讓學生閱讀「族群與現象評議」等相關文章，期許學生可以精準闡述文章意涵
	十五	科普與環境氣候 讓學生閱讀「科普與環境氣候」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十六	飲食與空間書寫 讓學生閱讀「飲食與空間書寫」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十七	心得分享 讓學生上台報告分享閱讀心得
	十八	分享與回饋 讓學生上台報告分享量表心得，教師適時給予回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：10%、自學筆記：10% 口頭報告：20%、期末學習心得：20%、課堂作業：30%	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈即興對話		
	英文名稱： Impromptu Dancing-A Conversation with Artists		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，		
學習目標：	1. 增進學生的身體經驗與藝術基礎知能。 2. 培養自我覺察力、感知力、創造力與邏輯思維能力。 3. 透過肢體的探索，將自身的身體經驗對應到他人與環境中。 4. 能全面性的思考肢體存在與即興當下的每個反應與抉擇。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	個人	身體部位探索I(Body parts)
	二	個人	身體部位探索II(Body parts)與創作
	三	個人	時間(Time)與空間(Space)探索
	四	個人	動力探索(Dynamics)探索
	五	個人	想像力引導動作
	六	個人	音樂與詩文引導動作
	七	期中考	個人
	八	與藝術家對話	肢體工作坊
	九	雙人	肢體對話練習
	十	雙人	關係練習I
	十一	雙人	綜合練習與創作
	十二	群體(3人以上)	互動練習與創作
	十三	群體(3人以上)	物品運用與創作
	十四	校園環境劇場	環境互動
	十五	小組環境劇場呈現	小組環境劇場呈現
	十六	專題呈現	舞蹈即興運用與實踐專題呈現I
	十七	專題呈現	舞蹈即興運用與實踐專題呈現II
	十八	期末呈現與學期回饋	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂出席表現 20%、期中考 10%、環境劇場呈現成績10%、期末呈現演出 20%、 期末專題成績 20%、學習反思記錄20%		
備註：	本課程以增進學生的身體經驗與藝術基礎知能，並培養自我覺察力、感知力、創造力與邏輯思維能力。透過肢體的探索，將自身的身體經驗對應到他人與環境中，進而能更全面性的思考肢體存在與即興當下的每個反應與抉擇。 選課同學將於1月份一個週末，參與安娜琪舞蹈劇場「舞蹈不在劇場」計畫，校園聯合演出。		

課程名稱：	中文名稱：影視史學	
	英文名稱：Historiography and Historiophoty	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，	
學習目標：	影視史學是史學和現代媒體(大眾傳播)聯姻產物，期待透過影像來理解歷史過程，課程學習目標有： 1. 具有批判思考能力:能分析影片或劇本的真實歷史背景與虛構的差異性為何? 2. 具有連結歷史情境的能力:對相同主題的統整力 3. 具有歷史意識或思維的能力:能運用時間軸本身去思考歷史問題 4. 具有敏銳的觀察力:能觀察或感受到影片或劇本中強烈的敘事能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導言-何謂「影視史學」?
	二	末代皇帝
	三	末代皇帝
	四	白崇禧
	五	南京大屠殺-慰安婦
	六	孫立人
	七	蔣介石
	八	宋家皇朝
		內容綱要
		解說課程
		「末代皇帝溥儀和五個女人」賞析+學習單〔中國近現代〕
		「末代皇帝溥儀和五個女人」賞析+學習單〔中國近現代〕
		1.老師提要歷史背景 2.觀看影片(片長120分鐘,約看兩堂課)用學習單討論
		作家白先勇將父親、抗日名將白崇禧史料捐贈予美國史丹福大學胡佛檔案館,胡佛檔案館九月十九日公開此一專檔。該館也是前總統蔣介石日記的收藏處,白、蔣兩人生前恩怨糾纏四十年,如今身後物同歸一處,是非對錯,在此歷史空間留待後人評斷。 觀看紀錄片(片長60分鐘,約看1堂課) 用學習單討論
		還原南京大屠殺真相與慰安婦故事 觀看紀錄片(片長60分鐘,約看1堂課)用學習單討論
		一代名將-孫立人三部曲(公視) 孫立人將軍在中國抗日戰爭中遠征緬甸戰役,一戰成名,在日後的國共決戰中,屢次打敗共軍,而有「常勝將軍」的稱號。在國民政府退守臺灣後,卻足足被軟禁長達三十三年之久,直到1988年才終於恢復自由 觀看紀錄片(片長60分鐘,約看1堂課)用學習單討論
		一生戎馬倥傯的蔣中正 觀看紀錄片(片長60分鐘,約看1堂課)用學習單討論
		《宋家皇朝》(英語:The Soong Sisters)是一部於1997年出品的香港電影,由張婉婷擔任導演,丈夫羅啟銳導演擔任編劇,以及由張曼玉、楊紫瓊、鄔君梅、姜文、金燕玲等擔綱演出的中國近現代史大電影。此電影的主要內容以講述20世紀上半葉曾左右中國政治、經濟大局的宋嘉澍家族的故事作為主軸,通過描寫宋家三姐妹的性

		格及歸宿，側寫從辛亥革命到對日抗戰的中華民國歷史。宋查理共有三個女兒，大女兒靄齡的夫婿是富甲天下的孔祥熙、二女慶齡下嫁的是國父孫中山，三女美齡鍾情於孫中山的手下紅人蔣介石。孫中山病逝，慶齡與妹夫介石的政見不同，姐妹之間開始不和，宋家分裂為兩大陣營
九	宋家皇朝	1. 老師提要歷史背景 2. 觀看影片（片長110分鐘，約看兩堂課） 用學習單討論
十	世紀行過——張學良（喜瑪拉雅影音，共四集）	張學良的第一部口述歷史，影片全長四小時。片中專訪張學良與多位相關人士，親述民初東北、張作霖之死、東北易幟、九一八事變、抗日心切、西安事變、幽居生涯……等歷史故事 走訪兩岸多處實地拍攝
十一	活著	描述中國在1940年代至1960年代的一連串動盪（國共內戰、批鬥地主、大躍進、文化大革命），藉由故事的主角福貴及其家人來反射時代所加諸於人們，難以承受之重
十二	活著	觀看影片（片長110分鐘，約看兩堂課） 用學習單討論
十三	軍艦島	《軍艦島》（韓語：군함도），2016年6月開拍，於2016年12月22日結束長達六個月的拍攝；2017年7月26日上映的韓國戰爭片，由電影《辣手警探》的導演柳承完執導，本片描述二戰末期1944年11月的朝鮮日佔時期，在日本長崎縣端島（俗稱軍艦島）內被日軍強制徵用的400餘名朝鮮半島百姓試圖逃離該島改變命運的故事。本片取材於二戰期間，反映日本強徵占領區勞工的歷史背景。（可以透過此片得出日韓交惡原因）
十四	軍艦島	觀看影片（片長110分鐘，約看兩堂課） 用學習單討論
十五	日落真相	《日落真相》談的是二次大戰結束後，由湯米·李瓊斯（Tommy Lee Jones）飾演的盟軍最高指揮官麥克阿瑟將軍（Douglas MacArthur）奉命到日本接管日本，處理戰後事宜。除了要找出戰爭期間位居權力核心的主謀軍人及政客等戰犯予以逮捕準備審判，另外一項重要工作就是調查天皇在這場戰事中的戰爭責任。還原麥克阿瑟登陸日本與天皇之間關係真相（美日關係建立）
十六	日落真相	觀看影片（片長110分鐘，約看兩堂課） 用學習單討論
十七	建國三部曲	建國三部曲分別是：《建國大業》、《建黨偉業》和《建軍大業》。建國三部曲之一《建國大業》是2009年上映的一部中國歷史電影，是慶祝中華人民共和國成立60周年的獻禮作品。影片由黃建新執導，韓三平擔任製片，講述從抗日戰爭結束到1949年中華人民共和國建國前夕發生的一系列故事。
十八	建國三部曲	觀看影片（片長110分鐘，約看兩堂課） 用學習單討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		學習成果呈現方式以課程手冊中（包含：學習單、回饋表）及上課討論參與度來評量。無紙筆測驗，但分組報告要執行（每人皆要報告至少一次）及每人皆須寫學習單，並按期繳教。
備註：		（因印課程手冊及場地費關係，故需酌收講義費用及冷氣費用）

課程名稱：	中文名稱：數學素養1		
	英文名稱：Math Project Core Competence 1		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	開設給未曾修習高二部定必修數學課程的學生，充實基本數學素養能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正弦函數與週期性現象1	弧度量基礎篇
	二	正弦函數與週期性現象2	弧度量進階篇
	三	正弦函數與週期性現象3	弧度量應用篇
	四	正弦函數與週期性現象4	週期性數學模型基礎篇
	五	正弦函數與週期性現象5	週期性數學模型進階篇
	六	正弦函數與週期性現象6	週期性數學模型應用篇
	七	按比例成長模型1	指數函數與圖形基礎篇
	八	按比例成長模型2	指數函數與圖形進階篇
	九	按比例成長模型3	對數
	十	按比例成長模型4	對數函數與圖形基礎篇
	十一	按比例成長模型5	對數函數與圖形進階篇
	十二	按比例成長模型6	指數與對數函數的應用
	十三	平面向量與應用1	平面向量表示法基礎篇
	十四	平面向量與應用2	平面向量表示法進階篇
	十五	平面向量與應用3	平面向量內積基礎篇
	十六	平面向量與應用4	平面向量內積進階篇
	十七	平面向量與應用5	平面上的比例基礎篇
	十八	平面向量與應用6	平面上的比例進階篇
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人平時表現30%(視作業繳交情況、參與度、專注及提問表現綜合評鑑) 2. 筆試70%(三次筆試依序為20%、20%、30%)		
備註：	開設給未曾修習高二數學課程的學生，充實基本數學素養能力		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀青春超越自我		
	英文名稱： Becoming a Better Self through Reading		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	以貼近高中生的生活為方向，針對其成長時可能會遭遇的課題或所面臨的疑問，閱讀相關篇章，期望學生透過文章內容能對相關議題有精準的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明
	二	自我認同	讓學生閱讀「認識與定義自己」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	三	面對身體	讓學生閱讀「朱顏美貌是修行」等相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	四	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	五	情緒處理	讓學生閱讀「影響情緒因素」等相關文章，以期許學生可以精準闡述文章意涵
	六	家庭關係	讓學生閱讀「家人難(懶)溝通」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	七	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	八	同儕相處	讓學生閱讀「影響人際關係因素」相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	九	關於愛情	讓學生閱讀「戀愛是一門修練」等相關文章，期許學生可以精準闡述文章意涵
	十	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十一	物質消費	讓學生閱讀「想要與必要糾結」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十二	網路科技	讓學生閱讀「我是『鬆餅人嗎?』」等相關文章，期許學生可以精準領會文章意涵
	十三	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十四	課堂學習	讓學生閱讀「為自己人生負責」等相關文章，期許學生可以精準闡述文章意涵
	十五	生涯規劃	讓學生閱讀「尋找自我的定位」等相關文章，期許學生可以精準理解文章意涵
	十六	心得分享	讓學生上台報告分享閱讀心得
	十七	趣味量表	讓學生寫「認識自己掌握未來」等相關量表，期許學生可以摘錄自己有用的訊息並思考自己的人生定位
	十八	分享與回饋	讓學生上台報告分享量表心得，教師適時給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況：10%、上課態度：10%、自學筆記：10% 口頭報告：20%、期末學習心得：20%、課堂作業：30%		

備註：

1. 課堂上需要對學生閱讀指導及師生討論互動，故人數以24人為限。
2. 酌收課用教材書籍費、冷氣費自付。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 魔方推理		
	英文名稱： Deduction of Rubik's Cube		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	1. 從魔術方塊的介紹開始, 到世界上各種變化的魔術方塊, 以及其基本的復原方法與概念。進而推理其他同構異型的魔方, 或是異構的魔術方塊的復原。 2. 強調不背任何公式, 都以推理的方式理解魔術方塊的復原, 加強推理能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	魔方的歷史、種類、人物、概念
	二	三階魔方復原	邊塊、角塊復原步驟推理。
	三	空心魔方	無軸概念探討、二階復原應用。
	四	特殊狀況	定義問題、研究探討、推理應用。 二階變形。
	五	三階變形	Fisher、Windmill魔方介紹及研究推理。
	六	魔方改裝(1)	Stone魔方、磚牆魔方的改裝。
	七	魔方改裝(2)	介紹魔屋、鬼魔方、八角柱、八角星等改裝魔方。應用改裝技巧設計特別的魔方。
	八	粽子魔方	類化、魔粽的復原、粽花的轉法。
	九	貼紙改裝	化類(異形改回原形)
	十	綑綁魔方	綑綁介紹與復原推理、三階變形大觀園。
	十一	四階魔方(1)	中心組合方法研究探討、邊塊組合方法研究與探討、降階法介紹。
	十二	四階魔方(2)	特殊情況的研究與探討、四階變形魔方的研究與探討。
	十三	五階魔方	中心組合方法研究探討、邊塊組合方法研究與探討、降階法介紹。
	十四	高階魔方	中心組合方法研究探討、邊塊組合方法研究與探討、三角調的研究與探討。
	十五	五魔方(正12面體)	復原步驟的推理與探討、高階五魔方的復原研究與探討。
	十六	斜轉魔方(skewb)	斜轉(skewb)魔方的介紹及其復原原理推理、進階斜轉魔方(中心有方向性)的復原推理、斜轉異型魔方的介紹與復原方法推理與探討
	十七	八軸面轉	六角復原、轉盤介紹與復原推理、八軸面轉魔方異型的介紹與復原推理
	十八	332(銅鑼燒)魔方	332魔方復原的原理、柱狀魔方(334、335、336、337、339、446、...)的介紹與復原原理探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	階段檢核： 十字、三階、二階、費雪、風車、粽子、化類復原(貼紙改裝粽子) 四階、五階、Megaminx、		

	斜轉、八軸面轉、332 採非定時能力檢核，隨時可以找老師轉(檢核)魔方。
備註：	1. 材料費1200元 2. 上課地點：數舍(行政大樓五樓；數學資源室) 3. 選課人數上限：30人 4. 產出作品：貼紙改裝魔方設計、輕改裝魔方設計、細綁魔方設計 5. 不要背公式，可以推理的更深更廣。已經背公式會轉求快的同學，謹慎考慮不要選修！。 6. 魔術方塊皆由國外進口，選課要交材料費。

課程名稱：	中文名稱：布好玩		
	英文名稱：Fabric Handicraft		
授課年段：	二下、三上、三下、二上 學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	學生能融會貫通教師ppt教學檔解說、觀察實物與教師示範，在愉快中體驗車縫的樂趣與精進縫紉技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	選布、分組、課程選擇、學習使用縫紉機
	二	藏針包	學習返口、製作實用的工具包
	三	午安枕	寬縫份畫記法與車法、厚鋪棉代替棉花做枕心
	四	防水布小側包	立體底車法、拉鍊車法、織帶固定技巧
	五	防水布鉛筆袋(一)	車縫尼龍拉鍊
	六	防水布鉛筆袋(二)	呈現立體的車法
	七	束口袋後背包(一)	穿線洞口縫製
	八	束口袋後背包(二)	雞眼釦打法和穿繩
	九	束口袋後背包(三)	包釦縫製
	十	防水布雜物袋	使用皮革壓布腳、拉鍊壓布腳、學習四方盒車法
	十一	蝶古巴特雜物袋(一)	蝶古巴特拼貼的方法與美感的體現
	十二	蝶古巴特雜物袋(二)	車尼龍拉鍊、四方盒車法
	十三	飲料袋	使用直線壓布腳、學習大腸車縫法
	十四	防水布拖特包(一)	織帶固定
	十五	防水布拖特包(二)	內裏與表布的縫合、瞭解返口的用途
	十六	防水布拖特包(三)	立體底製作
	十七	布褶設計(一)	白胚布400cm以成人女性標準人台為目標高度美感的創作
	十八	布褶設計(二)	白胚布400cm以成人女性標準人台為目標高度美感的創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作成品40%、學習態度40%、展覽回饋10%、環境整潔10%		
備註：	1、學生可由教師自編難易不同、實用且符合學生能力的20多個單元中「自選八至九個課程」如：飲料袋、文具布包、午安枕、小側包、防水布拖特包、防水布波士頓包、鉛筆袋、側背包、小巧包、醫師包、雜物袋、蝶古巴特雜物袋、蝶古巴特鉛筆袋、束口袋後背包、束口手提餐袋、四合釦隨身包、鋪棉名片夾、鋪棉零錢包、六片式帽子、二片式口金包、四片式口金包、布褶設計…，以增進學生縫紉技巧和活用各式縫紉用具，並提供展覽平台鼓勵同學動手做。 2、冷氣費用與材料費合計約700元（按實際需求調整收費）。 3、配合教室設備上限24人		

課程名稱：	中文名稱：圖文創作手繪實作課	
	英文名稱：Graphic Design	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，負責堅持，互助合作	
學習目標：	圖文創作手繪課程在教導學生運用代針筆、色鉛筆、水彩等進行手繪練習，完成卡片等個人作品，之後，再分組進行手繪繪本課程，並教導學生排版，繪製成一本可以分享的繪本作品。其中： 1、指導學生學習圖文創作的能力與技巧，進而完成圖文創作手繪個人作品。 2、帶領學生學習繪本創作的能力與技巧，從繪本故事分鏡、手繪、排版，進而完成一本可分享的繪本作品。 3、帶領學生在實作手繪課程當中，進行反思，從中提升學生圖文創作的相關能力與素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	圖文創作手繪課程說明
	二	代針筆練習(一)
	三	代針筆練習(二)
	四	色鉛筆練習(一)
	五	色鉛筆練習(二)
	六	卡片製作(一)
	七	卡片製作(二)
	八	水彩練習(一)
	九	水彩練習(二)
	十	個人作品分享
	十一	繪本故事大綱
	十二	繪本分鏡
	十三	繪本實作(一)
	十四	繪本實作(二)
	十五	繪本實作(三)
	十六	繪本編輯排版
	十七	學習歷程撰寫
	十八	分享與自我期許
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	個人實作作品(60%)+繪本實作作品(40%)		
備註：	譚靜梅		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學素養2		
	英文名稱：Math Project Core Competence 2		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	開設給未曾修習高二部定必修數學課程的學生，充實基本數學素養能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念與空間坐標系1	空間概念基礎篇
	二	空間概念與空間坐標系2	空間概念進階篇
	三	空間概念與空間坐標系3	空間坐標系基礎篇
	四	空間概念與空間坐標系4	空間坐標系進階篇
	五	圓錐曲線的認識與應用1	認識圓錐曲線
	六	圓錐曲線的認識與應用2	圓錐曲線的應用
	七	機率1	主觀機率與客觀機率基礎篇
	八	機率2	主觀機率與客觀機率進階篇
	九	機率3	主觀機率與客觀機率應用篇
	十	機率4	條件機率、貝氏定理與獨立事件基礎篇
	十一	機率5	條件機率、貝氏定理與獨立事件進階篇
	十二	機率6	條件機率、貝氏定理與獨立事件
	十三	矩陣與資料表1	矩陣的定義與運算基礎篇
	十四	矩陣與資料表2	矩陣的定義與運算進階篇
	十五	矩陣與資料表3	矩陣的定義與運算應用篇
	十六	矩陣與資料表4	乘法反方陣與矩陣的應用基礎篇
	十七	矩陣與資料表5	乘法反方陣與矩陣的應用進階篇
	十八	矩陣與資料表6	乘法反方陣與矩陣的應用應用篇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人平時表現30%(視作業繳交情況、參與度、專注及提問表現綜合評鑑) 2. 筆試70%(三次筆試依序為20%、20%、30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民停看聽		
	英文名稱：Civics Stop, Look, and Listen!		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，		
學習目標：	本課程是整合公民素養議題涵蓋公民權、勞動議題、國際貿易、社會正義及學習歷程實作的課程。期望透過此課程，學生們能清楚公民意識內涵並進一步培養身為一國公民及國際公民應具備的素養及行動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一. 課程介紹與分組 二. 公民權的意涵	1. 介紹本學期課程內容及分組 2. 了解公民權的內涵及發展
	二	投票年齡下降	台灣投票年齡下降的影響
	三	台灣憲政體制的現在與未來向	以相關的時事議題探討台灣憲政體制轉換的可能走向
	四	國際貿易	國際貿易的利與弊
	五	國際貿易糾紛	國際貿易糾紛的妥善解決之道
	六	台灣VS國際貿易協定	台灣加入國際自由貿易協定的必要？
	七	勞動關係法制與生活	勞動法概念
	八	個別勞動關係	個別勞動力的意涵及其相關法規
	九	集體勞動關係	集體勞動力的意涵及其相關法規
	十	不平等vs社會正義議題	以時事案例探討不平等暨社會正義議題
	十一	性別不平等	性別不平等指數（GII）、社會習俗性別指數（SIGI）意涵說明及台灣現況舉例
	十二	階級不平等	階級不平等原因之探討~家庭及學校教育
	十三	種族不平等	膚色是原罪？ 色盲種族主義
	十四	精裝本科課程成果	「公民停、看、聽」精裝版學習歷程
	十五	盤點學習成果	指導學生整理本課程多元主題的成果
	十六	系統敘寫歷程的後設認知	對本課程主題學習歷程自我反思之彙整
	十七	連結本科優勢與大學進路	練習書寫及整理本課程與大學進路的對接
	十八	強化主題成果圖像	完成本課程學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一. 評量內容:學習單、小組報告、學習態度 二. 評量配分:上課參與態度(30%)、主題學習單(50%)、小組成果報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學推論能力演練		
	英文名稱： Chemistry Competence Training		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	物質與能量	試題基礎演練1
	三	物質與能量	試題基礎演練2
	四	物質與能量	試題基礎演練3
	五	物質構造與反應速率	試題基礎演練4
	六	物質構造與反應速率	試題基礎演練5
	七	物質構造與反應速率	試題基礎演練6
	八	化學反應與平衡一	試題基礎演練7
	九	化學反應與平衡一	試題基礎演練8
	十	化學反應與平衡一	試題基礎演練9
	十一	化學反應與平衡二	試題基礎演練10
	十二	化學反應與平衡二	試題基礎演練11
	十三	化學反應與平衡二	試題基礎演練12
	十四	有機化學與應用科技	試題基礎演練13
	十五	有機化學與應用科技	試題基礎演練14
	十六	有機化學與應用科技	試題基礎演練15
	十七	素養試題總演練	試題基礎演練16
	十八	素養試題總演練	試題基礎演練17
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創與行銷	
	英文名稱： Cultural and Creative Industry and Marketing	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	本課程以「在地文化」為基礎，結合「生活美學」、「創意設計」及「行銷經營」等元素，從日常生活中創意與創意行銷方式，並以桃園在地文化基礎為涵養，展現創意思考、設計應用，與行銷之多元表現。 1. 認識文化創意之基本概念。 2. 學習文字表達與美學文化涵養。 3. 具備企畫撰寫及專案規劃思維。 4. 建立生活美學觀點之創意思考與設計應用技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
		課程介紹、上課規則、分組活動
	二	文化創意與生活
		1. 創意思考與生活 2. 生活美學與文化涵養(桃園在地文化) 3. 實作演練：平面廣告及圖文創意(學習單)
	三	創意與自我行銷
		1. 形象管理 2. 有效的自我行銷 3. 實作演練：形象標語與創意設計(學習單)
	四	創意與自我行銷
		形象管理與自我行銷之演練(學習單)
	五	創業管理的生活應用1
		1. 企業管理的重要知能-市場調查、區隔與行銷。 2. 商品定位與通路(學習單)
	六	創業管理的生活應用2
		1. 分析工具的應用與演練(SWOT分析) 2. 商業九宮模式與演練(學習單)
	七	第一次段考
		第一次段考
	八	生活管理與調適1
		1. 效能與時間管理 2. 錢錢與財物管理(學習單)
	九	生活管理與調適2
		1. 情境故事法及應用 2. 情境故事法之內涵與設計流程(學習單)
	十	生涯評估與抉擇
		1. 抉擇歷程與評估工具 2. 創業適性評量(學習單)
	十一	創業試探1
		1. 職涯評估 2. 創業產品評估(學習單)
	十二	創業試探2
		創業產品評估及演練(學習單)
	十三	創業計畫1
		1. 創業計畫書 2. 創業計畫書之基本架構(學習單)
	十四	第二次段考
		第二次段考
	十五	創業計畫2
		1. 創業計畫書之撰寫 2. 文案寫作(學習單)
	十六	創業計畫3
		創業計劃之發表、演練及反思(學習單)
	十七	生活美學-應用及實踐1
		1. 美學設計的基本要素-點、線、面、體的認識。 2. 文化創意構圖與設計(學習單)
	十八	生活美學-應用及實踐2
		1. 基本設計要素及其構成原理與實作演練。 2. 文化創意製作與印製(學習單)

	十九	生活美學-應用及實踐3	1. 美學的形式、原理及應用 2. 完成文創作品及策展企畫書(學習單)
	二十	期末成果展現	文化創意策展與實踐
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	課堂參與20%、學習單習寫20%、文創成果20%、分組文案設計報告20%、小組合作10%、同儕評分10%		
備註：	1. 課程對應商管、設計學群（資訊 工程數理化 醫藥衛生），進行中逐一累積學習歷程（各單元課程實作演練，統整後即為學習歷程）。 2. 課程四大主軸-「創意(1-4週)、文創設計與生活(5-7週)、設計思考與文創實作(8-12週)（分社會組與自然組課程模組）、行銷企劃(13-17週)」。 3. 上課教室：專科大樓4樓家政教室 4. 學習歷程呈現方式：文創策展作品、文創策展海報、行銷企劃書 5. 酌收冷氣費用及材料費。		

課程名稱：	中文名稱： 半導體原理與製造概論		
	英文名稱： Introduction of Semiconductor Principles and Manufactures		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	本課程以高中物理為基礎, 依循半導體歷史的發展脈絡, 著重在其概念的理解與建立, 避免過度涉入理論或數學公式。目標在於幫助學生了解物理學家的思考方式與科技的發展過程並且： (1) 了解量子理論的產生過程及其主要觀念 (2) 經由量子理論, 了解半導體材料的獨特性質 (3) 利用半導體材料的特性, 了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路、發光二極體及太陽電池等)的基本原理及製作方式 (4) 基於半導體元件及積體電路的製作方式, 了解半導體廠製造管理的重要概念及半導體產業的現況		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	針對本課程進行內容概要說明。
	二	20世紀初的物理難題	討論20世紀初物理學家如何處理一些古典物理無法解釋的物理現象, 進而導引出物理量被量子化(例如能量必須做不連續性變化)的假設以及波粒二重性的出現。
	三	原子的基本結構	介紹物理學家如何利用精心設計的實驗逐步了解原子的結構(例如電子及原子核的存在), 並說明波爾原子模型如何解釋古典物理無法解釋的原子輻射光譜。
	四	20世紀最重要的物理發展:量子理論的出現	介紹量子理論的第一個假說(德布羅伊假說)及量子力學的第一個公式(薛丁格方程式), 並解釋為何在解量子力學問題時會出現能量量子化(即能量做不連續性變化)的現象及量子態。
	五	量子理論應用在原子結構上	將量子理論應用在氫原子, 進而推衍出原子中電子分布的s軌域、p軌域、d軌域等量子態及各量子態對應的能階。
	六	第一次期中複習及評量	針對量子理論及量子理論應用在原子的結果進行複習, 並對學生學習成果進行評量。
	七	原子如何堆積成固體及晶體	介紹各種原子鍵結方式(包括離子鍵、金屬鍵及共價鍵等), 進而說明晶體與非晶體的不同、及晶體的形成模式。
	八	能帶的出現與固體電性的關係	以定量方式描述在晶體中形成能帶的過程, 討論能帶與固體電性的關係(包括導體、半導體及絕緣體間的能帶結構有何不同)
	九	半導體為什麼可以做出導體及絕緣體做不出來的元件	說明雜質在純淨半導體材料中對導電特性的影響, 進而介紹n型半導體及p型半導體。
	十	半導體元件怎樣做出開關及放大訊號的功能	介紹基本半導體電子元件(包括二極體、二級電晶體、金氧半電晶體)及半導體光電元件(例如發光二極體及太陽電池)的工作原理。
	十一	如何將半導體元件做到極小	介紹基本的半導體元件製作程序, 解釋為何積體電路可以做到極小、以及為何積體電路製程要求極高的原物料純淨度及環境清潔度。
	十二	第二次期中複習及評量	針對半導體材料、元件及製造等基本原理進行複習, 並對學生學習成果進行評量。

	十三	半導體工廠長什麼樣子	從半導體的製造流程、半導體工廠的介紹，談到半導體的供應鏈。
	十四	高科技製造的重要性	經由介紹高科技製造對世界以及對台灣的重要性，談到高科技製造要怎麼管理？管理什麼？怎樣知道管理得好不好？
	十五	半導體廠的製造管理在做什麼	半導體廠的製造管理是所有製造管理中最為精密複雜的，那麼，實際上是怎麼做的？
	十六	資訊科技、人工智慧與物聯網在半導體製造的應用	介紹新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造方面的應用。
	十七	半導體相關產業的未來挑戰	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
	十八	期末複習及評量	針對半導體製造相關概念進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席(10%) 2. 讀書筆記及心得(40%) 3. 實作(20%) 4. 期中、期末評量(各15%，共30%)		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習」(UHCool)計畫的系列課程開發成果。主要內容由陽明交大及世界先進積體電路公司合作為高中多元選修或加深加廣學習所設計，並與由高雄中學、台南一中、嘉義高中、台中一中、新竹女中、新竹高中、科園實中、武陵高中、板橋高中及北一女中等校物理老師所組成的諮詢小組參與討論、提供意見。 課程的教材除講義外，另有約20小時由陽明交大精心製作的完整教學影音。上課方式可以採用更多元的混成式教學、翻轉式教學或自主式學習，也方便學生預習或複習，以提升學習興趣、效率及成果。 陽明交大的老師將提供線上教學支援，例如在線上為高中教學老師提供教學建議或解答。若條件許可，大學老師也可以為採用教材的高中進行至少一次的線上直播或入校實體面授。		

課程名稱：	中文名稱： 生物推論能力演練		
	英文名稱： Biology Competence Training		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	細胞的構造與生理	試題基礎演練1
	三	細胞的構造與生理	試題基礎演練2
	四	細胞的構造與生理	試題基礎演練3
	五	細胞的構造與生理	試題基礎演練4
	六	動物體的構造與功能	試題基礎演練5
	七	動物體的構造與功能	試題基礎演練6
	八	動物體的構造與功能	試題基礎演練7
	九	動物體的構造與功能	試題基礎演練8
	十	植物體的構造與功能	試題基礎演練9
	十一	植物體的構造與功能	試題基礎演練10
	十二	植物體的構造與功能	試題基礎演練11
	十三	植物體的構造與功能	試題基礎演練12
	十四	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	試題基礎演練13
	十五	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	試題基礎演練14
	十六	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	試題基礎演練15
	十七	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	試題基礎演練16
	十八	素養試題總演練	試題基礎演練17
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的商用數學		
	英文名稱： Business Math in Life		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力		
學習目標：	學習經濟學相關的數學知識，提供大學課程的銜接。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	利息與簡單年金的介紹及評分標準
	二	利率1	單利法
	三	利率2	複利法一
	四	利率3	複利法二
	五	利率4	複利法三
	六	利率5	簡單年金一
	七	利率6	簡單年金二
	八	利率7	簡單年金三
	九	期中考	測驗
	十	賽局理論1	靜態賽局一
	十一	賽局理論2	靜態賽局二
	十二	賽局理論3	動態賽局一
	十三	賽局理論4	動態賽局二
	十四	賽局理論5	動態賽局三
	十五	賽局理論6	完全訊息賽局
	十六	賽局理論7	不完全訊息賽局
	十七	賽局理論8	實務探討
	十八	期末考	測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平常成績50%、紙筆測驗50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英文	
	英文名稱：Daily Life in English	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	培養探索力，	
學習目標：	學習英語，除了應付考試，學生遇見外國人的時候有辦法對話、交朋友嗎？我足以在生活上善用這項溝通工具嗎？其實，英語不只是一門學科，更是溝通的工具，也是文化的表現，藉由日常生活中的會碰到的情境，把英文從考試導向教學落實在英文實際運用，讓學生更能體會經歷英文這個語言的成就感。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	正式場合：自我介紹筆記做起來(I)
	三	正式場合：自我介紹筆記做起來(I I)
	四	便利商店四大情境教學(I)
	五	便利商店四大情境教學(II)
	六	便利商店四大情境教學(III)
	七	便利商店四大情境教學(IV)
	八	台灣美食介紹(I)
	九	台灣美食介紹(II)
	十	台灣美食介紹(III)
	十一	期中考
	十二	用英文談情說愛(I)
	十三	用英文談情說愛(II) 友情篇
	十四	用英文談情說愛(III) 友情篇
	十五	用英文租房(I)
	十六	用英文租房(II)
	十七	用英文租房(III)
	十八	心得回饋與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 課堂討論20% 分組報告20% 學習單20% 成果發表20% 同儕評分20%	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用具或器材。 2. 冷氣費用自付。	

課程名稱：	中文名稱：地科推論能力演練		
	英文名稱：Earth Science Competence Training		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	地球的故事	試題基礎演練1
	三	地球的故事	試題基礎演練2
	四	從地球看宇宙	試題基礎演練3
	五	從地球看宇宙	試題基礎演練4
	六	恆星亮度與顏色	試題基礎演練5
	七	恆星亮度與顏色	試題基礎演練6
	八	氣象觀測與分析	試題基礎演練7
	九	氣象觀測與分析	試題基礎演練8
	十	千變萬化的大氣	試題基礎演練9
	十一	千變萬化的大氣	試題基礎演練10
	十二	深藍的脈動	試題基礎演練11
	十三	深藍的脈動	試題基礎演練12
	十四	體驗大地的撼動	試題基礎演練13
	十五	體驗大地的撼動	試題基礎演練14
	十六	鑑古知今談永續	試題基礎演練15
	十七	鑑古知今談永續	試題基礎演練16
	十八	素養試題演練	素養試題演練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多練有益	
	英文名稱：Practice Makes Perfect English	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	一、藉由老師講述履歷撰寫原則、技巧及注意事項，經課程引導分析自我介紹內容大綱及語言使用，進而整理出凸顯自身優點的中/英文履歷，並撰寫出表現個人特色的自我介紹。 二、模擬面試內容融入真實情境，以學生未來嚮往科系為主軸，討論面試可能出現的問題及最佳答案，以小組討論及角色扮演的方式，熟悉提問內容及訓練臨場反應能力，用自然且深刻的體驗超越母語表達使用，在與同儕討論及互動溝通中，訓練並增進學生人際關係與團隊合作。 三、以模擬一對一及小組面試的方式訓練學生以英語為基礎積極表達自我，包含模擬英文自我介紹，讓學生於課程中訓練英語文表達及自我行銷能力，同時檢視自我學習歷程及訓練英語聽、說的技巧，利用觀察及分析自我及同儕的表現反思並自我修正。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	中英文履歷 範例及分析
	三	中英文履歷 撰寫及修正
	四	英文自我介紹範例導讀及分析
	五	英文自我介紹大綱及內容撰寫
	六	英文自我介紹大綱及內容修正

- | 週次/
序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|----------|---------------|---|
| 一 | 課程介紹 | 1. 介紹模擬面試訓練課程的目的。
2. 引導學生討論在模擬面試前的準備期應該要準備哪些及在準備過程中有可能會遇到的問題或瓶頸。
3. 介紹中/英文履歷及自我介紹內容概要。
4. 協助學生分組、建立google classroom。 |
| 二 | 中英文履歷 範例及分析 | 1. 利用小組討論的方式，讓各組學生分析各篇履歷的優缺點，進行思考性教學。
2. 教師引導學生履歷撰寫的要點及注意事項。
3. 利用【關於我】的心智圖方式，讓學生檢視自我的學習歷程及各項表現，統整自己的經歷及優勢條件，以利於未來撰寫中/英文履歷及自我介紹。 |
| 三 | 中英文履歷 撰寫及修正 | 1. 學生根據自己製作的【關於我】心智圖，找出自我優勢及表現亮點後，撰寫出中/英文履歷。
2. 繳交中/英文履歷(初稿)，並於組內分享。
3. 組員根據是否符合老師講述之撰寫要點給分，達到同儕評量、共學的目的，同時提供學生檢視自我完成度的機會。
4. 分享者也須根據組員的意見，反思自己的撰寫的內容，並進行修正。 |
| 四 | 英文自我介紹範例導讀及分析 | 1. 利用小組討論的方式，讓各組學生思考並分析各篇英文自我介紹的優缺點，進行思考性教學。
2. 小組討論後，分享並繳交自我介紹範例優缺點比較表。
3. 引導學生了解一篇好的自我介紹應該要如何撰寫，分析其撰寫原則、技巧及注意事項。 |
| 五 | 英文自我介紹大綱及內容撰寫 | 1. 各組學生討論英文自我介紹撰寫架構及亮點。
2. 進行個人英文自我介紹撰寫。
3. 繳交英文自我介紹大綱及初稿。 |
| 六 | 英文自我介紹大綱及內容修正 | 1. 各組學生對組內組員發表自我介紹撰寫的大綱及內容。
2. 同組組員檢核其自我介紹撰寫是否符合撰寫原則、是否有運用到上周提及的撰寫技巧、是否 |

		有誤用或誤犯注意事項，並填寫檢核回饋表。 3. 組員進行回饋分享，採取指定回答法，將各組組員編號，並指定回饋對象（例如：一號同學給二號回饋、二號給三號回饋等）方式交換彼此意見，提供修正之建議。 4. 同學整理組員提出的修正建議，修改自我介紹的內容，並繳交修正後的完稿。
七	英文口語表達及肢體語言表達	1. 藉由英語自我介紹影片範例提起討論並說明英語口語表達及肢體語言表達的要點。 2. 以個人與小組的任務練習，訓練學生展現自信，運用聲音及肢體語言加強自我表達及行銷的能力。
八	英文自我介紹口語練習	1. 針對口語表達部分技巧進行練習。 2. 將口語表達技巧融入英文自我介紹練習中，訓練自己能夠清楚的表達自己想要表達的內容，並從反覆的練習循環中熟悉並習慣口語表達的技巧。
九	英文自我介紹肢體練習	1. 針對肢體語言表達部分技巧進行練習。 2. 將肢體語言表達技巧融入英文自我介紹練習中，並練習使用肢體語言加強口語表達時的重點。
十	英語自我介紹影片錄製	1. 各組組員相互錄製組員的自我介紹影片。
十一	成果發表：英語自我介紹	1. 各組學生上台發表英文自我介紹。每位同學約莫2~3分鐘。 2. 將各組進行配對(例如:第一組和第二組變成一大組)各組間彼此進行發表。 3. 各組推派至少兩名組員分享觀察到的優點及可再修正的建議。
十二	模擬面試 問題回答	1. 各組學生討論面試時可能會被提問到的普遍問題。 2. 引導學生討論回答問題時的技巧。 3. 練習面試考古題，並思考出有亮点的回答。
十三	報考動機題型回答技巧	1. 引導學生討論該題型問題的回答要點及準備方向。 2. 讓學生重新檢視自己的報考動機，並針對目標校系查詢相關資料。
十四	一對一面試 範例分析	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。
十五	一對一面試 情境模擬	1. 由其他組別同編號的同學重新組成新的組，按照組別順序依序進行模擬面試(例如:每組的一號聚集後變成新的A組，由第二到六組的一號擔任面試官，第一組的一號擔任面試者) 2. 面試者接受面試官提問，運用課程訓練技巧回答相關問題，於情境式的練習中獲得最真實的學習。
十六	團體面試 範例分析	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。 3. 老師說明團體面試與一般面試的差異並提及相關應試要點。
十七	團體面試 情境模擬	1. 由欲申請相同類別科系的應試同學重新組成一組，面試老師針對該類別科系提出相應問題。

		2. 同學模擬真實面試情況，應用上週提及之團體面試技巧，於真實情境中練習。
十八	臨時狀況題型範例分析及情境模擬	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。 3. 各組同學針對臨時狀況進行情境模擬。 4. 其他組員觀察、紀錄並提供回饋意見給組員。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 課堂討論20% 分組報告20% 學習單20% 成果發表20% 同儕評分20%	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用具或器材。 2. 冷氣費用自付。 3. 人數上限為24人。	

課程名稱：	中文名稱：自我行銷	
	英文名稱：Self Promoting Course	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	本課程以「在地文化」為基礎，結合「生活美學」、「創意設計」及「行銷經營」等元素，從日常生活中創意與創意行銷方式，並以桃園在地文化基礎為涵養，展現創意思考、設計應用，與行銷之多元表現。 1. 認識文化創意之基本概念。 2. 學習文字表達與美學文化涵養。 3. 具備企畫撰寫及專案規劃思維。 4. 建立生活美學觀點之創意思考與設計應用技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
		課程介紹、上課規則、分組活動
	二	文化創意與生活
		1. 創意思考與生活 2. 生活美學與文化涵養(桃園在地文化) 3. 實作演練：平面廣告及圖文創意(學習單)
	三	創意與自我行銷
		1. 形象管理 2. 有效的自我行銷 3. 實作演練：形象標語與創意設計(學習單)
	四	創意與自我行銷
		形象管理與自我行銷之演練(學習單)
	五	創業管理的生活應用1
		1. 企業管理的重要知能-市場調查、區隔與行銷。 2. 商品定位與通路(學習單)
	六	創業管理的生活應用2
		1. 分析工具的應用與演練(SWOT分析) 2. 商業九宮模式與演練(學習單)
	七	生活管理與調適1
		1. 效能與時間管理 2. 錢錢與財物管理(學習單)
	八	生活管理與調適2
		1. 情境故事法及應用 2. 情境故事法之內涵與設計流程(學習單)
	九	生涯評估與抉擇
		1. 抉擇歷程與評估工具 2. 創業適性評量(學習單)
	十	創業試探1
		1. 職涯評估 2. 創業產品評估(學習單)
	十一	創業試探2
		創業產品評估及演練(學習單)
	十二	創業計畫1
		1. 創業計畫書 2. 創業計畫書之基本架構(學習單)
	十三	創業計畫2
		1. 創業計畫書之撰寫 2. 文案寫作(學習單)
	十四	創業計畫3
		創業計劃之發表、演練及反思(學習單)
	十五	生活美學-應用及實踐1
		1. 美學設計的基本要素-點、線、面、體的認識。 2. 文化創意構圖與設計(學習單)
	十六	生活美學-應用及實踐2
		1. 基本設計要素及其構成原理與實作演練。 2. 文化創意製作與印製(學習單)
	十七	生活美學-應用及實踐3
		1. 美學的形式、原理及應用 2. 完成文創作品及策展企畫書(學習單)
	十八	未成果展現
		文化創意策展與實踐

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20%、學習單習寫20%、文創成果20%、分組文案設計報告20%、小組合作10%、同儕評分10%		
備註：	1. 課程對應商管、設計學群，進行中逐一累積學習歷程。 2. 課程四大主軸-「創意(2-4週)、管理(5-8週)、估評(9-11週)及實踐(12-18週)」。 3. 上課教室：專科大樓4樓家政教室 4. 學習歷程呈現方式：創業計畫書及文創策展作品 5. 酌收冷氣費用及材料費。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理推論能力演練		
	英文名稱： Physics Competence Training		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力,		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	力學一	試題基礎演練1
	三	力學一	試題基礎演練2
	四	力學一	試題基礎演練3
	五	力學二與熱學	試題基礎演練4
	六	力學二與熱學	試題基礎演練5
	七	力學二與熱學	試題基礎演練6
	八	波動、光與聲音	試題基礎演練7
	九	波動、光與聲音	試題基礎演練8
	十	波動、光與聲音	試題基礎演練9
	十一	電磁現象一	試題基礎演練10
	十二	電磁現象一	試題基礎演練11
	十三	電磁現象一	試題基礎演練12
	十四	電磁現象二與量子現象	試題基礎演練13
	十五	電磁現象二與量子現象	試題基礎演練14
	十六	電磁現象二與量子現象	試題基礎演練15
	十七	素養試題演練	素養試題演練1
	十八	素養試題演練	素養試題演練2
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況、口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階微積分		
	英文名稱：Elementary Calculus		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，		
學習目標：	藉此課程讓學生先修基礎微積分，以便銜接大學理工課程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹課程介紹及評分方式
	二	函數介紹1	定義域、對應域、值域、特殊的函數(奇函數、偶函數、週期函數、絕對值函數、高斯函數)
	三	函數介紹2	特殊函數介紹、onto函數、one-to-one函數、
	四	極限的定義	極限的定義、夾擠定理、連續函數、可微分函數
	五	微分1	多項式的微分、微分的公式(合成函數、多項式相除)
	六	微分2	一階導函數的意義(極值)、二階導函數的意義(鞍點)
	七	微分3	多項式的幾何圖形
	八	單元複習	上述單元的複習
	九	期中考	期中考
	十	微分4	特殊函數的微分及三角函數的極限
	十一	微分5	三角函數的微分
	十二	微分6	微分的應用、三角函數的展開式、逼近法求根
	十三	特殊函數1	指數函數、對數函數、自然指數、自然對數及其微分
	十四	特殊函數2	反三角函數的介紹及其微分
	十五	面積	長方形法(上和、下和)、梯形法、辛普森法
	十六	積分1	微分的導函數、多項式的積分、定積分、不定積分
	十七	積分2	三角函數的積分
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課筆記30%、作業20%、出席率10%、期中考20%、期末考20%		
備註：	需有一顆認真學習的心 自負冷氣費用		

課程名稱：	中文名稱： 美容魔法學		
	英文名稱： Beauty Magic		
授課年段：	三上、三下、二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力		
學習目標：	學生能理解皮膚保養和彩妝知識,知道皮膚生理與皮膚美容的關係,並能考量不同的膚質與臉型,正確地應用護膚產品和彩妝技巧,以利如何應用化妝品改善皮膚的生理進而達到美化容貌的目的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程介紹、臉部基本保養
	二	皮膚生理學	皮膚特性與結構組成、皮膚生理與疾病、皮膚的老化與護理、美膚營養學
	三	專業護膚(一)	工作前準備(含手部/工具消毒) 臉部角質調理
	四	專業護膚(二)	臉部角質調理、臉部經絡刮痧
	五	專業護膚(三)	臉部經絡刮痧、敷面及善後
	六	自製護唇膏	手作修護潤唇膏
	七	色彩學暨彩妝概論	基礎色彩學、臉型修飾及彩妝設計
	八	彩妝設計(一)	攝影妝 示範
	九	實作(一)	攝影妝 實作
	十	彩妝設計(二)	新娘妝 示範
	十一	實作(二)	新娘妝 實作
	十二	影片欣賞	美容真相紀錄片
	十三	彩妝設計(三)	舞台妝 示範
	十四	實作(三)	舞台妝 實作
	十五	手部保養	手部基礎保養
	十六	手部保養2	手部深層保養
	十七	衛生技能	化妝品安全衛生之辨識、消毒方法之選用與操作
	十八	術科測驗	衛生技能測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作業(實作)、學習單、上課討論、出席與課堂表現 比例 40% 20% 10% 30%		
備註：	1.老師會於各項示範課堂中介紹所需用具,不需先行準備,以免不符課程使用。若有護膚品、彩妝品也可帶至課堂上評估。 2.護唇膏(護手霜)製作課程需預收材料費\$60(\$60)。 3.課程人數以20人為原則,上限26人。		

課程名稱：	中文名稱： 英文攻略		
	英文名稱： Key to Proficient English		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力,		
學習目標：	透過英文句型的練習及作文的演練，讓學生在實際練習中複習高中的英文單字、片語、及文法概念。		
	透過小組討論，激發對作文結構、文章脈絡的想像，也刺激學生學習的動機。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文文法篇1	認識英文分裂句及感嘆句與句型應用
	二	英文文法篇2	認識英文倒裝句與句型應用
	三	英文文法篇3	認識英文假設語氣與句型應用
	四	英文文法篇4	認識英文分詞與句型應用
	五	英文文法篇5	認識英文動名詞與句型應用
	六	英文文法篇6	認識英文介係詞與句型應用
	七	英文文法篇7	認識英文關係詞與句型應用
	八	英文文法篇8	認識英文比較級與句型應用
	九	英文文法篇9	認識英文特殊動詞與句型應用
	十	作文演練練習1	記敘文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十一	作文演練練習2	描寫文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十二	作文演練練習3	因果文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十三	作文演練練習4	比較文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十四	作文演練練習5	指示文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十五	作文演練練習6	論說文介紹、相關句型運用、課堂練習
	十六	作文演練練習7	書信介紹、相關句型運用、課堂練習
	十七	作文演練練習8	看圖寫作介紹、相關句型運用、課堂練習
	十八	作文演練練習9	圖表寫作介紹、相關句型運用、課堂練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率20%、作業20%、紙筆測驗20%、上課參與度及態度20%、小組討論成果20%		
備註：	參考書籍：翻譯作文Let's G.O.(龍騰出版社)、英文句型與翻譯(晟景出版社)		

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計	
	英文名稱：Basic Programming	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	博學多聞風城人	
學習目標：	目前培養全民的運算思維能力已是一項重要工具,理解運算思維的方法可從C語言入手,它是最基本也是目前最常使用程式語言之一,故選為學習程式設計的入門。本課程將涵蓋學習C語言最需掌握的基礎部分,包含了C語言的簡介、資料處理基本概念、基本輸入/輸出、運算式與指定敘述、單一條件選擇敘述(if, switch)、多重條件選擇敘述、計數式重複敘述-for迴圈、巢狀for迴圈、條件式重複敘述-while迴圈、條件式重複敘述-do while迴圈、及函數、前端處理程式、陣列等資料結構說明,並配合課程講解APCS題目供學生練習。教學目標如下: 1. 學習C語言基礎語法、程式寫作技巧及觀念與實例應用。 2. 藉此讓同學了解電腦運作的基本原理、資訊處理流程與處理資訊的能力。 3. 培養使用運算思維能力與電腦解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	程介紹/視覺化練習 程式邏輯簡介
	二	Python語言導論/程式設計工具/視覺化練習/程式邏輯練習
	三	基本輸入輸出
	四	資料型態
	五	條件選擇敘述-if條件
	六	選擇敘述綜合活動/期中測驗
	七	計數式重複敘述-for迴圈
	八	計數式重複敘述-巢狀for迴圈
	九	條件式重複敘述-while迴圈
	十	字串介紹
	十一	重複敘述綜合活動/期中測驗
	十二	List介紹
	十三	Sets介紹
	十四	字典介紹
	十五	期末專題程式撰寫1
	十六	期末專題程式撰寫2
	十七	期末專題程式撰寫3
	十八	期末專題程式撰寫4
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	程式作業及平時測驗50% 學習態度20% 期末專題30%	
備註：	資訊, 工程, 數理化	

課程名稱：	中文名稱： 從Youtube學理財		
	英文名稱： Learning Investment from YouTube！		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	從YouTube挑選優質的投資理財短片，增加投資理財的概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	常見投資商品	機會與風險、保值性、流動性
	二	貨幣	貨幣簡介、定存、利率、匯率、比特幣
	三	不動產與REITS	不動產買賣、何謂REITS
	四	經濟、債券	經濟運作、債券類型、殖利率
	五	股票簡介	股票歷史與基本概念、公開資訊觀測站
	六	投資大師	巴菲特、彼得林區、是川銀藏、科斯托蘭尼
	七	財經電影簡介	華爾街之狼、金錢世界、速食遊戲、社群網戰、決勝21點、大賣空...
	八	基金	基金種類與選擇
	九	股票技術與籌碼面	股票線圖介紹、常見有效指標、籌碼分析
	十	股票的關鍵數字(一)	營收增幅、YOY、本益比
	十一	股票的關鍵數字(二)	股價淨值比、現金殖利率、ROE、ROA
	十二	股票財務數字	存貨與應收帳款、負債比、流動速動比、地雷股
	十三	選股與看盤軟體	三竹股市、選股軟體、投資策略、分組選股討論
	十四	期貨、選擇權	期貨的由來、常見期貨、選擇權簡介、認購與認售權證
	十五	貴金屬與其他商品	黃金、白金、白銀、奢侈品
	十六	有名的地雷股	恩隆、博達、樂陞...
	十七	歷史上的金融風暴	西元 1637、1929、2000、2008年的風暴
	十八	期末競賽揭曉	各組心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常考查成績60%(含出席率、個人書面心得、上課參與度)、模擬投資績效40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從農田到餐桌	
	英文名稱： From Farm To Table-Food Safety in Daily Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，	
學習目標：	美國小說家wendell berry：「eating is an agricultural act」。只要有飲食，每個人都會與農業相關。然而現代人卻與農業的距離越來越遠，不知道每天所食會影響什麼？本課程專注在從農田到餐桌，人類的飲食是如何改變的？ 1.學習以多角度探究議題，深化批判性思考能力。 2.學習飲食相關題材文章的閱讀理解能力。 3.學習從地理環境及節氣了解飲食該如何變化。 4.學習從化學家的角度，自我判斷食品包裝的可信度。 5.透過田野調查，挖掘菜市場及大賣場的不同，進而關愛自己所食。 6.綜合本堂課所學能力，省思生活周遭的食安議題，並樂於實踐。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	節氣
	三	節氣
	四	農業種植
	五	農業種植
	六	田野調查菜市場
	七	田野調查菜市場
	八	田野調查菜市場
	九	食安新聞在身邊
	十	食安新聞在身邊
	十一	食品標籤面面觀
	十二	食品標籤面面觀
	十三	三日所食
	十四	三日所食
	十五	三日所食
	十六	田野調查大賣場
		內容綱要
		課程簡介、評分標、破冰、分組(四人一組)
		從節氣介紹到農產品與節氣的關係，農夫又如何順應著節氣種植。每人選擇某一節氣，搜索節氣適合種植的農產品，並製作投影片
		每人上台報告三分鐘，問答一分鐘 評量方式：上台報告10%
		介紹不同種農業種植方法，如慣行、有機、友善、璞門等。每小組選擇某一農業種植方法進行深入介紹，並製作投影片。
		每小組上台報告十分鐘，問答三分鐘 評量方式：上台報告10%
		前往內壢菜市場進行田野調查，運用課堂所學，觀察節氣與農產品的關聯性，以及認識蔬菜及水果。 評量方式：學習單5%、照片上傳5%
		教師進行上禮拜內容統整。
		評量方式：筆試(問答題)10%
		介紹主要幾個食安議題。每小組選擇某一重大食安議題進行深入介紹，並製作投影片。
		每小組上台報告十分鐘，問答三分鐘 評量方式：上台報告10%
		介紹食品標籤的內容物。每人選擇某一食品添加物，搜索資料，並製作投影片
		每人上台報告三分鐘，問答一分鐘 評量方式：上台報告10%
		每人紀錄三日所食並拍照，分析自己吃入多少食品添加物，照片上傳
		統整每人經驗，分組討論議題。
		每人上台報告三分鐘，問答一分鐘 評量方式：上台報告10%
		前往內壢鄰近大賣場進行田野調查，運用課堂所學，觀察食安事件後廠商如何應變，以及食品標

			籤的重要性。 評量方式：學習單5%、照片上傳5%
	十七	田野調查大賣場	統整上禮拜所學，教師進行上課統整。
	十八	田野調查大賣場	評量方式：筆試(問答題)10%
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單10%、照片上傳10%、問答次數10%、筆試20%、上台報告50%		
備註：	此課程適合對農業及食品科學有興趣的同學，課程內容不難，主要作業皆在課堂上完成，即少回家作業，但學習單、小組討論、筆試、上台報告不少，請同學斟酌選課。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 情緒管理與心理健康		
	英文名稱： Emotional Management and Mental Health		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力(了解自我)、培養實踐力(發掘議題，共識聚焦、解決問題、建立模組)		
學習目標：	一、 認識並了解情緒，培養情緒智商。 二、 探討不同情緒的來源和特徵，以及應對策略。 三、 學習溝通技巧，提升社交情緒能力。 四、 提供應對壓力、焦慮、憂鬱等情緒挑戰的方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識情緒	情緒的定義、特徵和功能。
	二	覺察情緒	學習辨識和覺察自己的情緒。
	三	情緒智商	介紹情緒智商的概念和重要性。
	四	深層情緒	探討情緒的根源和背後的需求。
	五	社會情緒	探索社會情緒覺察，如同理心、合作、共情等。
	六	情緒勒索	認識情緒勒索的模式和應對方法。
	七	認識焦慮	了解焦慮的症狀和處理策略。
	八	認識憂鬱	辨識憂鬱的徵兆，提供支持和自我干預方法。
	九	認識壓力	探討壓力的來源和管理技巧。
	十	情緒控管困難	因為生理或心理原因而難以控制自己的情緒，可能導致情緒爆發或情緒崩潰等問題。
	十一	情緒失調對日常生活的影響	特殊情緒狀態可能影響個人在家庭、學校、社交場合等方面的適應能力和功能。
	十二	特殊情緒訓練和支持	提供特殊的情緒訓練和支持，以幫助個體更好地理解和管理自己的情緒。
	十三	學習溝通	提升有效溝通技巧，促進情緒表達和理解。
	十四	情緒紓壓	介紹情緒紓壓的方法，如放鬆練習和運動。
	十五	情緒調節策略	探索情緒調節技巧，如正向思考和自我關懷。
	十六	實際應用	學生將學到的技巧應用到日常生活中，並分享心得。
	十七	個人成長回顧	回顧課程學習成果，反思自我成長和改變。
	十八	整體回顧	總結課程內容，強調情緒管理對心理健康的重要性。
		十九	
		二十	
		二十一	
	二十二		
學習評量：	1. 平時表現（出席、參與、作業）30% 2. 情緒日誌和反思報告20% 3. 情緒管理策略實際應用報告20% 4. 小組討論和專題報告20% 5. 期末考試（涵蓋課程內容）10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：淺談排列組合與機率		
	英文名稱：Permutations and Probability		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力，培養跨界力，		
學習目標：	利用計數理論來，學生能分析、理解與思考能力的訓練 藉由機率期望值，學生能學會在決策問題(期望值大)的抉擇		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	排列組合復習、評分標準
	二	排列組合1	環狀、項（圈）鍊與桌型排列
	三	排列組合2	平面、立體著色問題
	四	排列組合3	重複排列、重複組合
	五	排列組合4	分組分堆問題
	六	排列組合5	走路問題、7橋問題、一筆畫問題
	七	排列組合6	二項式定理、組合數的應用、彩票問題
	八	學生報告	生活中的排列組合及其應用
	九	期中考	期中考
	十	機率1	獨立事件、條件機率、貝氏定理
	十一	機率2	介紹伯努利分配、期望值與變異數
	十二	機率3	介紹二項式分配、期望值與變異數
	十三	機率4	介紹超幾何分配、期望值與變異數
	十四	機率5	幾何機率、非古典機率、幾何(面積)機率
	十五	機率6	樂透、彩票與機率
	十六	機率7	機率與轉移矩陣
	十七	學生報告	生活中的機率
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課筆記30%、小考20%、期中考20%、期末考20%、上課報告10%		
備註：	需自負冷氣使用費用		

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計I		
	英文名稱： Visual Design I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力, 培養跨界力,		
學習目標：	希望藉由這個課程，學生能培養對： 1.理解各個面向的視覺設計，提升符號運用與溝通表達。 2.從生活中萃取創意因子，藉由視覺設計作品練習表達創意，培養藝術涵養與美感素養。 3.學習繪圖軟體輔助視覺設計，增進科技資訊與媒體素養。 4.實際操作中體驗視覺設計創作，增進系統思考與問題解決能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程要求與期待、設計方法與流程介紹（概念的由來、視覺化的掌控、模型或草稿製作、修改、定案、製作、結案報告）
	二	基礎設計素描	構圖，明暗，空間，作品練習
	三	基礎設計素描	作品練習
	四	基礎設計素描	作品練習
	五	創意與思考	目的與因素
	六	創意與思考	思考方法練習
	七	心智圖	操作定義，全腦思考
	八	心智圖	作品練習
	九	插畫專題	四格漫畫，創意發想、撰寫腳本、角色設計、場景設計
	十	插畫專題	色彩計畫、作品練習
	十一	插畫專題	作品練習
	十二	電影元素專題	奇觀場面、場景設計、動態影像的奧祕
	十三	電影元素專題	奇觀場面、運動攝影機
	十四	電影元素專題	作品練習
	十五	電影元素專題	作品練習
	十六	基礎攝影	攝影棚拍攝，翻拍技術
	十七	基礎攝影	作品練習
	十八	期末發表與檢討	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量 /作業項目 比重 % 說明 學期報告 20% 心智圖及各項發表與課堂參與 作業成績 30% 基礎設計素描作品製作、插畫作品製作 期中作業 30% 微電影作品製作 期末作業 20% 攝影作品製作		
備註：	給學生的選課諮詢輔導相關說明文字： 1.本課程以理論與實務並重，針對未來以「建築與設計學群」、「大眾傳播學群」、「藝術學群」為升學導向的同學設計相關課程。		

2. 課程設計在探究視覺圖像、設計實務與創造性思考的關聯，由基礎學習走向實務應用，有系統介紹視覺設計相關之專業知識；本課程在視覺設計 I 的基礎上繼續學習，需實際製作作品，歡迎對視覺設計有興趣的同學參加。
3. 部分課程需要筆記型電腦、電繪板與數位相機。
4. 材料費：150 元（包含冷氣費、紙張、舊影片租金等）

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：開口說英文II		
	英文名稱：Speak up in English(II)		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	透過實用的基礎口說生活會話，提升學生英文口語表達能力，讓學生不再害怕開口說英文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰	Ice breaker-Self introduction
	二	基礎口說	Practice reading aloud
	三	基礎口說	Read a story aloud
	四	基礎口說	Read a piece of news aloud
	五	基礎會話	Expressions at a hotel
	六	基礎會話	Expressions at a restaurant
	七	基礎會話	Expressions at a store
	八	口語表達	Picture description
	九	口語表達	Guessing words
	十	口語表達	Give an interview
	十一	口語表達	Give a report
	十二	口語表達	Tell a story
	十三	口語表達	Story telling through pictures
	十四	口語表達	A picture is worth a thousand words
	十五	口語表達	Show and tell
	十六	口語表達	Podcast in English
	十七	口語表達	Podcast in English
	十八	口語表達	Podcast in English
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現80%、期末呈現20%		
備註：	冷氣費用由學生自行負擔		

課程名稱：	中文名稱：經濟地理上	
	英文名稱：Geography and Economy I	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	培養跨界力，	
學習目標：	1能以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。 能參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。 培養地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。 了解地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 能透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程進度說明、分組
	二	經濟活動
	三	人口與資源一
	四	人口與資源二
	五	分組報告1:全球各重要資源分布及特性
	六	商業性農業活動區為原則一
	七	商業性農業活動區為原則二
	八	工業區位
	九	聚集經濟與工業連鎖
	十	工業區位選擇的其他因素
	十一	工業區位案例探究
	十二	政跨國企業
	十三	跨國企業案例探究
	十四	分組報告2
		內容綱要
		課程進度說明、分組
		一二三級產業說明
		1. 人口論與生態平衡 2. 人口轉型 3. 人口估算與人口零成長 4. 資源的種類與開採 5. 資源的保育
		1. 人口論與生態平衡 2. 人口轉型 3. 人口估算與人口零成長 4. 資源的種類與開採 5. 資源的保育
		1. 蒐集GOOGLE資料庫、碩博士論文等資料 2. 各組選定一資源，製作分布圖及相關數據圖表 3. 分析該資源的分布及特性 4. 上台報告
		1. 商業性農業介紹 2. 農業區位:邱念園理論 3. 運輸成本與農業區位 4. 生產成本與農業區位
		1. 商業性農業介紹 2. 農業區位:邱念園理論 3. 運輸成本與農業區位 4. 生產成本與農業區位
		1. 區位的成本要素 2. 韋伯工業區位論
		1. 聚集經濟與工業連鎖定義 2. 聚集經濟與工業連鎖如何影響工業區位的選擇
		分析工業區位選擇的其他因素
		工業區位選擇—以資訊產業為例
		1. 跨國企業定義 2. 跨國企業形成原因 3. 跨國企業的類型
		跨國企業區位選擇—以巨大機械為例
		1. 各組蒐集一跨國企業分析其區位選擇 2. 上台報告

	十五	台灣地區工業區一	1. 台灣地區工業區類型 2. 台灣地區工業區分布特性 3. 台灣地區工業區發展面臨的問題
	十六	台灣地區工業區二	1. 台灣地區工業區類型 2. 台灣地區工業區分布特性 3. 台灣地區工業區發展面臨的問題
	十七	台灣地區工業案例探究	地興建違法工廠原因及影響
	十八	分組報告3 及成果展示	各組蒐集一工業區相關資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
上課筆記 30%、三個分組報告60% 、上課表現10%			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕鬆學生活韓語	
	英文名稱： Easy Life Korean	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，	
學習目標：	學會常用之生活韓語，由興趣培養出一技之長，未來在多元的世界裡，可相對增加競爭力，進而與世界接軌。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明、分類分組，形成團體
	二	韓文的結構以及基本母音
	三	基本子音1
	四	基本子音2
	五	其他母音及其他子音
	六	終聲音
	七	雙收尾音及音韻變化
	八	韓文名字及輸入法
	九	自我介紹
	十	名詞否定
	十一	動詞肯定句
	十二	動詞否定句
	十三	形容詞肯定句
	十四	形容詞否定句
	十五	ㄹ形及生活韓語-上
	十六	ㄹ形及生活韓語-下
	十七	過去式及未來式
	十八	成果發表
	十九	
		內容綱要
		1.說明課程內容、進行方式、評分方式，以及建立line 群組。 2.自我介紹：說明選課動機及目標。 3.說明韓文的由來。
		1.了解韓文的結構及組成方式。 2. 了解基本母音及單字與生活短句。
		1.了解基本子音1 的發音與方式。 2.跟母音搭配猜寫單字。3.常用生活短句。
		1.了解基本子音2 的發音與方式。 2.跟母音搭配猜寫單字。3.常用生活短句。
		1.了解其他母音及其他子音的發音與差異。 2.猜寫單字。3.常用生活短句。
		1.了解終聲音的發音方式及差異。 2.單字練習與補充。3.常用生活短句。
		1.了解雙收尾音的發音方式及判斷方法。 2.了解常用音變。3.單字練習與補充。4.常用生活短句。
		1.查詢並唸出自己的韓文名字。 2.學習韓語輸入法及實際演練。3.單字練習與補充。4.常用生活短句。
		1.互相打招呼。2.自我介紹。3.聊聊國家及國籍。4.學會生活用語中名詞的肯定句型與疑問句。
		1.學會名詞的否定句型。2..生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會動詞的肯定句型。2..生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會動詞的否定句型。2..生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會形容詞的肯定句型。2.生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會形容詞的否定句型。2..生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會部份的ㄹ形變化規則。2..代用於生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會部份的ㄹ形變化規則。2..代用於生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		1.學會過去式及未來式。2..代用於生活會話造句及練習。 3.單字補充。
		製作PPT發表自己學得的生活韓語

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課積極度、參與度、表達能力30%。 2.活動學習單30%。 3.期末反思報告PPT製作20%。 4.期末反思口頭報告20%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕鬆學旅遊韓語	
	英文名稱： Easy Travel Korean	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，	
學習目標：	學會常用之旅遊韓語，由興趣培養出一技之長，未來在多元的世界裡，可相對增加競爭力，進而與世界接軌。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明、分類分組，形成團體
	二	韓文的結構以及基本母音
	三	基本子音1
	四	基本子音2
	五	其他母音及其他子音
	六	終聲音
	七	雙收尾音及音韻變化
	八	韓文名字及輸入法
	九	自我介紹及國籍介紹
	十	名詞否定
	十一	動詞肯定句
	十二	動詞否定句
	十三	形容詞肯定句
	十四	形容詞否定句
	十五	ㄹ形及旅遊韓語-上
	十六	ㄹ形及旅遊韓語-下
	十七	過去式及未來式
	十八	成果發表
	十九	

內容綱要

1.說明課程內容、進行方式、評分方式，以及建立line 群組。 2.自我介紹：說明選課動機及目標。 3.說明韓文的由來。

1.了解韓文的結構及組成方式。 2.了解基本母音及單字與生活短句。

1.了解基本子音1 的發音與方式。 2.跟母音搭配猜寫單字。3.常用旅遊短句。

1.了解基本子音2 的發音與方式。 2.跟母音搭配猜寫單字。3.常用旅遊短句。

1.了解其他母音及其他子音的發音與差異。 2.猜寫單字。3.常用旅遊短句。

1.了解終聲音的發音方式及差異。 2.單字練習與補充。3.常用旅遊短句。

1.了解雙收尾音的發音方式及判斷方法。 2.了解常用音變。3.單字練習與補充。4.常用旅遊短句。

1.查詢並唸出自己的韓文名字。 2.學習韓語輸入法及實際演練。3.單字練習與補充。4.常用旅遊短句。

1.互相打招呼。2.自我介紹。3.聊聊國家及國籍。4.學會旅遊用語中名詞的肯定句型與疑問句。

1.學會名詞的否定句型。2..旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會動詞的肯定句型。2..旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會動詞的否定句型。2..旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會形容詞的肯定句型。2.旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會形容詞的否定句型。2..旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會部份的ㄹ形變化規則。2..代用於旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會部份的ㄹ形變化規則。2..代用於旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

1.學會過去式及未來式。2..代用於旅遊會話造句及練習。 3.單字補充。

製作PPT發表自己學得的旅遊韓語

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課積極度、參與度、表達能力30%。 2.活動學習單30%。 3.期末反思報告PPT製作20%。 4.期末反思口頭報告20%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位文創與行銷	
	英文名稱：Digital Cultural Creativity and Marketing	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與解決問題	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養探索力、實踐力、跨界力	
學習目標：	本課程以「文化涵養」為基礎，結合「生活美學」、「創意設計」及「行銷經營」等元素，運用數位學習，從日常生活中創意與創意行銷方式，展現創意思考、設計應用、行銷策略及數位素養之多元表現。課程為跨校遠距共授，藉由數位合作學習、同步數位教學等，達跨校資共享及多元學習。 1. 學習文化創意及美學文化涵養。 2. 具備行銷基本概念及演練應用。 3. 建立生活美學觀點之創意思考與設計應用技巧。 4. 運用數位技能、數位協作、數位創新，養成數位素養之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	創意與自我行銷1
	三	創意與自我行銷2
	四	文創設計與生活1
	五	文創設計與生活2
	六	文創與生活美學
	七	文創設計及應用1（分為社會組及自然組課程模組）
	八	文創設計及應用2
	九	文創設計及應用3
	十	文創設計及應用4
	十一	文創設計及應用5
	十二	文創設計及應用6
	十三	文創設計與故事行銷
	十四	文創設計與發表
	十五	行銷學概要
		內容綱要
		課程介紹、上課規則、破冰分組活動
		1. 形象管理 2. 有效的自我行銷 3. 實作演練：形象標語與創意設計(名片遊戲)
		1. 形象管理與自我行銷之演練 2. 實作演練：Canva個人簡歷
		1. 文創市集眷村尋寶趣 2. 文化與生活 3. 眷村、文化、生活與文創
		1. 眷村文創踏查—馬祖新村文創遊 2. 實作演練：曼陀羅思考法～文創遊反思書寫練習
		1. 基本設計要素及其構成原理與實作演練。 2. 美學設計的基本要素-點、線、面、體的認識 3. 美學設計的演練
		1. 設計思考與文創設計(快閃版) 2. 大自然的觀察是設計源泉與禪繞畫/雷射切割元素融入 3. 實作演練：設計思考與文創設計學習單
		1. 美學的形式、原理及應用 2. 禪繞畫/文創雷射元素融入基礎演練 3. ipad+pencil文創設計基礎運用
		禪繞畫/雷射切割與文創設計實作——ipad電繪文創作品構圖及設計技巧演練
		禪繞畫/雷射切割與文創設計實作——ipad電繪文創作品構圖及設計技巧演練
		禪繞畫/雷射切割與文創設計實作——排版及印製實作
		禪繞畫/雷射切割與文創設計實作——文創作品輸出
		1. 完成文創作品、策展海報 2. 實作演練：海報設計
		運用故事行銷法進行發表（期中考）
		1. 何謂行銷 2. 傳統行銷學 3. 現代行銷策略

	十六	行銷文創企劃寫作1	1.計畫書種類及撰寫 2.實作演練：一頁式文案寫作
	十七	行銷文創企劃寫作2	實作演練：一頁式文案寫作
	十八	期末成果發表	文化創意發表與實踐（期末考）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		課堂參與20%、學習單習寫20%、文創成果20%、分組文案設計報告20%、小組合作10%、跨校合作10%	
備註：		預期效益： 1. 教師教學方面：藉由Dr. Ruben R. SAMR模型，進行創新數位教學活動，提升數位課程的教學成效，並透過與教師共備，開發[跨校遠距共學模組]，除了在本課程實施，並能提供其他課程、學校實施之參考。 2. 學生學習方面：跨校遠距共授課程，運用數位學習解決距離問題，並透過數位共學學伴機制，進行共學互動，學生在教學活動中看到同儕、友校學伴不同的學習特色，除了在「選修」課程內容學習精進，更在「跨校」學習中集思廣益、多元展能。 3. 遠距跨校方面：遠距教學展現教育資源共享，透過數位遠距的科技輔助，破除空間隔閡，打開人與人的對話空間，並與合作學校交流共學，運用學校資源特色，整合學校間的課程學習資源，將開課效益展現最大化。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學思維與素養養成		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力、培養跨界力		
學習目標：	透過代數與幾何的方式，提高數學思維與素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學回顧	數學的基礎素養檢視
	二	數字的概念	數字v. s. 符號
	三	代數與幾何的概念1	基礎作圖要領
	四	代數與幾何的概念2	圖形的對稱美學
	五	代數與幾何的概念3	幾何圖形於生活的應用
	六	解題思路1	代數素養之三大定理
	七	解題思路2	古人的數學思維
	八	生活中的問題	如何按部就班
	九	概率的素養養成1	運氣的好壞
	十	概率的素養養成2	投資報酬率
	十一	代數解題新觀點	解題思路與破題
	十二	幾何觀點之代數問題	代數問題的另類解析
	十三	平面素養與思維加強1	三角形的多角度應用
	十四	平面素養與思維加強2	位移與合力於生活的應用
	十五	平面素養與思維加強3	應用的素養加強
	十六	空間素養與思維加強1	創新作圖法
	十七	空間素養與思維加強2	三度空間作圖方法精要
	十八	空間素養與思維加強3	立體圖形的不同視角
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	日常考查成績60%（含上課態度、出席率及日常表現等）、上課筆記40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學素養3	
	英文名稱：Math Project Core Competence 3	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，	
學習目標：	開設給未曾修習高三部定必修數學課程的學生，充實基本數學素養能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列與級數
	二	數列與級數的應用(一)
	三	數列與級數的應用(二)
	四	函數圖形(一)
	五	函數圖形(二)
	六	函數的運算
	七	函數常見定理
	八	微分基本觀念
	九	微分在物理上應用
	十	微分常用公式
	十一	微分相關符號
	十二	微分應用
	十三	介紹積分概念
	十四	積分中的定積分
	十五	積分幾何意義
	十六	積分重要定理
	十七	積分的應用(一)
	十八	積分的應用(二)
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	1. 個人平時表現30%(視作業繳交情況、參與度、專注及提問表現綜合評鑑) 2. 筆試70%(三次筆試依序為20%、20%、30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 模擬面試訓練課程		
	英文名稱： Simulated Interview Training		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養實踐力，培養跨界力，		
學習目標：	一、藉由老師講述履歷撰寫原則、技巧及注意事項，經課程引導分析自我介紹內容大綱及語言使用，進而整理出凸顯自身優點的中/英文履歷，並撰寫出表現個人特色的自我介紹。 二、模擬面試內容融入真實情境，以學生未來嚮往科系為主軸，討論面試可能出現的問題及最佳答案，以小組討論及角色扮演的的方式，熟悉提問內容及訓練臨場反應能力，用自然且深刻的體驗超越母語表達使用，在與同儕討論及互動溝通中，訓練並增進學生人際關係與團隊合作。 三、以模擬一對一及小組面試的方式訓練學生以英語為基礎積極表達自我，包含模擬英文自我介紹，讓學生於課程中訓練英語文表達及自我行銷能力，同時檢視自我學習歷程及訓練英語聽、說的技巧，利用觀察及分析自我及同儕的表現反思並自我修正。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹模擬面試訓練課程的目的。 2. 引導學生討論在模擬面試前的準備期應該要準備哪些及在準備過程中有可能會遇到的問題或瓶頸。 3. 介紹中/英文履歷及自我介紹內容概要。 4. 協助學生分組、建立google classroom。
	二	中英文履歷範例及分析	1. 利用小組討論的方式，讓各組學生分析各篇履歷的優缺點，進行思考性教學。 2. 教師引導學生履歷撰寫的要點及注意事項。 3. 利用【關於我】的心智圖方式，讓學生檢視自我的學習歷程及各項表現，統整自己的經歷及優勢條件，以利於未來撰寫中/英文履歷及自我介紹。
	三	中英文履歷撰寫及修正	1. 學生根據自己製作的【關於我】心智圖，找出自我優勢及表現亮點後，撰寫出中/英文履歷。 2. 繳交中/英文履歷(初稿)，並於組內分享。 3. 組員根據是否符合老師講述之撰寫要點給分，達到同儕評量、共學的目的，同時提供學生檢視自我完成度的機會。 4. 分享者也須根據組員的意見，反思自己的撰寫的內容，並進行修正。
	四	英文自我介紹範例導讀及分析	1. 利用小組討論的方式，讓各組學生思考並分析各篇英文自我介紹的優缺點，進行思考性教學。 2. 小組討論後，分享並繳交自我介紹範例優缺點比較表。 3. 引導學生了解一篇好的自我介紹應該要如何撰寫，分析其撰寫原則、技巧及注意事項。
	五	英文自我介紹大綱及內容撰寫	1. 各組學生討論英文自我介紹撰寫架構及亮點。 2. 進行個人英文自我介紹撰寫。 3. 繳交英文自我介紹大綱及初稿。
	六	英文自我介紹大綱及內容修正	1. 各組學生對組內組員發表自我介紹撰寫的大綱及內容。 2. 同組組員檢核其自我介紹撰寫是否符合撰寫原則、是否有運用到上周提及的撰寫技巧、是否

		有誤用或誤犯注意事項，並填寫檢核回饋表。 3. 組員進行回饋分享，採取指定回答法，將各組組員編號，並指定回饋對象（例如：一號同學給二號回饋、二號給三號回饋等）方式交換彼此意見，提供修正之建議。 4. 同學整理組員提出的修正建議，修改自我介紹的內容，並繳交修正後的完稿。
七	英文口語表達及肢體語言表達	1. 藉由英語自我介紹影片範例提起討論並說明英語口語表達及肢體語言表達的要點。 2. 以個人與小組的任務練習，訓練學生展現自信，運用聲音及肢體語言加強自我表達及行銷的能力。
八	英文自我介紹口語練習	1. 針對口語表達部分技巧進行練習。 2. 將口語表達技巧融入英文自我介紹練習中，訓練自己能夠清楚的表達自己想要表達的內容，並從反覆的練習循環中熟悉並習慣口語表達的技巧。
九	英文自我介紹肢體練習	1. 針對肢體語言表達部分技巧進行練習。 2. 將肢體語言表達技巧融入英文自我介紹練習中，並練習使用肢體語言加強口語表達時的重點。
十	英語自我介紹影片錄製	各組組員相互錄製組員的自我介紹影片。
十一	成果發表：英語自我介紹	1. 各組學生上台發表英文自我介紹。每位同學約莫2~3分鐘。 2. 將各組進行配對(例如:第一組和第二組變成一大組)各組間彼此進行發表。 3. 各組推派至少兩名組員分享觀察到的優點及可再修正的建議。
十二	模擬面試問題回答	1. 各組學生討論面試時可能會被提問到的普遍問題。 2. 引導學生討論回答問題時的技巧。 3. 練習面試考古題，並思考出有亮點的回答。
十三	報考動機題型回答技巧	1. 引導學生討論該題型問題的回答要點及準備方向。 2. 讓學生重新檢視自己的報考動機，並針對目標校系查詢相關資料。
十四	一對一面試範例分析	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。
十五	一對一面試範例分析	1. 由其他組別同編號的同學重新組成新的組，按照組別順序依序進行模擬面試(例如:每組的一號聚集後變成新的A組，由第二到六組的一號擔任面試官，第一組的一號擔任面試者) 2. 面試者接受面試官提問，運用課程訓練技巧回答相關問題，於情境式的練習中獲得最真實的學習。
十六	團體面試範例分析	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。 3. 老師說明團體面試與一般面試的差異並提及相關應試要點。
十七	團體面試情境模擬	1. 由欲申請相同類別科系的應試同學重新組成一組，面試老師針對該類別科系提出相應問題。

		2. 同學模擬真實面試情況，應用上週提及之團體面試技巧，於真實情境中練習。
十八	臨時狀況題型範例分析及情境模擬	1. 各組學生以角色扮演方式，演出範例中的面試情況，由其他組員分析，角色扮演的面試內容中，有哪些值得參考、借鏡的地方，或是提出相關建議並改善需再修正的部分。 2. 同學分享觀察到的重點，並記錄在觀察檢核表上，提供自己練習時的依據。 3. 各組同學針對臨時狀況進行情境模擬。 4. 其他組員觀察、紀錄並提供回饋意見給組員。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	採多元評量兼顧學生日常的參與及表現，練習過程及學習成果並重。 課堂討論20% 分組報告20% 學習單20% 成果發表20% 同儕評分20%	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室、電腦、及相關專業用具或器材。 2. 冷氣費用自付。 3. 人數上限為24人。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 魔方創意設計改裝		
	英文名稱： Rubik's Cube: Creative Transformation		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力,		
學習目標：	從三階魔術方塊的拆解開始, 以創意重組各類型同構魔方, 並賦予新的轉動以及推理。也可以利用貼紙的變化, 使魔方推理更具豐富性與美感, 成為一名魔方拼圖設計師。加入3D列印與電腦割字機的創作元素, 使魔方的改裝更有變化以及多元。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	工具準備與介紹	三階魔方拆解重組、換軸、除角塊。作品：立體十字魔方。
	二	連體魔方(I)	二連體共三、三連體共三、二連體共八。
	三	連體魔方(II)	連體魔方模擬器, 獸掌魔方。
	四	連體魔方(III)	四階連體魔方模擬器。連體魔方復原推理。
	五	連體魔方(IV)	綑綁魔方設計。柱狀魔方設計。
	六	貼紙改裝(I)	粽子(四色)三階+四階+五階
	七	貼紙改裝(II)	八面體(八色)化類：三階+四階+五階
	八	貼紙改裝(III)	菱形十二面(十二色)化類：三階+四階+五階
	九	貼紙改裝(IV)	多色貼紙改裝設計。
	十	轉不停(I)	介紹及作品欣賞, 鏡面魔方。
	十一	轉不停(II)	三四五階箭頭魔方
	十二	轉不停(III)	設計轉不停魔方。
	十三	轉不停(IV)	進度調整, 各類改裝魔方推理。
	十四	異質魔方改裝(I)	介紹3D列印與魔方改裝。3D建模切片列印。
	十五	異質魔方改裝(II)	3D列印三階魔方。設計異型魔方。
	十六	異質魔方改裝(III)	創意魔方設計。
	十七	異質魔方改裝(IV)	大師作品欣賞。創意魔方設計。
	十八	進度調整	心得創意分享, 成品展。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	階段檢核： 連體魔方(20%)、貼紙改裝(20%)、轉不停(20%)、異質魔方(20%)、魔方設計成品(20%) 採非定時能力檢核, 隨時可以找老師打分數。		
備註：	1. 材料費→三階：50元/顆、四階：100元/顆、五階：150元/顆。用多少買多少, 也可以自帶魔方材料。 2. 不一定要會轉魔方, 也可以來學魔方, 課程目的希望能製作出自己的創意魔方。 3. 3D列印PLA+卡典西德約100元/人, 請於開課日當天繳交。		

課程名稱：	中文名稱： 魔方實作自造改裝		
	英文名稱： Rubik's Cube: Practical Maker		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	培養探索力, 培養實踐力,		
學習目標：	從三階魔術方塊的拆解開始,以創意重組各類型同構魔方,並賦予新的轉動以及推理。也可以利用貼紙的變化,使魔方推理更具豐富性與美感,成為一名魔方拼圖設計師。加入3D列印與電腦割字機的創作元素,使魔方的改裝更有變化以及多元。 課程著重在機械拆解與組合、並利用機器(3D列印機、電腦割字機、電磨機、雷射雕刻機、…等)加添魔術方塊新的部件,讓魔方有不一樣的新生命。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	工具準備與介紹。	三階魔方拆解重組、換軸、除角塊。作品：立體十字魔方。
	二	連體魔方(I)	二連體共三、三連體共三、二連體共八。
	三	連體魔方(II)	連體魔方模擬器,獸掌魔方。
	四	連體魔方(III)	四階連體魔方模擬器。連體魔方復原推理。
	五	連體魔方(IV)	綑綁魔方設計。柱狀魔方設計。
	六	貼紙改裝(I)	粽子(四色)三階+四階+五階
	七	貼紙改裝(II)	八面體(八色)化類：三階+四階+五階
	八	貼紙改裝(III)	菱形十二面(十二色)化類：三階+四階+五階
	九	貼紙改裝(IV)	多色貼紙改裝設計
	十	轉不停(I)	介紹及作品欣賞,鏡面魔方
	十一	轉不停(II)	三四五階箭頭魔方
	十二	轉不停(III)	設計轉不停魔方。
	十三	轉不停(IV)	進度調整,各類改裝魔方推理。
	十四	異質魔方改裝(I)	介紹3D列印與魔方改裝。3D建模切片列印。
	十五	異質魔方改裝(II)	3D列印三階魔方。設計異型魔方。
	十六	異質魔方改裝(III)	創意魔方設計。
	十七	異質魔方改裝(IV)	大師作品欣賞。創意魔方設計。
	十八	進度調整	心得創意分享,成品展。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	階段檢核： 連體魔方(20%)、貼紙改裝(20%)、轉不停(20%)、異質魔方(20%)、魔方設計成品(20%) 採非定時能力檢核,隨時可以找老師打分數。		
備註：	1.材料費→三階：50元/顆、四階：100元/顆、五階：150元/顆。用多少買多少,也可以自帶魔方材料。 2.不一定要會轉魔方,也可以來學魔方,課程目的希望能製作出自己的創意魔方。 3.3D列印PLA+卡典西德約100元/人,請於開課日當天繳交。		

課程名稱：	中文名稱： GGB數學電腦繪圖		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力、培養跨界力		
學習目標：	GGB數學電腦繪圖，建立數學繪圖能力，提高數學素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學軟體	GeoGebra動態幾何繪圖軟體介紹
	二	基本函數介紹(1)	生活中的函數
	三	基本函數介紹(2)	生活中的應用
	四	基本函數介紹(3)	數學模型
	五	極限的函數圖形(1)	極限的觀察
	六	極限的函數圖形(2)	連續函數極限
	七	極限的函數圖形(3)	不連續函數極限
	八	小組報告(1)	心得分享
	九	微分的函數圖形(1)	三角函數的導函數
	十	微分的函數圖形(2)	指數函數的微分
	十一	微分的函數圖形(3)	對數函數的微分
	十二	小組報告(2)	心得分享
	十三	積分的函數圖形(1)	三角函數的積分
	十四	積分的函數圖形(2)	指數函數的積分
	十五	積分的函數圖形(3)	對數函數的積分
	十六	特殊的函數圖形(1)	連續複利與尤拉數e
	十七	特殊的函數圖形(2)	常態分配與尤拉數e
	十八	小組報告(3)	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常考查成績60%（含上課態度、筆記及電腦繪圖作業等）、分組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文	
	英文名稱： Fun with English Movies	
授課年段：	三下 學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	培養跨界力,	
學習目標：	1. 學到的真實情境的英文 2. 從上下文來了解單字正確用法 3. 增進學英文的樂趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	單元一 動畫片
	三	單元一 動畫片
	四	單元一 動畫片
	五	單元二 劇情片
	六	單元二 劇情片
	七	單元二 劇情片
	八	期中考
	九	單元三 劇集
	十	單元三 劇集
	十一	單元三 劇集
	十二	單元四 歌舞劇
	十三	單元四 歌舞劇
	十四	期末考
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 作業發表30% 3. 測驗 20% 4. 報告 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計 II		
	英文名稱： Visual Design II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	培養探索力， 培養實踐力， 培養跨界力，		
學習目標：	希望藉由這個課程，學生能培養對： 1. 表達對自己的作品看法以及對設計的鑑賞，增進符號運用與溝通表達能力。 2. 實際操作中體驗視覺設計創作的樂趣，提升規劃執行與創新應變能力。 3. 運用所學之設計能力提昇改善視覺美感，培養藝術涵養與美感素養。 4. 學習繪圖軟體輔助視覺設計，增進科技資訊與媒體素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎設計素描	色彩、表現方式，作品練習
	二	基礎設計素描	作品練習
	三	基礎設計素描	作品練習
	四	基礎攝影	空中搖攝
	五	基礎攝影	作品練習
	六	基礎攝影	作品練習
	七	基礎攝影	作品練習
	八	插畫專題	圖畫書、場景設計
	九	插畫專題	作品練習
	十	基礎數位影像處理	Photoshop，掃描器使用方法與影像處理
	十一	基礎數位影像處理	作品練習
	十二	基礎數位影像處理	作品練習
	十三	版面編排	影像、圖案、文字的構成與形式
	十四	編排設計	作品練習
	十五	編排設計	作品練習
	十六	期末發表與檢討	作品發表
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量 / 作業項目 比重 % 說明 作業成績 40% 基礎設計素描作品製作、插畫作品製作 期中作業 30% 攝影作品製作、影像處理作品製作 期末作業 30% 版面編排設計作品製作		
備註：	給學生的選課諮詢輔導相關說明文字： 1. 本課程以理論與實務並重，針對未來以「建築與設計學群」、「大眾傳播學群」、「藝術學群」為升學導向的同學設計相關課程。 2. 課程設計在探究視覺圖像、設計實務與創造性思考的關聯，由基礎學習走向實務應用，有系統介紹視覺設計相關之專業知識；本課程在視覺設計II的基礎上繼續學習，需實際製作作品，歡迎對視覺設計有興趣的同學參加。		

3. 部分課程需要筆記型電腦、電繪板與數位相機。
材料費：100元（包含冷氣費、紙張、道具等）

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 經濟地理下	
	英文名稱： Geography and Economy II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養探索力,	
學習目標：	能以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。 能參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。 培養地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。 了解地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 能透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運輸空間結構
	二	引力模式與路網分析
	三	運輸的成本結構
	四	運輸與空間的交互作用
	五	台灣地區的交通發展
	六	案例探究1
	七	都市經濟活動分布
	八	都市的經濟基礎
	九	都市擴張與都市分布型態
	十	中地理論
	十一	台灣地區的都市及問題
	十二	案例探究2

十三	世界經濟發展	1. 經濟發展衡量 2. 經濟發展類型的劃分 3. 世界區域經濟發展不均的原因
十四	國家的經濟發展	1. 國家經濟發展部門轉移 2. 經濟發展階段 3. 經濟的空間發展模式
十五	國家內部經濟的區域發展	1. 核心—邊陲模式 2. 區域發展整合 3. 區域發展不均原因
十六	台灣地區經濟發展	1. 台灣地區經濟發展特徵及問題 2. 解決台灣地區經濟發展的對策
十七	案例探究3	1. 台灣地區經濟發展對策 2. 探討台灣對外加入區域經濟組織 3. 台灣經濟發展對內如何解決各種問題 4. 分組蒐集討論歸納分析
十八	分組報告 及成果展示	分組報告 及成果展示
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：量方式:上課筆記 30%、三個分組報告60% 、上課表現10%		

課程名稱：	中文名稱： 廚房也是實驗室-微生物	
	英文名稱： Laboratory in the Kitchen-Microorgaisms	
授課年段：	三下、三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	培養探索力，培養實踐力，培養跨界力，	
學習目標：	在生活中有許多現象其實是蘊含科學原理與知識的，而在課本的科學知識也應該是要拿到生活中實際應用。透過課程，本課程將微生物學與生活結合，透過行政支援，形成多元的學生活動及教師專業發展社群，讓學生得以延伸學習觸角，拓展學習的視野。課程內容涵蓋化學、生物、家政，以合作研究經驗作為共同規劃跨科際課程的基礎。本課程旨在帶領大家在日常生活中做觀察，以科學探究的角度解開自然現象背後的原因，設計實驗驗證，並與學理結合，讓知識在生活中實際應用。除了觀察實作外，也將訓練同學收集資訊、口頭表達與課程及實驗紀錄，讓同學能在課程中學習如何以口語或文字完整呈現課程經驗。讓學生可藉由課程能獲得以上眾多能力，以期能培育可面對實際問題挑戰的跨科際人才。一、學生能以科學的方式描述其所觀察到的現象並提出問題。二、學生能夠自行設計、操作實驗以解決問題。三、學生能夠歸納實驗結果以圖表呈現，並比較之。四、學生能與組員討論溝通並經由網際網路搜尋所需資料。五、學生能綜合所得資訊說明並解決問題，以科學原理論證之。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、微生物與人
	二	微生物簡介
	三	微生物實驗概論
	四	微生物相關基本實驗技術操作
	五	微生物觀察
	六	影響微生物生長之因子
	七	食品保存之原理與方法
	八	發酵
	九	如何配製培養基、如何滅菌
	十	液態培養基培養與生長曲線
	十一	固態培養基培養與細菌分離
	十二	文獻探討-微生物相關實驗發想
	十三	微生物實驗設計
	十四	執行微生物實驗
	十五	分組上台報告
	十六	從廚房走到應用-代謝工程簡介 I
	十七	從廚房走到應用-代謝工程簡介 II
	十八	心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席與課程參與 20% 實驗操作 20% 實驗過程討論、臉書分享互動 10% 學習單、實驗報告 30% 上台報告 15% 同儕評分5%	

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：國際議題探究(實驗班)		
	英文名稱：International Issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力、培養跨界力		
學習目標：	透過引導學生探究當今重要國際議題，並結合模擬聯合國的培訓與活動，培養學生對國際議題的關注力、探索力與思辨力，亦能增強學生身為世界公民的國際觀。本課程朝跨領域整合及資源共享的目標精進，期能提升學生多元視角及國際社會互動與實踐能力。 學習目標如下： 1.運用所學以多角度探究議題、具備批判性思考能力。 2.增進國際議題相關題材文章的閱讀理解能力。 3.學習運用多媒體製作簡報的表達能力。 4.建立團隊合作學習與協調溝通能力。 5.強化尊重不同族群與文化的同理心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世界與我	當今重大國際事件速報
	二	我思、故我在	批判思考的要訣與小組報告
	三	性別議題(一)-無所不在的性別偏見	性別刻板印象的存在小組討論
	四	性別議題(二)-不一樣的結局	劇場故事編寫與小組創作
	五	性別議題(三)-跨國灰姑娘	劇場故事小組演出與評析
	六	性別議題(四)-〈關鍵少數〉的衝擊	影片中的性別呈現與小組討論
	七	性別議題(五)-黑與白之間	分組探討性別與種族雙重歧視
	八	東南亞議題(一)-香料的誘惑	東南亞香料貿易概要史 香料貿易地圖製作小組創作
	九	東南亞議題(二)-菲越泰尼馬的奧秘	東南亞國家政經局勢 小組專題討論與報告
	十	東南亞議題(三)-身不由己的遷徙者	移工應用劇場-理解與困境
	十一	東南亞議題(四)-境遇大不同	不同國籍與膚色的移工境遇
	十二	東南亞議題(五)-有容乃大	台灣移工政策與桃園小東南亞
	十三	人權議題(一)-全球人權迫害案例	人權迫害案例分析與小組報告
	十四	人權議題(二)-人權馬拉松	聲援人權迫害案例明信片實作
	十五	多元文化理解(一)-「非」常刺激	非洲的多元局勢與風俗
	十六	多元文化理解(二)-「非」人問題	非洲議題小組討論與發表
	十七	說故事高手	口語表達要訣與訓練
	十八	期末報告與反思	期末報告與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客教育-自造概論(實驗班)		
	英文名稱： Introduction of Maker Education course		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	透過本課程，希望學生能： 1. 了解與善用科技的知能來解決問題。 2. 運用「創造思考」來解決問題。 3. 運用「設計思考」來解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course introduction	Introduction to MICS: The Labs and Tools
	二	3D printer Introduction	3D Printing technology and application
	三	Rhino: Composition and design	Introduction to the design concept and interface
	四	Rhino: Composition and design Rhino	Tools: Line, surface and solid
	五	Rhino: Composition and design	Tools: Stretching, rotating and chamfering
	六	Rhino: Composition and design Rhino	Tools: Move, copy and zoom
	七	Rhino: Composition and design	Tools: Mirror, cut, and Boolean intersection
	八	Rhino: Composition and design	Practical operation
	九	Rhino: Composition and design Rhino	Practical operation
	十	Rhino: Composition and design	Practical operation
	十一	Rhino: Composition and design Rhino	Practical operation
	十二	Basic understanding of laser cutting	Laser cutting technology and application
	十三	Cutting object design	Practical operation
	十四	Cutting object design	Practical operation
	十五	Object laser cutting	Practical operation
	十六	Object laser cutting	Practical operation
	十七	Object laser cutting	Learning process sharing
	十八	Achievement presentation	Learning process sharing
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技實作(一)(實驗班)		
	英文名稱： Mechatronics Seminar		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力、培養跨界力		
學習目標：	培養以程式設計自動化進行資料存取與運算之能力。 培養程式設計與機電整合實作能力。 培養數位加工與機構設計之能力。 發展整合運算思維與設計思考之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	2D電腦繪圖	Rhino 7介紹、精確繪圖、修剪、組合
	二	2D電腦繪圖	操作軸、平移、旋轉、尺寸標示
	三	2D電腦繪圖	2D單元作品設計與輸出
	四	2D電腦繪圖	2D單元作品討論與修正
	五	3D電腦繪圖	推拉成形、旋轉成形
	六	3D電腦繪圖	鋪面、延著曲線成形、陣列
	七	3D電腦繪圖	3D單元作品設計與輸出
	八	3D電腦繪圖	3D單元作品討論與修正
	九	Arduino程式設計	基本程式練習、麵包板（電子電路）
	十	Arduino程式設計	數位輸出/輸入
	十一	Arduino程式設計	類比輸出/輸入
	十二	產品設計發想	以 TT馬達車輛 為設計發想主軸
	十三	產品設計發想	卡榫設計
	十四	產品設計發想	公差配合
	十五	產品設計發想	作品修正與測試1
	十六	產品設計發想	作品修正與測試2
	十七	產品設計發想	作品修正與測試3
	十八	期末報告與發表	期末報告與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技實作(二)(實驗班)		
	英文名稱： Mechatronics Seminar		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養探索力、培養實踐力、培養跨界力		
學習目標：	培養以程式設計自動化進行資料存取與運算之能力。 培養程式設計與機電整合實作能力。 培養數位加工與機構設計之能力。 發展整合運算思維與設計思考之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎金屬加工	車床加工
	二	基礎金屬加工	銑床加工
	三	基礎金屬加工	焊接加工
	四	基礎金屬加工	拉釘接合
	五	物聯網實作	Web環境的認識
	六	物聯網實作	程式及電子模組的使用
	七	物聯網實作	步進馬達控制
	八	AI與視覺辨視	認識人工智慧 AI與深度學習的基本概念
	九	AI與視覺辨視	模型介紹與實作
	十	AI與視覺辨視	視覺辨視模組設定
	十一	AI與視覺辨視	程式設計
	十二	產品設計發想	以智慧居家為設計發想主軸
	十三	產品設計發想	討論作品
	十四	產品設計發想	討論作品
	十五	產品設計發想	作品修正與測試1
	十六	產品設計發想	作品修正與測試2
	十七	產品設計發想	作品修正與測試3
	十八	期末報告與發表	期末報告與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：古今詩文欣賞	
	英文名稱：Traditional & Contemporary Reading Comparison	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	通過古典與現代詩文的閱讀，期能 1. 培養古典與現代詩文的閱讀基本知能。 2. 增強古典與現代詩文的理解能力。 3. 增進古典與現代詩文的鑑賞能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	唐代詩文欣賞(一)
	三	唐代詩文欣賞(二)
	四	現代詩文欣賞(一)
	五	現代詩文欣賞(二)
	六	明代詩文欣賞
	七	第一次段考複習
	八	古典詩文欣賞(一)
	九	古典詩文欣賞(二)
	十	古典詩文欣賞(三)
	十一	現代詩文欣賞(三)
	十二	現代詩文欣賞(四)
	十三	第二次段考複習
	十四	古典詩文欣賞(四)
	十五	現代詩文欣賞(五)
	十六	先秦子書欣賞(一)
	十七	先秦子書欣賞(二)
	十八	期末考複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 英語大聲公（一）	
	英文名稱： Videos Talk I	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉由彈性學習時段，協助英文能力較為低落的學生從真實素材影片(Voicetube)，學會英文發音的方法，使其能建構英文單字，在有意義的情境之下，理解英文單句的語意，逐漸累積英文口說的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文發音
	二	Voicetube介紹
	三	個人報告1
	四	個人報告2
	五	個人報告3
	六	個人報告4
	七	期中考
	八	個人報告5
	九	個人報告6
	十	個人心得反思
	十一	配音技巧介紹
	十二	小組配音報告1
	十三	小組配音報告2
	十四	期中考
	十五	小組配音報告3
	十六	小組配音報告4
	十七	分組心得反思
	十八	期末考
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室及電腦 2. 冷氣費用自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 程式設計與實作	
	英文名稱： Program design and implement	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過程式設計與實作練習，讓學生了解程式的運用與實用性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱
	二	程式語言介紹
	三	資料型態與變數
	四	運算子/式
	五	輸出入與格式
	六	測驗一
	七	選擇控制
	八	選擇控制
	九	迴圈控制
	十	迴圈控制
	十一	測驗二
	十二	程式實作(1)
	十三	程式實作(2)
	十四	程式實作(3)
	十五	程式實作(4)
	十六	期末測驗
	十七	期末總複習與期末測驗補考
	十八	學習歷程製作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	平時表現(20%) 測驗一(25%) 測驗二(25%) 期末測驗(30%)	

名稱：	中文名稱：數學演練1	
	英文名稱：Math Exercises 1	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	邏輯
	二	數系
	三	數系
	四	數系
	五	數系
	六	平面坐標系
	七	平面坐標系
	八	平面坐標系
	九	平面坐標系
	十	平面坐標系
	十一	數列與級數
	十二	數列與級數
	十三	數列與級數
	十四	數列與級數
	十五	多項式
	十六	多項式
	十七	多項式
	十八	多項式
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱：聯合國永續發展目標(SDGS)－世界與我		
	英文名稱：The United Nations Sustainable Development Goals - The World and I		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	該課程主要學習主題為：引導學生了解聯合國永續發展目標的意義以及產生原因，透過擴散與聚斂思考讓學生建立自身與該主題的連結，並從與切身相關的生活經驗當中探討目前身處國家社會時事，同時，納入眾多國際新聞與議題，希望在這段相對封閉期間讓學生保持對於外界事物的好奇心，從而將觀察到的現象回歸到自己的生活當中，嘗試去發現問題並利用有限資源嘗試解決問題。 透過主題式探討、觀看專家演講短片、分組討論、團體作業與主題延伸報告，在課程討論中融合平日英文課所學內容以及相關時事與議題，訓練學生獨立思考的能力，同時透過同儕合作與自互評，培養學生分組協作以及正式報告的技巧。 (1) 本課程重點培養的能力如下： 1. 了解聯合國永續發展目標的內涵 介紹聯合國永續發展目標的前身以及其形成的背景，讓學生了解該目標的成立宗旨以及其各面向內容、指標與目標。 2. 從擴散到聚斂思考：探討自身與該目標的關聯性 從學生生活經驗著手，讓學生探討自身與該目標的關聯性，透過當下實例分享，先擴散思考該目標每一個面向如何影像自己目前以及未來生活，再濃縮討論結果，縮小討論範圍，總結出自己最關切的主題進行深入探究。 3. 發現問題與問題解決 針對上述活動，老師先示範如何針對學生感興趣主題進行深入探究，包含：該目標的重要性、對於世界的影響與造成的相對問題、對於台灣的影響與造成的相對問題、國際上面對該主題提出的問題解決辦法、台灣面對該主題提出的問題解決辦法並鼓勵學生思考創意性問題解決策略。 4. 團隊合作與溝通發表 透過課堂小組作業、討論與分組主題式報告，讓學生練習同儕合作，共同承擔團隊責任並適當分配分工。在探究與資料蒐集工作，期許學生在過程中可以自信發表想法並尊重他人觀點。 5. 批判思考與自省反思 在了解個主題之際，希望涵養學生對所處國家社會與世界產生好奇心、培養共情能力並透過反思與時事討論提升學生批判思考以及自省能力，提升學生懂得感恩知足的情懷，並思考如何運用、培養自己的優勢能力以面對快速變遷的社會與世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	師生九宮格自我介紹、簡述18週課程內容、學習目標、評分方式、完成分組與組內破冰。
	二	聯合國永續發展目標簡介	透過官網介紹、影片播放等方式讓學生了解聯合國17項永續發展目標。
	三	聯合國永續發展目標簡介	以相關時事引起動機，透過官網介紹、影片播放、讓小組九宮格討論聚焦1項最感興趣的聯合國永續發展目標並上台分享報告。
	四	從擴散到聚斂思考：探討自身與該目標的關聯性	結合學生生活經驗，讓學生更深入了解該目標與自身生活經驗的連結。
	五	從擴散到聚斂思考：探討自身與該目標的關聯性	結合學生生活經驗，讓學生了解該目標與自身生活經驗的連結，並縮小討論範圍，列出5個相關問題讓學生上網搜尋資料。
	六	議題討論、探究與問題解決(教師示範)	引導學生學習找尋資源、聚斂思考、發現問題並找尋相對應的解決之道，並提示學生進行報告時應有的禮儀與技巧，引導學生完成一次簡短又慎重的口頭報告。
	七	議題討論、探究與問題解決(教師示範)	引導學生學習找尋資源、聚斂思考、發現問題並找尋相對應的解決之道，並提示學生進行報告時應有的禮儀與技巧，引導學生完成一次簡短又慎重的口頭報告。
	八	議題討論、探究與問題解決(學生實作-1)	學生實際運用課堂所學技巧完成第一次主題式探究報告 (課堂內完成討論與資料檢索)。

九	議題討論、探究與問題解決(學生實作-1)	學生實際運用課堂所學技巧完成第一次主題式探究報告 (課堂內完成討論與資料檢索)。
十	議題討論、探究與問題解決(學生實作-1) 與總結	第一次分組主題式報告，透過同儕互評讓學生進行反思。 教師針對第一次分組主題式報告做出總結並提示可以修改之處。
十一	議題討論、探究與問題解決(學生實作-2)	學生實際運用課堂所學技巧完成第一次主題式探究報告 (課堂內完成討論與資料檢索)。
十二	議題討論、探究與問題解決(學生實作-2)	學生實際運用課堂所學技巧完成第一次主題式探究報告 (課堂內完成討論與資料檢索)。
十三	議題討論、探究與問題解決(學生實作-2)與總結	第二次分組主題式報告，透過同儕互評讓學生進行反思，教師針對第一次分組主題式報告做出總結並提示可以修改之處並說明世界咖啡館實施方式。
十四	世界咖啡館 (分組討論)	學生課堂完成世界咖啡館主題討論(從社區與學生日常生活出發：發現問題並設想相對應的解決之道)。
十五	世界咖啡館 (實際報告)	學生課堂完成世界咖啡館主題討論(從社區與學生日常生活出發：發現問題並設想相對應的解決之道)。
十六	世界咖啡館 (實際報告)	報告當日完成抽籤，前三組的學生完成報告，後三組學生作為提問者與觀察紀錄者。
十七	世界咖啡館 (實際報告)	與上星期替換，後三組的學生完成報告，前三組學生作為提問者與觀察紀錄者。
十八	學期課程總結	學生分享彼此對SDGS概括性了解，並針對課程提出優缺點回饋與建議。 教師針對本學期課程做總結討論，完成相關補充、提問與回答。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註： 1. 環境與教學設備需求含教室及電腦 2. 冷氣費用自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱： 英語大聲公（二）		
	英文名稱： Videos Talk II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由彈性學習時段，協助英文能力較為低落的學生從影片 (https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories)，學會英文發音的方法，使其能建構英文單字，在有意義的情境之下，理解英文單句的語意，逐漸累積英文口說、閱讀能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Catch the rhythm of the words.	Midsummer Nights Dream
	二	Meet the eyes of your audience.	Ali and the Magic Carpet
	三	Modify your tone, speed, and volume.	Beatrix Potter
	四	Articulate and pronounce your sounds correctly.	Elizabeth I
	五	個人報告	依個人喜好，選擇一則影片，上台說故事並錄影上傳。
	六	個人報告	依個人喜好，選擇一則影片，上台說故事並錄影上傳。
	七	期中考	期中考
	八	個人心得反思	請學生分享心得，給予同儕回饋。
	九	Stress the proper parts of the story.	Hamlet
	十	Pause in the appropriate places.	Jack and the Beanstalk
	十一	Build tension and release tension.	Nessi the Loch Ness Monster
	十二	Make the different people in the story feel different.	Romeo and Juliet
	十三	Change facial expressions to match what you're saying.	The Magic Paintbrush
	十四	期中考	期中考
	十五	分組說故事	兩至三人一組，選擇一則影片，進行說故事，並錄影上傳。
	十六	分組說故事	兩至三人一組，選擇一則影片，進行說故事，並錄影上傳。
	十七	分組心得反思	請學生分享心得，給予同儕回饋。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 環境與教學設備需求含教室及電腦 2. 冷氣費用自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱：數學演練2	
	英文名稱：Math Exercises 2	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	指數與對數
	二	指數與對數
	三	指數與對數
	四	指數與對數
	五	三角函數
	六	三角函數
	七	三角函數
	八	三角函數
	九	三角函數
	十	三角函數
	十一	圓方程式
	十二	圓方程式
	十三	排列組合
	十四	排列組合
	十五	機率
	十六	數據分析
	十七	數據分析
	十八	數據分析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 歷代文類選讀	
	英文名稱： Selected Reading in Different Times	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	通過歷代文類的閱讀，期能 1. 培養歷代詩文的閱讀基本知能。 2. 增強歷代詩文的理解能力。 3. 增強歷代詩文的鑑賞能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	雜記類古文選讀（一）
	三	雜記類古文選讀（二）
	四	現代詩文選讀
	五	遊記類詩文選讀（一）
	六	遊記類詩文選讀（二）
	七	第一次段考複習
	八	古典韻文選讀（一）
	九	古典韻文選讀（二）
	十	現代詩文小說選讀（一）
	十一	現代詩文小說選讀（二）
	十二	古典散文選讀
	十三	第二次段考複習
	十四	古典詩文選讀（一）
	十五	古典詩文選讀（二）
	十六	現代散文選讀
	十七	先秦子書選讀
	十八	期末考複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 公民議題探究		
	英文名稱： Inquiry: Modern Society and Economy		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由時事新聞、影視賞析反思公民議題，並引導增進公民素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	法律	公民專題:不能沒有你
	二	法律	公民專題:不能沒有你
	三	法律	由專題談依法行政與行政救濟
	四	法律	公民專題:徐自強的練習題
	五	法律	公民專題:徐自強的練習題
	六	法律	由專題談犯罪的追訴與速審法
	七	經濟	公民專題:市場交易與專業分工
	八	經濟	由專題談機會成本與全球化
	九	經濟	公民專題:私法自治原則的限制
	十	經濟	公民專題:私法自治原則的限制
	十一	經濟	由專題談民法與生活
	十二	經濟	公民專題:市場機能與政府干預
	十三	經濟	公民專題:市場機能與政府干預
	十四	經濟	由專題談政府效能
	十五	經濟	公民專題:國民所得與人民幸福感
	十六	經濟	公民專題:台灣黑狗兄與貿易自由化
	十七	經濟	公民專題:台灣黑狗兄與貿易自由化
	十八	經濟	由專題談國民所得與貿易全球化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 文本解讀及延伸寫作	
	英文名稱： Text Interpretation and Extended Writing	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以貼近高中生的生活為方向，針對其成長時可能會遭遇的課題或所面臨的疑問，閱讀相關篇章，期望學生透過文章內容能對相關議題有精準的理解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	報導文學概述(一)
	二	報導文學概述(二)
	三	報導文學概述(三)
	四	散文欣賞(一)
	五	散文欣賞(二)
	六	散文欣賞(三)
	七	劇本欣賞(一)
	八	劇本欣賞(二)
	九	劇本欣賞(三)
	十	小說鑑賞主題(一)
	十一	小說鑑賞主題(一)
	十二	小說鑑賞主題(一)
	十三	小說鑑賞主題(二)
	十四	小說鑑賞主題(二)
	十五	小說鑑賞主題(二)
	十六	小說鑑賞主題(三)
	十七	小說鑑賞主題(三)
		內容綱要
		引介報導文學內容，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法。(例：介紹2015年諾貝爾文學獎得主亞歷塞維奇的報導文學作品)
		讓學生欣賞與文本主題內容相關影片，並分組進行討論，從中尋找寫作的素材。(例：HBO影集核爆家園片段)
		同學試擬報導主題，就校園或社會上想探討議題，擬定想採訪的問題並進行討論
		擇定現代散文，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法。(文本建議：陳柏青〈自己的模樣〉)
		讓學生欣賞與文本主題內容相關影片，並分組進行討論，從中尋找寫作的素材(例：電影壁花男孩片段)
		請同學仿作一篇作文(例：〈自己的模樣〉)，進行討論後並互相分享
		選定一現代戲劇劇本，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法。(例：曹禺〈雷雨〉)
		引導學生分析劇本創作的相關文學理論，並實際進行簡單的劇本搬演或創作
		引導學生分析劇本創作的相關文學理論，並實際進行簡單的劇本搬演或創作。
		選定一台灣作家小說，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法。(例：朱天心〈古都〉)
		讓學生欣賞與文本主題內容相關影片，並分組進行討論，從中尋找寫作的素材。(例：電影「古都」，改編自川端康成〈古都〉)
		請同學以自己家鄉所在地，試寫一篇作文，進行討論後並互相分享
		定近代文學史上一篇現代小說，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法(例：沈從文〈丈夫〉)
		互文對讀：讓學生閱讀與主題相關的其他小說，並分組進行討論。(例：王禎和〈嫁妝一牛車〉)
		讓同學閱讀作者其他中篇小說，分組討論後上台報告並回答各段落章節的問題。(例：沈從文〈邊城〉)
		選定近代文學史上一篇現代小說，讓同學閱讀文本後，分組討論文本相關內容並發表想法(例：施蛰存〈將軍的頭〉)
		讓學生欣賞與文本主題內容相關影片，並分組進行討論，從中尋找寫作的素材(例：電影英倫情人片段)

	十八	小說鑑賞主題(三)	引導學生分析小說創作的相關文學理論，並試著進行相關創作(例：故事新編改寫)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註： 1. 課堂上需要對學生閱讀指導及師生討論互動，故人數以24人為限。 2. 酌收課用教材書籍費、冷氣費自付。			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 正向信念的實作課程		
	英文名稱： Develop a Positive Attitude in high school		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	協助學生透過理論與實作的系列課程，陪伴學生運用禪繞畫、色鉛筆、水彩等方式，掌握心流的價值與冰山理論、被討壓的勇氣等、梳理內在選擇、理解祝福的力量，而能循序漸進地掌握正向信念的態度與能力，朝「樂觀進取、追求卓越」的方向努力，建立屬於自己的美麗人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正向信念	1. 內容規劃與課程說明。 2. 正向信念的意義與價值。
	二	禪繞畫(一)	1. 禪繞藝術曼陀羅理念、架構、工具 2. 禪繞圖樣及表現技法
	三	禪繞畫(二)	1. 禪繞圖樣及表現技法 2. 禪繞圖樣的種類、解構與組合應用
	四	禪繞畫(三)	曼陀羅禪卡與禪繞藝術創作
	五	心流的意義	1. 心流的意義 2. 提高專注度與幸福感
	六	祕密花園色彩筆(一)	1. 祕密花園圖樣 2. 色鉛筆上色方向、速度、筆壓對上色的影響。
	七	祕密花園色彩筆(二)	1. 魔法森林圖樣 2. 明暗的掌握、漸層的紋理、細節的觀察
	八	祕密花園色彩筆(三)	1. 迷幻海洋圖樣。 2. 色彩鉛的種種可能。
	九	選擇的勇氣	1. 阿德勒與正念 2. 被討厭的勇氣
	十	水彩與書籤	1水彩基本練習 2完成書籤
	十一	水彩與卡片(一)	1構圖與創意 2卡片鉛筆完稿
	十二	水彩與卡片(二)	1. 水彩上色技巧 2. 卡片繪製完稿
	十三	祝福的力量	1. 祝福的力量。 2. 蝴蝶效應
	十四	一幀圖繪(一)	1繪製一幀圖，傳達正向信念 2鉛筆稿
	十五	一幀圖繪(二)	1繪製一幀圖，傳達正向信念 2上色
	十六	一幀圖繪(三)	1繪製一幀圖，傳達正向信念 2代鉛筆寫字
	十七	薩提爾的對話練習	1. 薩提爾教練模式 2. 冰山理論
	十八	分享與自我期許	課程回饋與反思。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 全人教育		
	英文名稱： All-Around Education in NLHS		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	跨處室活動整合，與導師一同培養高一學生的探索力，增進高二學生的實踐力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	通識課程	學校介紹
	二	通識課程	三年課程地圖
	三	通識課程	學群輔導
	四	通識課程	選修課程
	五	通識課程	選課輔導
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(學務處)
	八	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(學務處)
	九	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(圖書館)
	十	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(圖書館)
	十一	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(輔導室)
	十二	素養課程	學生圖像-探索力、實踐力、跨界力(輔導室)
	十三	第二次定期考	第二次定期考
	十四	跨領域課程	學習歷程檔案課程學習成果
	十五	跨領域課程	學習歷程檔案多元表現
	十六	跨領域課程	學習歷程檔案製作
	十七	跨領域課程	學習歷程檔案製作
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	冷氣費用由學生自行負擔		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 防身實務操作	
	英文名稱： Self-defense Training	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(一) 學習安全觀念建立、進一步學習防身自衛及強化臨陣應變能力。 (二) 訓練自我擒拿投摔護身之技能，發展機智、敏捷、勇敢、果斷之能力。 (三) 學習運動技能與培養規律性的自主運動習慣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程與生活安全常識介紹
	二	課程與生活安全常識介紹
	三	課程與生活安全常識介紹
	四	風險評估與反應訓練
	五	風險評估與反應訓練
	六	風險評估與反應訓練
	七	基本體適能與護身法訓練
	八	基本體適能與護身法訓練
	九	基本體適能與護身法訓練
	十	基本步法強化訓練
	十一	基本步法強化訓練
	十二	基本步法強化訓練
	十三	情境實務模擬防身技法實作
	十四	情境實務模擬防身技法實作
	十五	情境實務模擬防身技法實作
	十六	實際對練與評測
	十七	實際對練與評測
	十八	實際對練與評測
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 高二充實增廣地理(一)		
	英文名稱： Geography I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加深加廣地理知識，提升學生學習興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容，作業方式，給分標準
	二	非洲	非洲環境介紹
	三	非洲	非洲區域議題教師分享(血鑽石)
	四	非洲	非洲區域議題教師分享(區域衝突)
	五	非洲	非洲區域議題學生分享
	六	複習	複習段考範圍
	七	拉丁美洲	拉丁美洲環境介紹
	八	拉丁美洲	拉丁美洲議題教師分享(殖民統治)
	九	拉丁美洲	拉丁美洲議題教師分享(獨立運動)
	十	拉丁美洲	拉丁美洲議題學生分享
	十一	拉丁美洲	拉丁美洲議題學生分享
	十二	複習	複習段考範圍
	十三	義大利	義大利文化特色生活哲學
	十四	印度	印度文化特色
	十五	印度	印度生活哲學
	十六	印尼峇里島	印尼峇里島文化特色
	十七	印尼峇里島	印尼峇里島生活哲學
	十八	複習	複習段考範圍
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱：基礎設計與攝影	
	英文名稱：Basic Design and Photography	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	第一單元：基礎課程—基礎設計與生活美學
	三	第二單元：基礎課程—視覺應用藝術概念
	四	第三單元：基礎攝影
	五	第三單元：基礎攝影
	六	第三單元：基礎攝影
	七	第三單元：基礎攝影
	八	第三單元：基礎攝影
	九	第四單元：環境藝術—建築與設計
	十	第四單元：環境藝術—建築與設計
	十一	第五單元：環境設計—城市美學
	十二	第五單元：環境設計—城市美學
	十三	第五單元：環境設計—城市美學
	十四	第五單元：環境設計—城市美學
	十五	第五單元：環境設計—城市美學
	十六	第五單元：環境設計—城市美學
	十七	期末回饋
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 探究歷史2		
	英文名稱： Probing into History		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	批判性思維無論是對繁雜資訊的把握還是創新都是不可或缺的，要提高學生的創新能力首先應提升其批判性思維能力；批判性思維能力可以通過訓練得到提高，批判性思維培養包括兩方面內容：批判性思維技能和批判性思維者的人格特質。批判性思維訓練包括兩個取向，一是技能取向，二是意識取向。 從舊課綱的知識導向轉成素養導向，除學習運用知識於生活外，本課程為培養學生批判性思維技能和意識取向，試圖將課堂上既有的歷史課程擴大延伸至人類學、經濟學、心理學、政治學、傳播學、地理學等等跨界領域，而非傳統菁英歷史學範疇，透過對熱門社會議題理解及相關閱讀材料的收集、以主題式探索方式並運用影視媒材、與同儕互相討論，建立核心思想及培養自我認知技能訓練，希望能朝孵化孕育「批判性之歷史思維」意識方向邁進(有如像史家般一樣地閱讀意識)，更希望能有利於學生在參加學測或指考時擁有所謂「帶著走的能力」。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導言- 模塊1(政治篇)	引領同學進入閱讀世界，先介紹當今著名的人文叢書，特別是市面上通俗的、流行的，可引發極大興趣，即便無時間閱讀，也能透過小影片(說書平台)知道此書的內容
	二	人類三部曲 權力來源？ 神權呼！從人文主義到神人？	人類三次的進步 — 認知革命、農業革命、科學革命，都造成物種滅絕浪潮。與此同時，也可能讓我們以更糟的方式生存
	三	中世紀三部曲： 1. 神話時代女巫想像 2. 中世紀獵巫行動 3. 聖女貞德的悲劇	退去童話故事的糖衣，中世紀的歐洲根本就是一個民智未開的黑暗大陸，然此時的歐洲上下層之間落差越來越大
	四	羅馬帝國的意義	《羅馬人的故事》系列圖書，是日本女作家鹽野七生歷時15年完成的15冊巨著。《羅馬人的故事精編體驗本》，彙集15冊精華，全面梳理羅馬歷史上重大事件、還原羅馬歷史上鮮活的人物，將帝國千年榮光濃縮到一本特別體驗本裡。
	五	英格蘭普通法史	如何理解英國普通法史——可從古代史聊到香港國安法
	六	大國興衰- 全球化的霸權時代來臨	作者把全球化放到兩百多年來的歷史中考察，用大量事實勾勒出全球化的來龍去脈，展現了一種學說怎樣被精心包裝然後推向世界，刻畫出這一過程中霸權的更迭—舊帝國怎樣從抗拒到無奈謝幕，新帝國怎樣從彷徨到堅定崛起。在這一過程中，我們能感受到什麼是真正的歷史必然。
	七	模塊2(經濟篇)- 歡樂送(宋)中國歷史上最幸福朝代	吃、玩、買、看，樣樣都有趣，想要快意生活，就要去宋朝！
	八	東印度公司(史上最牛公司)	東印度公司與亞洲的海洋：跨國公司如何創造二百年歐亞整體史(本書所呈現的海洋貿易世界，與從陸地政權出發而看到的圖像大不相同，充滿了許多戲劇性的小插曲和逸聞。
	九	白銀資本	白銀資本：重視經濟全球化中的東方
	十	大分流時代 工業革命時代的網絡	大分流：現代世界經濟的形成，中國與歐洲為何走上不同道路？ 《大分流》：為什麼中國沒有資本主義？史學界、經濟學界熱烈迴響討論的問題
	十一	美國巨富之路	為什麼要講巨富呢？因為我們可以通過他們看懂每一個時代金錢的邏輯，看到財富是怎麼分配的、怎麼流動的，看到社會運行的周期性規律。分別講的是世界上最有錢的人、石油大王洛克菲

		勒，兩次拯救過美國經濟的金融家摩根，還有包括范德比爾在內的不同時代的鐵路大亨。
十二	互聯網網絡及產品運營時代來臨- 城市化	智慧城市：下一波台灣競爭力 物聯網推動產業革命，也造成新一波的城市革命。智慧城市的發生，將人與科技充分結合，也讓城市競爭邁向軟體的空戰。台灣的城市如何追上這波趨勢？又有誰能迎頭趕上？
十三	模塊3(社會文化篇)	所謂西化是指歐洲近代化或現代化，人類各地文明在歐洲帶領下相繼進入現代化社會，現代化國家與社會的形成與歐洲有密切連結，所以，現代化等於西化？還是不等於西方？請同學發表意見。
十四	大學- 中世紀開出最美麗的花	西方近代大學的形成，主要是源於歐洲中古時期的
十五	時尚精隨	描述了一個時代；在那個時代，人類對優雅、品味及奢侈生活的欲望達到了史上從未有過的高度，其為美食、時裝、室內裝飾等領域所制定的標準，至今仍在發生著作用，這就是被18世紀法國哲學家、史學家伏爾泰稱做是史上四個最偉大時代之一的法國路易十四時代。
十六	早餐- 物種交換與工業革命	300年前沒人在吃「早餐」 全球化竟是現代早餐起源？
十七	女王與女皇- 維多利亞下午茶	一八九七年，女王登基六十年了。當她去聖保羅大教堂行感恩禮時，整齊劃一的隊伍護送她穿過擁擠的倫敦大道。此時此刻，她的偉大以及臣民對她的崇拜展現得淋漓盡致。
十八	課程總結	心得與回饋單
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：運動技能學習暨科學化處方	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	運用科學化的運動處方，有效率的提升運動技能學習，並能用有系統和科學的訓練方式降低運動傷害產生，讓同學學習到如何自主安排運動處方的能力，產生最佳化的訓練效果。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	核心區訓練處方
	二	敏捷性訓練處方
	三	耐力訓練處方
	四	認知策略運動訓練
	五	運動恢復介紹
	六	運動傷害防護介紹
	七	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	八	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	九	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	十	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	十一	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	十二	專題:運動改造大腦 重量訓練處方指導
	十三	休閒運動處方介紹
	十四	休閒運動處方介紹
	十五	休閒運動處方介紹
	十六	休閒運動處方介紹
	十七	休閒運動處方介紹
	十八	休閒運動處方介紹
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：數學演練3		
	英文名稱：Math Exercises 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平面向量	向量的係數積與加減法
	二	平面向量	向量的線性組合
	三	平面向量	向量的坐標表示法
	四	平面向量	正射影
	五	平面向量	兩向量的夾角、內積
	六	平面向量	兩向量的平行判定
	七	平面向量	兩向量的垂直判定
	八	空間坐標系	空間概念
	九	空間坐標系	點坐標、兩點間的距離
	十	空間坐標系	空間中兩直線的關係
	十一	空間坐標系	空間中兩平面的關係
	十二	空間坐標系	空間中直線與平面的關係
	十三	空間坐標系	認識球面上的經線與緯線
	十四	矩陣	矩陣的加、減法運算
	十五	矩陣	二元一次方程組的意涵
	十六	矩陣	矩陣的乘法運算
	十七	矩陣	二階反方陣
	十八	矩陣	用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱： 閱讀探究		
	英文名稱： Exploring the Literature World		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀文本，理解核心精神、生活反思與實用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	古文閱讀探究	樂府詩選/東門行、長干行
	二	白話閱讀理解	台灣最美麗的火車線~劉克襄
	三	古文閱讀探究	歸去來辭~陶淵明
	四	白話閱讀理解	爸爸的花兒落了~林海音
	五	古文閱讀探究	陳情表~李密
	六	白話閱讀理解	傾城之戀~張愛玲
	七	古文閱讀探究	鄭伯克段於鄆~左丘明
	八	白話閱讀理解	紅頭繩兒~王鼎鈞
	九	古文閱讀探究	秋聲賦~歐陽修
	十	白話閱讀理解	夏之絕句~簡嫚
	十一	古文閱讀探究	與吳質書~曹丕
	十二	白話閱讀理解	因為風的緣故~洛夫
	十三	古文閱讀探究	史記項羽本紀贊~司馬遷
	十四	白話閱讀理解	我心裡有猛虎在細嗅薔薇~余光中
	十五	古文閱讀探究	禮記學記選：師嚴道尊；進學之道
	十六	白話閱讀理解	十一月的白芒花~楊牧
	十七	古文閱讀探究	雜劇選 竇娥冤~關漢卿
	十八	白話閱讀理解	刀工~徐國能
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	酌收課用教材書籍費、冷氣費自付 選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱： 餐桌上的旅行		
	英文名稱： Traveling on the Dining Table		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從一粒米，到一畝田；從一片茶葉，到一壺茶；品嚐食物，也品味生命的故事！課程以「飲食文化」為基礎，延伸至「食物美學」及「國際視野」，從在地到世界，從食材到料理，食物不只是令人溫飽，是記憶、鄉愁、文化，是一場食物的時空旅行。學習目標如下： 1. 認識在地及世界飲食文化的基本概念。 2. 學習食記的圖文呈現及文化涵養。 3. 演練食物美學及應用技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹-- 打開餐桌上的旅行地圖	課程介紹、上課規則、分組活動 實際演練：訂題目、架構、google 共編
	二	在地旅行-懷舊家鄉味	1. 在地飲食及家鄉味 2. 飲食文化體驗及五感品味的應用 3. 食記：第一段(前言)、第二段
	三	亞洲旅行-舌尖上的南洋風情	1. 東南亞的飲食文化 2. 飲食文化體驗及九宮格思考法 3. 食記：第三段、第四段
	四	歐洲旅行-荷蘭風味飲食哲學	1. 荷蘭飲食文化特色及美食攝影 2. 飲食文化體驗：荷蘭煎餅及熱茶 3. 食記：第五段、第六段(結論)
	五	非洲旅行-多元族群南非味（雙語課）	1. 非洲及南非的飲食文化教室（本校外師協同） 2. 南非飲食文化體驗 3. 食記：美編、排版
	六	餐桌上旅行暨成果發表	完成短篇食記及學習歷程
	七	第一次段考	第一次段考
	八	課程介紹-- 打開餐桌上的旅行地圖	課程介紹、上課規則、分組活動 實際演練：訂題目、架構、google 共編
	九	在地旅行-懷舊家鄉味	1. 在地飲食及家鄉味 2. 飲食文化體驗及五感品味的應用 3. 食記：第一段(前言)、第二段
	十	亞洲旅行-舌尖上的南洋風情	1. 東南亞的飲食文化 2. 飲食文化體驗及九宮格思考法 3. 食記：第三段、第四段
	十一	歐洲旅行-荷蘭風味飲食哲學	1. 荷蘭飲食文化特色及美食攝影 2. 飲食文化體驗：荷蘭煎餅及熱茶 3. 食記：第五段、第六段(結論)
	十二	非洲旅行-多元族群南非味（雙語課）	1. 非洲及南非的飲食文化教室（本校外師協同） 2. 南非飲食文化體驗 3. 食記：美編、排版
	十三	餐桌上旅行暨成果發表	完成短篇食記及學習歷程
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	課程介紹-- 打開餐桌上的旅行地圖	課程介紹、上課規則、分組活動 實際演練：訂題目、架構、google 共編
	十六	在地旅行-懷舊家鄉味	1. 在地飲食及家鄉味 2. 飲食文化體驗及五感品味的應用 3. 食記：第一段(前言)、第二段
十七	亞洲旅行-舌尖上的南洋風情	1. 東南亞的飲食文化 2. 飲食文化體驗及九宮格思考法 3. 食記：第三段、第四段	

	十八	歐洲旅行-荷蘭風味飲食哲學	1. 荷蘭飲食文化特色及美食攝影 2. 飲食文化體驗：荷蘭煎餅及熱茶 3. 食記：第五段、第六段(結論)
	十九	非洲旅行-多元族群南非味(雙語課)	1. 非洲及南非的飲食文化教室(本校外師協同) 2. 南非飲食文化體驗 3. 食記：美編、排版
	二十	餐桌上旅行暨成果發表	完成短篇食記及學習歷程
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	課堂參與 20%、學習單習寫 20%、文創成果 20%、分組文案設計報告 20%、 小組合作 10%、同儕評分 10% 1. 上課教室：專科大樓 4 樓家政教室 2. 學習歷程呈現方式：短篇食記圖文設計一份 3. 酌收冷氣費用。		

名稱：	中文名稱： 競技程式-使用 C++(一)	
	英文名稱： Competitive Programming Using C++ (I)	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟練使用 C++ 之基本語法 2. 能了解並使用多種資料結構來儲存、處理資料 3. 能了解並運用多種演算法來解決問題 4. 藉由各種 Online Judge 系統，挑戰各種競技程式題目	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	輸入、輸出與基本運算
	二	選擇結構 if...else if...if switch...case
	三	重覆結構 while, do...while for
	四	巢狀(Nested)結構敘述
	五	陣列
	六	函數與模組化程式設計
	七	指標與函數傳址呼叫
	八	遞迴
	九	排序(1/2)
	十	排序(2/2)
	十一	時間複雜度
	十二	搜尋
	十三	自定類別
	十四	堆疊
	十五	STL 容器的使用
	十六	前序式、中序式、後序式
	十七	廣度優先搜尋(BFS)
		內容綱要
		1. C++的輸入、輸出與基本運算 2. Online Judge 系統註冊與解題實作練習
		1. C++ 選擇結構語法 2. 相關競程題目實作
		1. C++ 選擇結構語法 2. 相關競程題目實作
		1. 多層巢狀結構 2. 除錯(Debug)工具使用 3. 相關競程題目實作
		1. C++ 陣列(Array)實作 2. 使用除錯工具觀察執行中的陣列內容 3. 相關競程題目實作
		1. C++ 自訂函數設計 2. C++ 內建函數使用 3. 相關競程題目實作
		1. C++ 指標的使用 2. 以傳址方式將參數傳遞給函數使用
		1. 遞迴的概念 2. C++ 遞迴函數實作 3. 相關競程題目實作
		1. 以 C++ 實作三種排序演算法 (1) 選擇排序法 (2) 插入排序法 (3) 氣泡排序法
		1. 以 C++ 實作兩種排序演算法 (1) 合併排序法 (2) 快速排序法 2. C++ 內建排序函數
		1. 以排序演算法為例，觀察時間複雜度對效能的影響 2. 時間複雜度的估算
		1. 以 C++ 實作循序與二分搜尋演算法 2. 相關競程題目實作
		C++ 自定類別實作
		1. 使用 C++ 函數實作一個堆疊 2. 使用 C++ 實作一個整數堆疊類別 使用 C++ template 實作一個任意型別堆疊
		1. C++ 內建容器使用 (1) Vector (2) Stack (3) Queue
		1. 使用堆疊實作前序式、後序式運算 2. 使用堆疊實作中序式轉後序式
		1. 使用佇列實作廣度優先搜尋 2. 相關競程題目實作

	十八	深度優先搜尋(DFS)	1. 使用遞迴實作深度優先搜尋 2. 相關競程題目實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 上課教室： 401電腦教室 2. 適合對程式設計有強烈興趣，能投入時間練習的同學。 3. 如班上同學有共識需使用冷氣，由同學自行儲值冷氣卡使用。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二充實增廣地理（二）	
	英文名稱： Geography II	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	加深加廣地理知識，提升學生學習興趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	非洲
	三	非洲
	四	非洲
	五	非洲
	六	複習
	七	拉丁美洲
	八	拉丁美洲
	九	拉丁美洲
	十	拉丁美洲
	十一	拉丁美洲
	十二	複習
	十三	義大利
	十四	印度
	十五	印度
	十六	印尼峇里島
	十七	印尼峇里島
	十八	複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱：數學演練4	
	英文名稱：Math Exercises 4	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	平面上的比例
	二	三角函數
	三	三角函數
	四	三角函數
	五	三角函數
	六	三角函數
	七	指數與對數
	八	指數與對數
	九	指數與對數
	十	指數與對數
	十一	指數與對數
	十二	指數與對數
	十三	機率
	十四	機率
	十五	機率
	十六	機率
	十七	機率
	十八	機率
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 競技程式-使用 C++(二)		
	英文名稱： Competitive Programming Using C++ (II)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟練使用 C++ 之基本語法 2. 能了解並使用多種資料結構來儲存、處理資料 3. 能了解並運用多種演算法來解決問題 4. 藉由各種 Online Judge 系統，挑戰各種競技程式題目		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	排列與組合	1. 以 C++ 實作排列與組合 2. 相關競程題目實作
	二	串列(Linked List)	1. 使用 C++ 實作串列 2. 相關競程題目實作
	三	貪心演算法	1. 貪心演算法基本原理 2. 相關競程題目實作
	四	分組競賽(一)	1. 以類 IOI 規則進行分組競賽
	五	動態規劃(1/3)	1. 動態規劃概念 2. 相關競程題目實作
	六	動態規劃(2/3)	1. 各種動態規劃應用情境 2. 相關競程題目實作
	七	動態規劃(3/3)	1. 各種動態規劃應用情境 2. 相關競程題目實作
	八	分組競賽(二)	1. 以類 IOI 規則進行分組競賽
	九	圖(Graph) (1/4)	1. 圖的基本概念 2. 以鄰接矩陣儲存與表示圖 3. 以鄰接串列儲存與表示圖
	十	圖(Graph) (2/4)	1. 以 C++ 實作圖的 DFS 2. 以 C++ 實作圖的 BFS
	十一	圖(Graph) (3/4)	1. DAG 與 拓撲排序 2. 最小生成樹
	十二	圖(Graph) (4/4)	1. Dijkstra 演算法 2. bellman ford 演算法
	十三	分組競賽(三)	1. 以類 IOI 規則進行分組競賽
	十四	樹(Tree) (1/3)	1. 樹的基本概念 2. 樹的儲存與表示法
	十五	樹(Tree) (2/3)	1. 樹的走訪 2. 二元樹與平衡的概念
	十六	樹(Tree) (3/3)	1. DFS、BFS
	十七	Heap Sort	1. 使用 Tree 來實作 Heap Sort
	十八	分組競賽(四)	1. 以類 IOI 規則進行分組競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 上課教室： 401電腦教室 2. 適合對程式設計有強烈興趣，能投入時間練習的同學。 3. 如班上同學有共識需使用冷氣，由同學自行儲值冷氣卡使用。		

名稱：	中文名稱： 化學補強姓課程(一)		
	英文名稱： Chemistry Training I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	物質與能量	物質組成與元素的週期性
	三	物質與能量	物質的形態、性質及分類
	四	物質與能量	能量的形式與轉換
	五	物質構造與反應速率	物質的分離與鑑定
	六	物質構造與反應速率	物質的結構與功能
	七	物質構造與反應速率	氣體
	八	化學反應與平衡一	物質反應規律
	九	化學反應與平衡一	水溶液中的變化
	十	化學反應與平衡一	氧化與還原反應
	十一	化學反應與平衡二	酸鹼反應
	十二	化學反應與平衡二	化學反應速率與平衡
	十三	化學反應與平衡二	有機化合物的性質、製備及反應
	十四	科學、科技、社會及人文	科學、技術及社會的互動關係
	十五	科學、科技、社會及人文	科學發展的歷史
	十六	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十七	能源與永續發展	環境汙染與防治
	十八	能源與永續發展	永續發展與資源的利用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	酌收題本費、冷氣費自付。		

名稱：	中文名稱： 生物補強性課程(一)		
	英文名稱： Biology Training I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	細胞的構造與生理	細胞學說的發展歷程
	三	細胞的構造與生理	細胞的構造與功能
	四	細胞的構造與生理	細胞與能量
	五	細胞的構造與生理	細胞分裂
	六	遺傳	遺傳法則
	七	遺傳	染色體
	八	遺傳	遺傳物質
	九	遺傳	基因轉殖及其應用
	十	演化	演化觀念的發展
	十一	演化	演化概念對生物分類系統的影響
	十二	遺傳	性狀的遺傳
	十三	遺傳	染色體與細胞分裂
	十四	遺傳	遺傳物質
	十五	演化與生物多樣性	基因轉殖技術及其應用
	十六	演化與生物多樣性	生物的演化
	十七	演化與生物多樣性	族群與群集
	十八	演化與生物多樣性	生態系
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	酌收題本費、冷氣費自付。		

名稱：	中文名稱：地科補強性課程		
	英文名稱：Earth Science Training		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	地球科學一	地球的故事
	三	地球科學一	地球的故事
	四	地球科學一	地球的故事
	五	地球科學一	從地球看宇宙
	六	地球科學一	從地球看宇宙
	七	地球科學一	從地球看宇宙
	八	地球科學一	千變萬化的大氣
	九	地球科學一	千變萬化的大氣
	十	地球科學二	千變萬化的大氣
	十一	地球科學二	深藍的脈動
	十二	地球科學二	深藍的脈動
	十三	地球科學二	深藍的脈動
	十四	地球科學二	體驗大地的撼動
	十五	地球科學二	體驗大地的撼動
	十六	地球科學二	鑑古知今談永續
	十七	地球科學二	鑑古知今談永續
	十八	素養試題演練	素養試題演練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	酌收題本費、冷氣費自付。		

名稱：	中文名稱： 地球科學應用與演練	
	英文名稱： Earth Science Applications and Training	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	恆星運行規則(一)
	三	恆星運行規則(二)
	四	日月地運行規則(一)
	五	日月地運行規則(二)
	六	天文觀測與宇宙組織
	七	天象館認識星空
	八	雲雨的生成
	九	空氣的流動-風
	十	常見天氣系統及氣象災害
	十一	大氣環境與變遷
	十二	岩石分類與組織
	十三	地質年代判定
	十四	板塊運動及地質現象-火山、地震、變質
		內容綱要
		本學期課程內容、授課方式、成績評定等說明。
		1. 觀察星星的不同-視星等、絕對星等、顏色 2. 天球上的點與線-天球北極、天球南極、黃道、赤道、春分、秋分、夏至、冬至 3. 星體資訊、符號判讀(星圖資料判讀)
		1. 恆星的周日運動-地球上的時間、星跡運行(星跡圖) 2. 恆星的周年運動-恆星不同時間位置預測、黃道十二宮 3. 觀星軟體介紹及應用1(MITAKA、STELLIUM)
		1. 太陽視軌跡與：各季節太陽視軌跡與各緯度晝夜長短比較 2. 觀星軟體介紹及應用2(MITAKA、STELLIUM)
		1. 月相盈缺：日月地相對位置-月相盈虧與潮汐 2. 各地海岸潮汐表判讀
		1. 天文觀測方法及限制-電磁波與大氣吸收 2. 宇宙觀演進-地心說與日心說 3. 宇宙結構及起源(大霹靂學說) 4. 太陽系內星體-行星各論、彗星、小行星 5. 地球演化-太陽系、地球演化 6. 影片：「宇宙有道理」欣賞及原理介紹
		四季星空介紹(天象館活動)-運用天象儀介紹與認識四季星空
		1. 飽和曲線圖-水氣凝結機制 2. 絕熱膨脹與冷卻-焚風成因介紹 3. 氣象觀測方法及天氣符號判讀
		1. 近地面摩擦風與高空地轉風介紹 2. 中心附近風向與天氣情況判讀 3. 季風與海陸風介紹 4. 大氣分層與大氣穩定度判讀
		1. 氣團與鋒面介紹 2. 臺灣天氣型態介紹 3. 颱風的生成、減弱與災害與颱風位置相關性判讀 4. 天氣圖判讀
		1. 地球系統與環境變遷-全球暖化現象發生 2. 地球系統、影響地球環境變化因素 3. 天氣震盪現象-聖嬰與反聖嬰現象對台灣影響介紹
		1. 三大岩類區分及特徵 2. 常見岩石分布區域 3. 礦岩賞析-實物觀察及判別
		1. 化石地質年代表建立-化石群 2. 相對地質年代判定-疊置定律、截切定律、原始水平、化石對比 3. 絕對地質年代判定-放射性同位素定年 4. 各年代化石介紹與實際觀察、紀錄
		1. 板塊運動的演進 2. 板塊學說邊界特性-火山帶、地震帶、造山

		帶、變質帶 3. 台灣的板塊邊界模型建立
十五	地震	1. 地震相關名詞介紹 2. 地震波分類及應用 3. 由地震波資料分析地球內部構造 4. 地震災害報導判讀
十六	化石、貝殼觀察	化石、貝殼觀察(地科教室活動)-生物化石種類介紹及說明，繪製化石、貝殼觀察點畫圖
十七	海水性質與分布	1. 海洋的鹽度、溫度分布 2. 海水垂直分層 3. 由洋流圖判斷洋流對氣候影響
十八	海水的運動與測量	1. 海水的運動-海浪、洋流、潮汐 2. 海岸地形-侵蝕及沉積地形 3. 台灣附近洋流 4. 影片欣賞：「黑潮」解說洋流與生態系關聯
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	出席狀況：10%、上課態度：20%、自學筆記：30% 口頭報告：20%、上課作業：30% 1. 課堂上需要對學生寫作指導及師生討論互動，故人數以24人為限。 2. 酌收閱讀寫作書籍費、冷氣費自付。	

名稱：	中文名稱： 地理面面觀(一)	
	英文名稱： Aspects of Geography I	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解地理的基本概念，並透過大考相關試題的演練，協助學生掌握地理科命題趨勢。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	試題演練
	二	試題分析
	三	試題分析
	四	地理技能
	五	地理系統
	六	地理系統
	七	分組報告
	八	地理系統
	九	地理系統
	十	地理系統
	十一	分組報告
	十二	地理視野
	十三	地理視野
	十四	地理視野
	十五	地理視野
	十六	地理視野
	十七	分組報告
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 物理補強性課程		
	英文名稱： Physics Training I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	力學一	科學的態度與方法
	三	力學一	物質的組成、原子的結構
	四	力學一	基本交互作用
	五	力學二與熱學	物體的運動、天體運動
	六	力學二與熱學	生活中常見的力、牛頓三大運動定律
	七	力學二與熱學	微觀尺度下的能量、能量守恆
	八	波動、光與聲音	光與電磁波
	九	波動、光與聲音	光與電磁波
	十	波動、光與聲音	都卜勒效應
	十一	電磁現象一	電流磁效應
	十二	電磁現象一	電磁感應
	十三	電磁現象一	電與磁的統整
	十四	電磁現象二與量子現象	量子論的誕生
	十五	電磁現象二與量子現象	光的粒子性
	十六	電磁現象二與量子現象	物質的波動性
	十七	素養試題演練	波粒二象性
	十八	素養試題演練	波粒二象性
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 酌收題本費、冷氣費自付。		

名稱：	中文名稱：基礎化學應用與理解	
	英文名稱：Chemistry Applications and Training	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	物質的分類與分離
	二	物質的狀態與相圖
	三	原子與分子
	四	原子結構與週期表
	五	化學鍵
	六	化學鍵
	七	化學式與平衡化學反應式
	八	莫耳的概念與化學計量
	九	化學反應熱
	十	溶液中的種類與特性
	十一	水溶液的濃度
	十二	溶解度
	十三	酸鹼反應
	十四	氧化與還原反應
	十五	生物體中的分子
	十六	常見的藥品
	十七	界面活性劑
	十八	新興能源 化學在先進科技發展的應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	出席狀況：10%、上課態度：20%、自學筆記：30% 上課作業：50% 課堂上需要對學生寫作指導及師生討論互動	

名稱：	中文名稱： 資訊管理與應用		
	英文名稱： Information management and application		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過上課實作練習及分組討論應用，了解到科技帶來的便利及資訊安全及管理的技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱	課程大綱說明與課程介紹
	二	資訊管理意義	資訊管理介紹與說明
	三	資訊管理內涵	資訊管理的內涵與功能
	四	資料安全一	資料安全的說明與練習一
	五	資料安全二	資料安全的說明與練習二
	六	資訊應用工具一	資訊應用工具介紹與練習一
	七	資訊應用工具二	資訊應用工具介紹與練習二
	八	複習與測驗一	複習與測驗，以檢驗學生是否均有熟悉資訊應用工具的操作流程。
	九	資訊應用專題討論一	學生/老師選定資訊應用專題討論一
	十	資訊應用專題討論二	學生/老師選定資訊應用專題討論二
	十一	資訊應用專題討論三	學生/老師選定資訊應用專題討論三
	十二	資訊應用實作一	學生/老師選定資訊應用主題並實作一
	十三	資訊應用實作二	學生/老師選定資訊應用主題並實作二
	十四	資訊應用實作三	學生/老師選定資訊應用主題並實作三
	十五	期末測驗	期末測驗，以測驗的形式檢測學生是否有完成指定任務。
	十六	期末分享	期末分享，以回顧整學期的心得。
	十七	期末總複習與期末測驗補考	學期總複習與分享，針對本學期課程重點做總結。
	十八	學習歷程製作	學習歷程製作，用簡報或書面報告方式來呈現整學期的學習成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 語言測驗訓練課程(一)	
	英文名稱： -TOEIC® Listening and Reading Tests	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	1. 多益®測驗是國際評量標準，藉由有系統的學習，學生能夠： (1) 評估在英語上真實運用的程度。 (2) 提升在國際職場環境中與他人以英語溝通的熟稔程度。 (3) 提升英語溝通能力，作為交換學生評選標準，以及海外雙聯學制審核。 2. 國際教育融入課程：透過不同文化的互動、瞭解與交流及培養國際視野 (1) 透過融入視訊課程，提升學生國際視野及加深對國際環境與事務認識。 (2) 培養學生英語文聽說讀寫的運用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Unit 1: Dining out
	三	Unit 2: Entertainment
	四	Unit 3: Health
	五	Unit 4: Housing/Corporate Property
	六	Unit 5: Travel
	七	Preparation for Cross-country Video Conferencing
	八	Unit 6: General Business
	九	Unit 7: Finance and Budgeting
	十	Unit 8: Manufacturing
	十一	Unit 9: Offices
	十二	Unit 10: Personnel
	十三	Unit 11: Purchasing
	十四	Preparation for Cross-country Video Conferencing
	十五	Unit 12: Technical Areas
	十六	Cross-country Video Conferencing (I)
	十七	Cross-country Video Conferencing (II)
		內容綱要
		Course introduction
		business and informal lunches, banquets, receptions, restaurant reservations
		cinema, theater, music, art, exhibitions, museums, media
		medical insurance, visiting doctors, dentists, clinics, hospitals
		construction, specifications, buying and renting, electric and gas services
		trains, airplanes, taxis, buses, ships, ferries, tickets, schedules, station and airport announcements, car rentals, hotels, reservations, delays, and cancellations If I have a disability, can I still
		Topic: Interpersonal impact of COVID-19
		contracts, negotiations, mergers, marketing, sales, warranties, business planning, conferences, labor relations
		banking, investments, taxes, accounting, billing
		assembly lines, plant management, quality control
		board meetings, committees, letters, memoranda, telephone, fax and e-mail messages, office equipment and furniture, office procedures
		recruiting, hiring, retiring, salaries, promotions, job applications, job advertisements, pensions, awards
		shopping, ordering supplies, shipping, invoices
		Topic: Technological Impact of COVID-19
		electronics, technology, computers, laboratories and related equipment, technical specifications
		Topic: Social and technological Impacts on COVID-19
		Topic: Social and technological Impacts on COVID-19

	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 語言測驗訓練課程(二)		
	英文名稱： Preparation for TOEIC® Speaking and Writing Tests		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 多益®測驗是國際評量標準，藉由有系統的學習，學生能夠： (1) 評估在英語上真實運用的程度。 (2) 提升在國際職場環境中與他人以英語溝通的熟稔程度。 (3) 提升英語溝通能力，作為交換學生評選標準，以及海外雙聯學制審核。 2. 國際教育融入課程：透過不同文化的互動、瞭解與交流及培養國際視野 (1) 透過融入視訊課程，提升學生國際視野及加深對國際環境與事務認識。 (2) 培養學生英語文聽說讀寫的運用。 (3) 提升英語溝通能力，作為交換學生評選標準，以及海外雙聯學制審核。 3. 國際教育融入課程：透過不同文化的互動、瞭解與交流及培養國際視野 (1) 透過融入視訊課程，提升學生國際視野及加深對國際環境與事務認識。 (2) 培養學生英語文聽說讀寫的運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Course introduction
	二	Unit 1: Dining out	1. Speaking: business and informal lunches, banquets, receptions, restaurant reservations 2. Writing: Respond to a written request
	三	Unit 2: Entertainment	1. Speaking: cinema, theater, music, art, exhibitions, museums, media 2. Writing: Write an opinion essay
	四	Unit 3: Health	1. Speaking: medical insurance, visiting doctors, dentists, clinics, hospitals 2. Writing: Respond to a written request
	五	Unit 4: Housing/Corporate Property	1. Speaking: construction, specifications, buying and renting, electric and gas services 2. Writing: Write an opinion essay
	六	Unit 5: Travel	1. Speaking: tickets, schedules, car rentals, hotels, reservations, delays 2. Writing: Respond to a written request
	七	Preparation for Cross-country Video Conferencing	Topic on SDGs (Sustainable Development Goal)
	八	Unit 6: General Business	1. Speaking: negotiations, marketing, sales, warranties, business planning, conferences 2. Writing: Write an opinion essay
	九	Unit 7: Finance and Budgeting	1. Speaking: banking, investments, billing 2. Writing: Respond to a written request
	十	Unit 8: Offices	1. Speaking: board meetings, committees, telephone, fax and e-mail messages, office procedures 2. Writing: Write an opinion essay
	十一	Unit 9: Purchasing	1. Speaking: shopping, ordering supplies 2. Writing: Respond to a written request
	十二	Unit 10: Personnel	1. Speaking: hiring, salaries, promotions, job applications 2. Writing: Write an opinion essay
	十三	Preparation for Cross-country Video Conferencing	Topic on SDGs (Sustainable Development Goal)
	十四	Cross-country Video Conferencing	Topic on SDGs (Sustainable Development Goal)

	十五	畢業考	畢業考
	十六	高三6/1後已畢業	高三6/1後已畢業
	十七	高三6/1後已畢業	高三6/1後已畢業
	十八	高三6/1後已畢業	高三6/1後已畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 寫作面面觀		
	英文名稱： A Comprehensive Look into Writing		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養本校學生寫作能力，在練習與發表的過程當中，給予學生回饋與指導		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	記敘文的寫作訓練(一)	記人
	二	記敘文的寫作訓練(二)	記事
	三	記敘文的寫作訓練(三)	記景
	四	記敘文的寫作訓練(四)	記物
	五	記敘文的寫作演練	
	六	作品分享與討論	
	七	抒情文的寫作訓練(一)	親情
	八	抒情文的寫作訓練(二)	友情
	九	抒情文的寫作訓練(三)	愛情
	十	抒情文的寫作訓練(四)	自然之情
	十一	抒情文的寫作演練	
	十二	作品分享與討論	
	十三	論說文的寫作訓練(一)	評人
	十四	論說文的寫作訓練(二)	評史事
	十五	論說文的寫作訓練(三)	評新聞
	十六	論說文的寫作訓練(四)	評文
	十七	論說文的寫作演練	
	十八	作品分享與討論	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。		

名稱：	中文名稱：數A演練精進	
	英文名稱：Math A Training	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	從數學的真出發，連結到藝術的美，充實基本數學素養能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數與式
	二	多項式函數
	三	直線與圓
	四	整合性問題第一冊
	五	數列與級數
	六	排列組合
	七	機率
	八	數據分析
	九	整合性問題第二冊
	十	指數與對數
	十一	三角比
	十二	三角函數
	十三	平面向量
	十四	整合性問題第三冊
	十五	空間向量
	十六	空間直線平面
	十七	矩陣
	十八	整合性問題第四冊
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：數學演練5	
	英文名稱：Math Exercises 5	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	複數
	二	複數
	三	複數
	四	多項式
	五	多項式
	六	線性規劃
	七	線性規劃
	八	線性規劃
	九	線性規劃
	十	統計
	十一	統計
	十二	統計
	十三	統計
	十四	統計
	十五	統計
	十六	統計
	十七	統計
	十八	統計
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱： 化學補強性課程(二)	
	英文名稱： Chemistry Training II	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	物質與能量
	三	物質與能量
	四	物質與能量
	五	物質構造與反應速率
	六	物質構造與反應速率
	七	物質構造與反應速率
	八	化學反應與平衡一
	九	化學反應與平衡一
	十	化學反應與平衡一
	十一	化學反應與平衡二
	十二	化學反應與平衡二
	十三	化學反應與平衡二
	十四	有機化學與應用科技
	十五	有機化學與應用科技
	十六	有機化學與應用科技
	十七	素養試題總演練
	十八	素養試題總演練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	酌收題本費、冷氣費自付。	

名稱：	中文名稱： 生物補強性課程(二)		
	英文名稱： Biology Training II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程內容、授課方式等說明。
	二	細胞的構造與生理	細胞的構造與功能
	三	細胞的構造與生理	細胞的構造與功能
	四	細胞的構造與生理	生殖與遺傳
	五	細胞的構造與生理	生殖與遺傳
	六	細胞的構造與生理	科學、技術及社會的互動關係
	七	細胞的構造與生理	科學發展的歷史
	八	生命的起源與植物體的構造與功能	演化
	九	生命的起源與植物體的構造與功能	植物體的構造與功能
	十	生命的起源與植物體的構造與功能	科學發展的歷史
	十一	植物體的構造與功能	動物體的構造與功能
	十二	植物體的構造與功能	科學、技術及社會的互動關係
	十三	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	演化
	十四	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	生物與環境的交互作用
	十五	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	生物多樣性
	十六	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	生物圈的組成
	十七	遺傳、演化、生態與生物 多樣性	永續發展與資源利用
	十八	素養試題總演練	素養試題總演練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	. 酌收題本費、冷氣費自付。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理面面觀(二)	
	英文名稱： Aspects of Geography II	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解地理的基本概念，並透過大考相關試題的演練，協助學生掌握地理科命題趨勢。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	試題演練
	二	試題分析
	三	地理技能
	四	地理系統
	五	地理系統
	六	地理系統
	七	分組報告
	八	地理視野
	九	地理視野
	十	分組報告
	十一	地理的研究法
	十二	地理的研究法
	十三	空間資訊科技
	十四	空間資訊科技
	十五	社會環境議題
	十六	社會環境議題
	十七	社會環境議題
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱：自我行銷與表達	
	英文名稱：Self-marketing and Self-expression Course	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	協助學生透過備審資料的整理，真實呈現自我的學習軌跡、個人特質、能力發展等，以補強考試之外無法呈現的學習成果，使學生的個人特質與能力發展能更加精準地對應所選的校系。 一、學習歷程的回顧與盤整，展現個人特色和適性學習軌跡。 二、增進對自我特質的認知與選讀學系的理解，以規劃未來學習與生涯發展。 三、透過學習歷程的軌跡分析，能有自信地表達所規劃的自主學習行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自我覺察
	二	從探索、抉擇與發展
	三	學習歷程與校系書審
	四	學習行動計畫
	五	學習反思與撰寫技巧
	六	讓資料完備故事的拼圖
	七	亮點探勘與學習分享
	八	去蕪存菁呈現學習脈絡
	九	故事流露的價值—敘事表達的重點
	十	圖文表達—要領與分析
	十一	圖文表達—實作與分享
	十二	知彼知己的行銷攻略
	十三	面試演練—技巧篇
	十四	面試演練—實戰篇

內容綱要	
1. 內容規劃與課程說明。	
2. 透過興趣光譜、生活興趣探索卡，覺知自我特質與優勢。	
3. 未來公民圖像與自我連結。	
1. 學類學系探索整理。	
2. 大學記—紀錄片觀賞與學習規劃構思。	
3. 仰望星空的火箭人—生涯抉擇與發展的關鍵因素。	
4. 黃金圈—價值選擇與決策分析。	
1. 選讀校系發展重點的閱讀整理與書審準備指引。	
2. 校系選擇策略，釐清就讀動機，擬定未來修課目標。	
3. 校系學習素養SWOT分析，對焦盤點高中學習佐證。	
4. 自主學習定錨、學習行動計畫定標與擇策。	
1. 學習行動計畫執行。	
2. 學習歷程紀錄與覺知檢討。	
1. ORID與後設認知策略應用。	
2. 學習反思寫作要素分析與實作。	
3. 學習行動計畫執行、監控與調節。	
1. 學習行動計畫PDCA。	
2. 資料視覺化要領。	
3. 說一個好故事—清晰、好奇、共鳴。	
1. 綜整高中自主學習行動計畫經驗，分析學習質變關鍵。	
2. 學習行動計畫實踐發表與回饋。	
課程學習成果與多元學習表現	
1. 主軸與脈絡。	
2. 鋪陳與撰寫。	
1. 「自我特質及優勢能力」的對應分析	
2. 「自我特質及優勢能力」的「學習佐證」。	
3. 黃金圈—自我學習圖像再定位。	
4. 善用金句，增添故事記憶點。	
「學習歷程自述」與「多元表現綜整心得」—撰寫要領與案例分析。	
「學習歷程自述」與「多元表現綜整心得」—撰寫實作與分享討論。	
1. 校系資料分析。	
2. 面試題庫蒐集與問題背後的目的分析。	
3. 三折頁履歷製作。	
1. 思考組織要領。	
2. 面試應對技巧與NG面試解析。	
面試實作練習—提問與回應	

十五	面試演練－分享篇	1. 面試實戰經驗觀察與分析。 2. 面試實戰經驗反思與下一步學習行動。
十六	大學公民素養	1. 現代公民素養與大學學習圖像。 2. 大學校系與社區學習資源發掘。
十七	大學行動計畫	1. 大學學習路徑規劃與自我品牌的建構。 2. 大學學習行動計畫分享。
十八	學習檢視與展望	課程回饋與反思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：物理補強性課程(二)	
	英文名稱：Physics Training II	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	期望學生具備統整判斷的省思推論能力及情意、想像等感發體悟能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	力學一
	三	力學一
	四	力學一
	五	力學二與熱學
	六	力學二與熱學
	七	力學二與熱學
	八	波動、光與聲音
	九	波動、光與聲音
	十	波動、光與聲音
	十一	電磁現象一
	十二	電磁現象一
	十三	電磁現象一
	十四	電磁現象二與量子現象
	十五	電磁現象二與量子現象
	十六	電磁現象二與量子現象
	十七	素養試題演練
	十八	素養試題演練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 酌收題本費、冷氣費自付。	

名稱：	中文名稱： 遇見文學之美	
	英文名稱： Encounter the Beauty of Literature	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	觀照玩味不同的人生景致，而練達人情，通透世情	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	飲饌之美
	三	飲饌之美
	四	多媒體選粹、賞析
	五	主題研討
	六	分組報告
	七	課程簡介
	八	自然之美
	九	自然之美
	十	多媒體選粹、賞析
	十一	主題研討
	十二	分組報告
	十三	課程簡介
	十四	性靈之美
	十五	性靈之美
	十六	多媒體選粹、賞析
	十七	主題研討
	十八	分組報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

名稱：	中文名稱：數學演練6	
	英文名稱：Math Exercises 6	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	協助學生瞭解數學的基本概念，並且訓練學生的演算，且在教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列與級數
	二	數列與級數
	三	數列與級數
	四	函數
	五	函數
	六	函數
	七	函數
	八	微分
	九	微分
	十	微分
	十一	微分
	十二	微分
	十三	積分
	十四	積分
	十五	積分
	十六	積分
	十七	積分
	十八	積分
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選課方式： 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表
美術資優班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	12	16	12	16	12	16
學生自治活動時數	6	6	6	6	0	0
學生服務學習活動時數	0	0	0	0	0	0
週會或講座時數	18	14	18	14	6	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[033327 市立內壢高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立內壢高級中等學校自主學習推動暨實施規範

108 年 6 月 15 日課程發展委員會會議通過

第一章 總則

第 1 條 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》暨教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」訂定。

第 2 條 本要點之目的如下：

- 一、依據課程綱要總綱，培養學生自主行動能力。
- 二、擬定自主學習實施策略，落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量，共同推動自主學習。

第二章 自主學習推動委員會

第 3 條 本委員會置委員 21 人分別如下：

- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。
- 二、圖書館主任為執行秘書，負責統整各處室應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
- 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、主任教官、家長代表、各領域自主學習指導教師共 12 人、課程諮詢教師代表 1 人。各領域自主學習指導教師由教學研究會議推選 2 人，任期 1 年，得連任。家長代表由家長會推選，任期 1 年，得連任。課程諮詢教師代表由符合資格者，經校長遴聘後出任。

第 4 條 本委員會職掌如下：

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範與事宜。
- 二、審核學生自主學習計畫。
- 三、學生自主學習成效考核。

第 5 條 為推動自主學習，本委員會為下列分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：

一、學生計畫審議小組

(一) 承辦處室為圖書館。

(二) 工作項目如下：

1. 召開初審會議。
2. 擬定實質審查規範。
3. 針對學生自主學習計畫進行實質審查。

4. 將通過審查學生名單造冊，送本校自主學習推動委員會複審並進行編班。

(三) 本小組成員為教務主任、總務主任、家長代表、領域代表、課程諮詢教師。

二、學生輔導諮詢小組

(一) 承辦處室為自主學習指導教師。

(二) 工作項目如下：

1. 提供課程輔導諮詢、引導及了解學生自主學習進度與困難、協助學生自主學習計畫初審、完成學生自主學計畫之初審送件、按週（月）次檢視（批閱）學生自主學習歷程紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。
2. 指定學生負責擔任自主學習小組之各項工作，包含：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺點名與通報。
3. 檢核、登載學生填寫之課程諮詢輔導表。
4. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。
5. 提供生涯輔導。

(三) 本小組成員為課程諮詢教師、輔導主任、各領域自主學習指導教師共 12 人。

三、學生事務管理小組

(一) 承辦處室為學務處。

(二) 工作項目如下：

1. 學生自主學習期間之出缺勤管理。
2. 幹部訓練以協助上課點名及環境整理事宜。
3. 因應學生緊急或突發狀況。

(三) 本小組成員為學務主任、主任教官、各領域自主學習指導教師共 12 人。

四、學習資源規劃小組

(一) 承辦處室為圖書館。

(二) 工作項目如下：

1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
2. 經學生同意，公開學生學習計畫與成果，供其他學生參考。
3. 自主學習空間之提供與維護。
4. 成果發表之規畫。

(三) 本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務處、各領域自主學習指導教師共 12 人。

第 6 條 本委員會各項會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一以上同意通過，陳校長核可後公布與執行。

第三章 實施方式

第 7 條 學生於修業年限內，其自主學習合計應至少 18 節，並安排於 1 學期或 1 學年內實施（不可跨學年）。

第 8 條 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- 一、學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫撰寫暨申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫進行審核。
- 二、學生應於規定指定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
- 三、學生自主學習得採個人或小組（3 人為上限）方式，進行專題（書）、議題或創新實作等學習活動，但不包含活動性社團之授課內容。
- 四、學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按週（月）次或規定時間繳交自主學習歷程紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，交回個人學習計畫成果報告書，並自行登錄於學生學習歷程檔案之「多元表現」項目並辦理自主學習成果發表。
- 五、自主學習可選擇的場域以當學年度公告為主，不可於校外進行。
- 六、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、需要設備、發表方式等，格式詳如附件一。

第 9 條 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

- 一、自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、高一新生於高一上學期指定時間內提出高一下學期自主學習計畫申請，舊生於指定時間提出申請計畫。
- 三、申請及審議流程如下：
 - （一）圖書館於高一上學期彈性學習時間辦理學生自主學習計畫撰寫暨申請說明會，於期限內收件高一新生與舊生之申請計畫後，進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後 2 日內補交至圖書館複審。
 - （二）圖書館將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。
 - （三）學生計畫審議小組審查通過者，經自主學習推動委員會複審確認後，圖書館將通過學生造冊編班，送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組備查。

四、學生自主學習計畫審查至遲於開學前一週內完成，公布結果，並由圖書館公告編班及地點。

五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

第 10 條 圖書館得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

一、協助學生自主學習計畫審查。

二、負責學生自主學習出缺點名與通報，按週（月）檢視學生學習記錄與了解進度。

三、協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。

四、指導教師可提供學生諮詢，不需負責學生自主學習成果品質。

五、教師指導之學生每班別不得低於 12 人，並核實支給鐘點費。

第 11 條 學生自主學習輔導與管理，辦理原則：

一、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得以個人申請「公假」外出為原則。

二、自主學習場地由圖書館安排與公告。

三、學生自主學習均以「班」為單位進行管理，可原班或依性質進行編班。

四、如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

五、學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

（一）指定學生負責擔任自主學習小組之各項工作，包含：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺點名與通報。

（二）指導教師可提供學生諮詢、引導及了解學生自主學習進度與困難、協助學生自主學習計畫初審、完成學生自主學計畫之初審送件、按週（月）次檢視（批閱）學生自主學習歷程紀錄、了解學生自主學習進度與困難、籌備自主學習成果發表、協助學生辦理自主學習成果發表、督導學生登錄學生自主學習成果。

第 12 條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

第四章 其他事項

第 13 條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 14 條 本要點經本校課程發展委員會議通過後實施，其修正時亦同。

桃園市立內壢高級中等學校學生自主學習計畫書

★注意！自主學習計畫書審核通過者，不得以任何理由放棄、改選。

自主學習時間（請勾選）
☐ 彈 1（每週 1 節）
☐ 彈 2（每週 1 節）
☐ 彈 1+彈 2（每週 2 節）

申請人	班級／座號		
申請人簽名	1.	法定代理人簽名	1.
共學成員 (含申請人至多3人，無則免填)	2.	法定代理人簽名	2.
	3.	法定代理人簽名	3.
申請學期 (彈性學習時間)	____學年度____學期		其他自學時間 (非在校時間，無則免填)
相關學科	1.	校外協助專家 (無則免簽)	
	2.	校內指導老師 (無則免簽)	
相關學群	18 學群：請勾選 ☐ 1. 資訊學群 ☐ 2. 工程學群 ☐ 3. 數理化學群 ☐ 4. 醫藥衛生學群 ☐ 5. 生命科學學群 ☐ 6. 生物資源學群 ☐ 7. 地球與環境學群 ☐ 8. 建築與設計學群 ☐ 9. 藝術學群 ☐ 10. 社會與心理學群 ☐ 11. 大眾傳播學群 ☐ 12. 外語學群 ☐ 13. 文史哲學群 ☐ 14. 教育學群 ☐ 15. 法政學群 ☐ 16. 管理學群 ☐ 17. 財經學群 ☐ 18. 遊憩與運動學群		
計畫名稱			
計畫執行期程	年 月 日 至 年 月 日		
計畫動機與目的			
計畫內容 (請摘要描述)			
預定進度 (週計畫)	週次	自學進度及範圍	檢核指標
	1		
	2		
	3		
	4		

	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備 (無則免填)			
預期成果			
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他_____		
成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料與同學共享 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料		
以下為審查填寫欄，申請者勿填			
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 待修正：_____		
初審	審查意見： _____ ☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 輔導後通過 簽名： _____		
複審	審查意見： _____ ☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 輔導後通過 簽名： _____		

桃園市立內壢高級中等學校學生自主學習成果報告書

計畫名稱			
申請人		班級/座號	
共學成員		班級/座號	
		班級/座號	
相關學科		指導老師/專家	
相關學群	18 學群：請勾選 ☐1. 資訊學群 ☐2. 工程學群 ☐3. 數理化學群 ☐4. 醫藥衛生學群 ☐5. 生命科學學群 ☐6. 生物資源學群 ☐7. 地球與環境學群 ☐8. 建築與設計學群 ☐9. 藝術學群 ☐10. 社會與心理學群 ☐11. 大眾傳播學群 ☐12. 外語學群 ☐13. 文史哲學群 ☐14. 教育學群 ☐15. 法政學群 ☐16. 管理學群 ☐17. 財經學群 ☐18. 遊憩與運動學群		
計畫動機與目的 (內容與申請企劃書同，可再增減修改)			
使用參考書目／使用設備／其他 (內容與申請企劃書同，可再增減修改)			
過程回顧 1. 自學進行方式 (如何利用工具設備、方法或其他方式進行)			
2. 執行時程 (紀錄總共利用之時間)			
3. 自學工具/設備使用說明 (如學習系統或軟體等使用情形)			

4. 自學紀錄剪影

(以相片形式紀錄
自主學習過程/
小組討論/找資料/
訪談/其他)

【備查版】

【備查版】

實際成效 與綜合檢討 (此次自主學習行動/ 小組實際成效為何 ？與預定預期成效 是否符合？對於未 來的申請者有何建 議？對於學校有何 建議？)	
成員心得 (每位成員心得， 不限形式)	
未來展望 (經過本學期/學年 自主學習後，延伸 的學習或對於未來 生涯規劃的想法或 其他)	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註							
		第一學期			第二學期			第一學期				第二學期						
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數				
自主學習	各領域自主學習	19	1	18	19	1	18	19	1	18	19	1	18	19	1	18		
選手培訓	學科能力競賽選手培訓										6	3	12	6	3	12		
	TRML選手培訓							1	1	18								
全學期授課	充實/增廣 數學演練3	0	0	0	0	0	0	6	1	18	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
	充實/增廣 遇見文學之美	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	18	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
	充實/增廣 高二充實增廣地理(一)	0	0	0	0	0	0	5	1	18	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
	充實/增廣 競技程式-使用C++(一)	0	0	0	0	0	0	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
	充實/增廣 數A演練精進	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	18	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

																					同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	程式設計與製作	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	資訊管理應用	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	運動技能學習暨科學化處方	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	寫作面面觀	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	18	3	1	18	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	數學演練6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	18	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	閱讀探究	0	0	0	0	0	0	5	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/	餐桌上的旅行	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過

[illegible]

[illegible]

[illegible]

																				學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	北區英文 作文比賽 培訓	2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	台灣力	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	犯罪學 (一)	0	0	0	0	0	0	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	犯罪學 (二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	生物學 科能力 競賽選 手培訓	0	0	0	0	0	0	1	1	12	1	1	12	1	1	12	1	1	12	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	故事裡的 「思聲活」	0	0	0	0	0	0	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/ 增廣	科學闖 關關主 培訓A之 一	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處

																			上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	科學闖關主培訓A之二	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	科學闖關主培訓A之三	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	科學闖關主培訓B之一	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	科學闖關主培訓B之三	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	英文句型翻譯	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	英語配音選手培訓	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實/增廣	假文青真玩印-絹印實作	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。

																						性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	
充實／ 增廣	進階小 論文							1	1	6	1	1	6									1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程 1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程	
充實／ 增廣	線上課 程	19	1	6	19	1	6	19	1	6	19	1	6	19	1	6	19	1	6	19	1	6	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。
充實／ 增廣	趣自助 旅行	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	
充實／ 增廣	鄰里時 空	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	
充實／ 增廣	學習作 品設計 與製作	6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。 3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。	
補 強 性	自然探 索~物理 篇	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1. 由學生依照意願，自行向圖書館提出自主學習計畫。 2. 如計畫通過，將實施自主學習，如有未通過的同學或是已經實施完自主學習的	

同學，則由教務處安排週期性/增廣性課程選課分班事宜。3. 教務處上網公告選課內容及Google表單，學生於選課開放時間依照志願選課，教務處將依照志願分發課程。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
3分級罰球賽	班際球賽	1	0	0	0	0	0	1	
水上運動會	班際球賽	0	2	0	2	0	2	6	
羽球賽	班際球賽	0	4	0	0	0	0	4	
拔河賽	班際球賽	4	0	0	0	0	0	4	
桌球賽	班際球賽	4	0	0	0	0	0	4	
排球賽	班際球賽	0	1	0	0	0	0	1	
籃球賽	班際球賽	2	0	0	0	0	0	2	
大手拉小手同儕輔導團月會	高二擔任大手，在本校教師帶領下，一同規劃本學期同儕輔導團輔導策略，並檢討大手拉小手學習講座成效。	4	0	0	0	0	0	4	能幫助各科學習上需協助的學生，找到適合自己的學習策略。
生活輔導講座	教官室進行生活輔導講座教育	18	18	0	0	0	0	36	建立高一生活教育，輔導學生適應國中轉型至高中生活。
備審資料說明會	輔導室主辦邀請大學端教授、本校相關科系教師，辦理各學群備審資料(學習歷程)籌備方向說明會	0	0	0	0	0	3	3	高三學生皆能透過備審資料說明會了解面試準備方向與學習歷程P與個人申請之間關聯。
模擬面試	輔導室主辦邀請大學端教授、本校相關科系教師，辦理各學群模擬面試	0	0	0	0	0	2	2	高三學生能初步了解各學群面試準備方向。
大手拉小手同儕輔導團學習講座	輔導室招募高二學長姊擔任大手，輔導學弟妹學習上所遇到的問題	3	0	0	0	0	0	3	學長姐藉由經驗分享，輔導學弟妹學習上所遇問題，學弟妹從中得到協助，進而培訓新的一批大手，傳承學習經驗。
大學學群講座	邀請大學端教授蒞校分享	10	0	10	0	0	0	20	高一學生能藉由大學學群講座初步認識各學群，以利高二學群選課。高二學生能進一步確認個人學群修課方向是否與各學群取材方式和個人興趣相符。
大內高手再現江湖-修練職場競爭力職涯講座	邀請傑出校友或職人蒞校演講	0	4	0	4	0	0	8	高一高二學生及家長能對各學群未來職涯發展有初步認識。

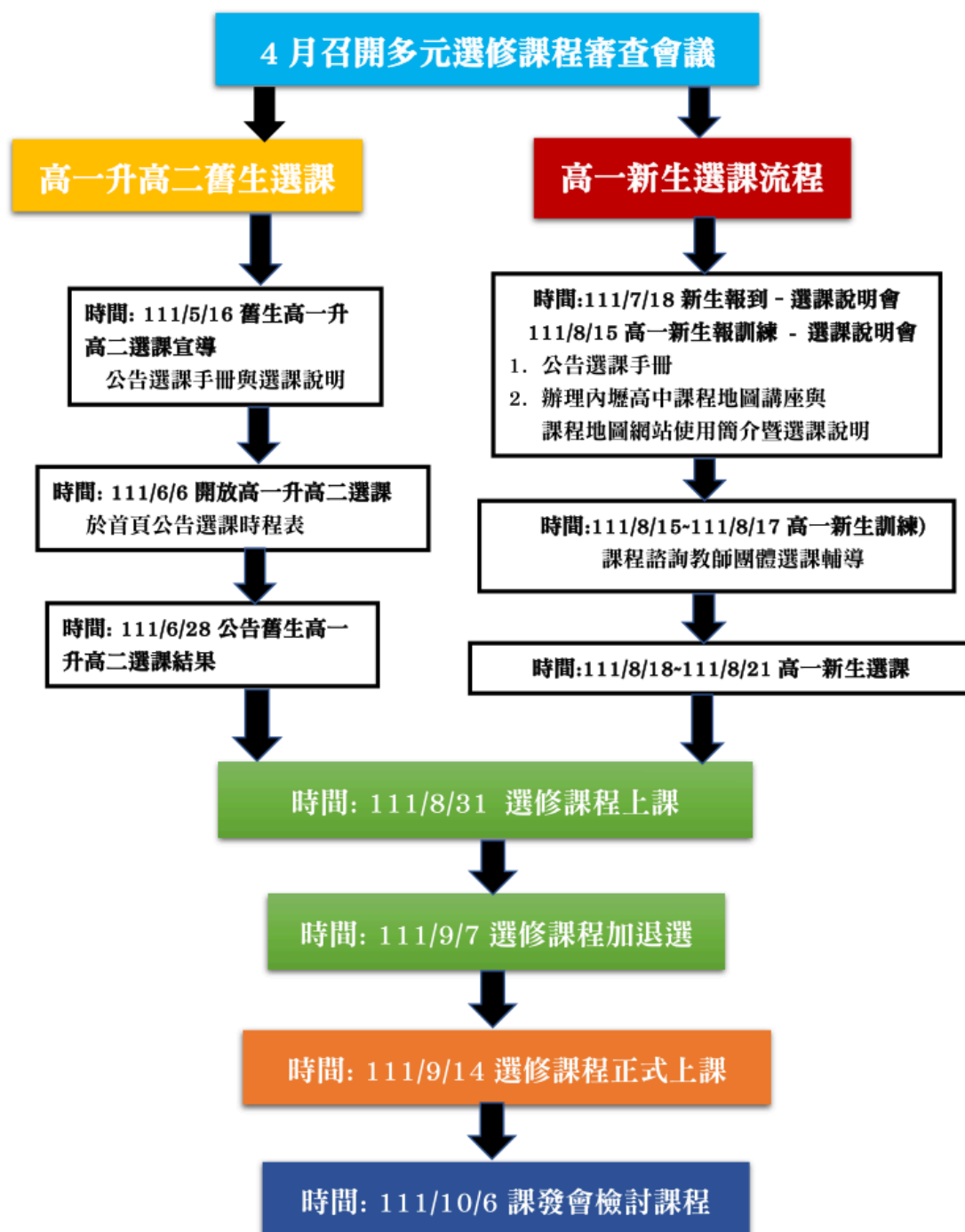
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[033327 市立內壢高中流程圖\(PDF格式\)](#)

111 學年度內壢高中選課輔導流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/16	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/18	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/18 第二學期： 111/08/21	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/31 第二學期： 112/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/07 第二學期： 112/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/10/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

於高中三年協助學生自我探索，瞭解自己的個性特質、性向能力、興趣及價值觀等，掌握生涯發展趨勢，使其能在生涯抉擇過程中，適性選擇未來科系發展。

高一階段：以說明會和班級輔導方式，以及施測性向測驗和興趣量表，與導師及課程諮詢教師合作，協助學生自我探索，認識18學群等生涯知能，為生涯定向發展及選課做準備。

高二階段：辦理學群講座、職涯講座，以及大學科系參訪等活動，協助學生認識大學校系及職場趨勢。藉由大學學系探索量表及與1111人力銀行合作「九大職能星」的施測與解釋，以及辦理甄選入學上榜經驗分享座談會，提供學生高三階段選擇校系及職涯發展之參考。

高三階段：以升學輔導為主，與鄰近大學合作辦理「開展生涯路」生涯輔導活動，協助學生深入了解大學科系內容，並親身體驗大學課程。並配合大學考試時程，辦理學生及家長大學多元入學方案等各項說明會協助學生掌握大學入學進路準備。

(三)興趣量表：

目的：協助高一學生了解個人興趣取向，以作為未來選擇學群課程、選系參考，規劃生涯方向之參考。

實施方式：

1. 運用彈性時間進行興趣量表施測及結果說明，針對個別問題提供生涯諮詢與輔導。

2. 提供導師及家長興趣量表解釋，並分析興趣量表測驗結果，作為家長協助孩子選擇學群課程之參考。

(四)課程諮詢教師：

1. 111學年度第一學期於新生報到擬安排內壢高中課程地圖講座與課程地圖網站使用簡介。

2. 111學年度第一學期於新生訓練安排課程諮詢教師社群偕同註冊組和輔導室辦理學習歷程操作講座、學群選課與未來升學路徑簡介。

3. 於新生家長座談會安排內壢高中課程地圖講座、課程手冊網站使用簡介、學習歷程操作講座、學群選課與未來升學路徑簡介。

4. 111學年度上學期第一週至第二週安排團體選課輔導與諮詢；學期中和學期末追蹤並進行個案課程諮詢輔導。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[033327 市立內壢高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

111學年度內壢高中課程評鑑計畫

110年11月18日課發會會議通過

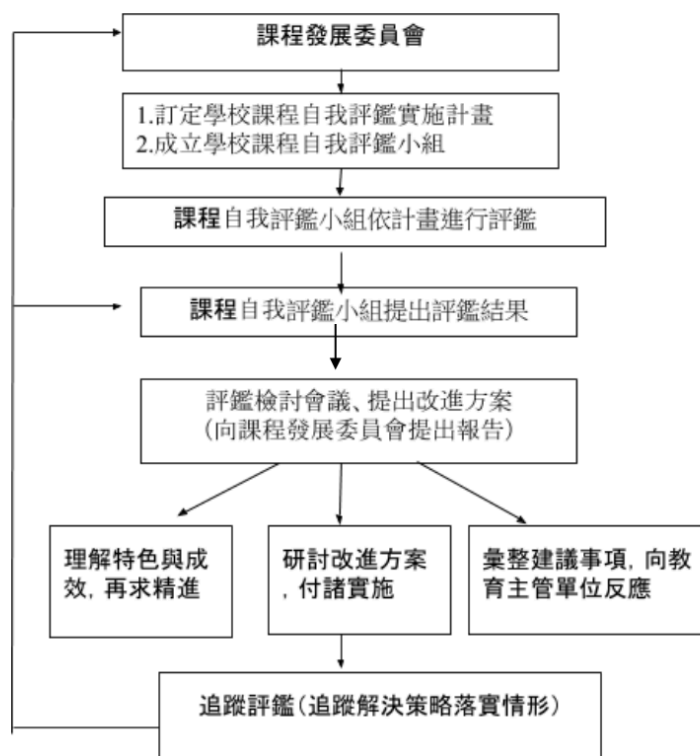
一、依據：

十二年國民基本教育課程綱要、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺授國部字第1080050523B 號之高級中等學校課程評鑑實施要點及本校課程發展委員會組織要點，特訂定本計畫。

二、目的

為了解學校課程實施過程中的影響因素、支援系統或相關問題，協助教師教學與改善學生學習，鼓勵教師個人教學反思與社群對話，促進其專業成長，以引導學校課程與教學的變革及創新。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

本校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。

(一) 評鑑項目

本校評鑑項目共有「課程規劃」、「教學實施」及「學生學習」等三項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共三項。

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 教學實施

(1) 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

(2) 專業發展

本項有 3 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中；瞭解教師的教學成效。

(3) 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

3. 學生學習

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解學生的學習成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省

、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明

）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學

校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

3

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、教學實施	1. 落實學校課程計畫與進度 (1) 課程實施	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

4

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，實施補救教學或改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
	二、教學實施——(2) 專業	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	

5

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
發展	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。 2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。 2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	• 教師進修、研習之公告與管理 1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
				1	
				5 4 3 2 1	
				1	
	3. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果 • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	一、教學實施——(3) 行政	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	

6

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
支援與整合	2. 學校課程發展委員會具有專業領導能力，能支持課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			
	3. 提供課程發展所需行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流	5 4 3 2 1	

7

	源，建立共享機制	4-2 彙整並建置知識管理系統（如課程計畫教學檔案、優良案例等），提供學校成員搜尋、閱讀。	與對話 3. 家長、社區人士的訪談	5 4 3 2 1

8

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		4-3 建立課程資訊網路平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。	4.學校網站瀏覽與操作 5.閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	
三學學、生習	1. 了解學生的學習成效	1-1 學生就學習過程參與度，並進行自我評估。	• 學生缺曠課紀錄、學生手機使用頻率 • 學習單完成度、多元學習表現、表達與分享 • 課程回饋單	5 4 3 2 1	
		1-2 學生能透過表達分享、學習單與多元表現等，進行學習成效評估。		5 4 3 2 1	
		1-3 學生能就課程學習成果，提出改進課程回饋意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2.參觀教學現場 3.閱讀相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與 資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

二、109學年度學校課程評鑑結果

[033327_市立內壢高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)